

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku



Sveučilišni specijalistički studij  
**KREATIVNE TERAPIJE**



**ART TERAPIJA**

**TERAPIJA PLESOM I POKRETOM**

**MUZIKOTERAPIJA**

**DRAMATERAPIJA**

Po uspješnom završetku studija, studenti Sveučilišnog specijalističkog studija kreativne terapije osposobljeni su za samostalan profesionalni angažman u primjeni različitih oblika umjetnosti (likovna, glazbena, ples, drama) u terapijske svrhe baziranih na principima glavnih psihoteapijskih pravaca i na načelima humanističke i razvojne psihologije te kognitivno bihevioralnih tehnika pri radu s različitim populacijama. Studenti će biti osposobljeni za rad sa zdravom i bolesnom populacijom, što uključuje rad s djecom i adolescentima s psihičkim tegobama, delikventskom populacijom, različitim dijagnostičkim kategorijama

psihičkih i/ili tjelesnih poremećaja, s oboljelima od onkoloških bolesti, s oboljelima od bolesti ovisnosti, s gerijatrijskom populacijom, sa specifičnom populacijom poput osoba u kaznionicama i zatvorima i slično.

#### → TRAJANJE STUDIJA

Studij traje **4 semestra**, odnosno studenti stječu 120 ECTS bodova (30 ECTS bodova po semestru)

#### → NAČIN ODRŽAVANJA NASTAVE

Nastava se planira održavati u Zagrebu i Osijeku, kumulativno: svaki semestar u 5 turnusa, jednom mjesečno: petak, subota i nedjelja. Iznimka je kumulativna nastava kada dolaze strani predavači, što će uvijek biti unaprijed najavljeno.

Studenti se u svakom semestru uključuju i u kliničku praksu uz superviziju sa jednom od potrebitih populacija od po 50-100 sati (ovisno o smjeru) svaki semestar, dinamikom po dogovoru, a u odabranoj instituciji u Osijeku, Zagrebu ili drugdje s kojima Akademija za umjetnost i kulturu ugovori suradnju.

Studij uključuje i **studijsko putovanje**.

#### → CIJENA STUDIJA

Cijena studija iznosi 2 000,00 EUR po semestru, odnosno 8 000,00 EUR za cijeli specijalistički studij. **Postoji mogućnost obrocnog plaćanja.**

#### → AKADEMSKI NAZIV KOJI SE STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA

Sveučilišni specijalist kreativne terapije, smjer art terapije (univ.spec.art.therap.)

Sveučilišni specijalist kreativne terapije, smjer terapije pokreta i plesa (univ.spec.art.therap.)

Sveučilišni specijalist kreativne terapije, smjer muzikoterapije (univ.spec.art.therap.)

Sveučilišni specijalist kreativne terapije, smjer dramaterapije (univ.spec.art.therap.)

#### → DATUMI

Prijave: datumi će biti objavljeni na web stranicama Akademije  
Razredbeni ispiti: datumi biti će objavljeni na web stranicama Akademije

#### → UVJETI UPISA NA STUDIJ

Pravo prijave za upis na ovaj Sveučilišni specijalistički studij imaju pristupnici/e koji imaju završen :

- diplomski (petogodišnji) bolonjski studij ili
- dodiplomski (četverogodišnji) predbolonjski studij

umjetničkog, društveno-humanističkog ili zdravstvenog smjera (ples, gluma, likovna kultura, glazba, psihologija, socijalna pedagogija, socijalni rad, edukacija i rehabilitacija, pedagogija, logopedija, medicina itd); ostale srodne discipline i smjerovi će se također razmotriti.

Prethodno terapeutsko iskustvo nije uvjet za upis, ali je prednost. Ovo iskustvo može biti profesionalno ili volonterski, u formalnom ili neformalnom okruženju.

Budući da studij zahtjeva određenu razinu osobne zrelosti i samosvijesti prikladne za terapeutsko zvanje dio prijave je i motivacijsko pismo/esej te će se sa kandidatima vršiti i motivacijski razgovor; pristupnici moraju imati adekvatan stupanj psihološke zrelosti uključujući sposobnost ostvarivanja i zadržavanja adekvatnog i empatičnog odnosa s klijentima; također moraju pokazati emocionalnu stabilnost i sposobnost samoreflektivnosti.

Osim općih uvijeta upisa, koji su zajednički za sva četiri smjera, postoje i specifični uvjeti koji su vezani za svaki pojedini smjer te se i segment razredbenog ispita, odnosno provjera umjetničkih sposobnosti za svaki od četiri smjera razlikuje.

Prijavnice za upis kao i listu potrebnih dokumenata možete pronaći na web stranicama Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

# ART TERAPIJA

## PROVJERA UMJETNIČKIH SPOSOBNOSTI

Uz motivacijski esej i razgovor, za upis na studij polaznici moraju priložiti portfolio i proći razredbeni ispit likovne umjetnosti.

### → PORTFOLIO:

Portfolio bi trebao biti u digitalnom obliku i sastojati se od fotografija 15 do 20 radova koji prezentiraju osobnu ekspresiju kao i tehničke vještine rada u različitim tehnikama vizualne umjetnosti: crteži, slike, skulpture, grafike, multimedija (može sadržavati i radove iz područja primjenjenih likovnih umjetnosti kao što su kostimografija, scenografija, lutkarsko oblikovanje, itd.). Radovi trebaju biti numerirani te treba priložiti listu radova koja sadržava naziv rada, tehniku, dimenzije, datum nastanka te umjetnička izjava/objašnjenje svakog rada (artist statement). Radovi ne moraju biti figurativni, ali je prednost pokazati dokaz da se može raditi i figurativno da bi se moglo asistirati klijentima u radu.

### → RAZREDBENI ISPIT LIKOVNE UMJETNOSTI:

Prijemni ispit će se sastojati od radionice u kojoj će se provjeravati sposobnosti kandidata da izrazi svoje misli i ideje slikovno.

Elementi koji će se procjenjivati u portfoliju i u radovima nastalim u radionici na prijemnom ispitu su:

1. originalnost;
2. raznolikost;
3. vladanje odabranim likovnim tehnikama;
4. razumijevanje kreativnog procesa;
5. umjetnički elementi;
6. kompozicija;
7. prezentacija.



## POPIS PREDMETA: ART TERAPIJA

Obavezni predmeti:

- POVIJEST I TEORIJA ART TERAPIJE 1, 2
- STUDIO TEHNIKE U ART TERAPIJE
- TERAPEUTSKI PROCESI RADA U ART TERAPIJI
- TEHNIKE ART TERAPIJE 1 / DJEČJA ART TERAPIJA
- TEHNIKE ART TERAPIJE 2 / ART TERAPIJA ADOLESCENCIJE
- TEHNIKE ART TERAPIJE 3 / BRAČNA I OBITELJSKA ART TERAPIJA
- GRUPNA ART PSIHOTERAPIJA
- METODE PROCJENE U ART TERAPIJI
- ART PSIHOTERAPIJA I TRAUMA 1, 2
- ART TERAPIJA U SOCIJALNIM I KULTURNIM RAZLIČITOSTIMA
- ISTRAŽIVANJE U ART TERAPIJI
- KLINIČKA MEDICINA I REHABILITACIJA
- RAZVOJ LIČNOSTI 1, 2
- PSIHOPATOLOGIJA 1, 2
- PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE 1, 2
- GRUPNA ANALIZA 1, 2
- TRENING GRUPA 1, 2, 3, 4
- OSNOVE POVIJESTI I TEORIJE LIKOVNE UMJETNOSTI
- STUDIO PRAKSA – CRTANJE
- STUDIO PRAKSA – SLIKANJE
- STUDIO PRAKSA – KIPARSTVO
- STUDIO PRAKSA – MULTIMEDIA
- STUDIO PRAKSA – TEKSTIL
- KLINIČKA PRAKSA SA INTERVIJOM / SUPERVIZIJOM 1, 2, 3, 4
- ZAVRŠNI RAD

Izborni predmeti:

- UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE IZ ODABRANOG PODRUČJA UMJETNOSTI
- UVOD U MUZIKOTERAPIJU
- UVOD U DRAMA TERAPIJU
- UVOD U TERAPIJU POKRETOM I PLESOM
- UVOD U PSIHODRAMU I SOCIODRAMU
- PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI
- RAZVOJNA PSIHOLOGIJA
- ETIKA I STANDARDI PROFESIONALNOG DJELOVANJA U KREATIVNIM TERAPIJAMA
- KREATIVNE TERAPIJE IZ PRAKSE
- UVOD U RADNU TERAPIJU
- UVOD U TERAPIJU IGROM
- ODABRANI OBAVEZNI PREDMETI DRUGIH SMJEROVA

# TERAPIJA POKRETI I PLESOM



## PROVJERA UMJETNIČKIH SPOSOBNOSTI

Uz motivacijski esej i razgovor, za upis na studij polaznici moraju proći audiciju.

### → OČEKIVANA RAZINA PREDZNANJA:

Od kandidata se očekuje da imaju prethodno plesno iskustvo: profesionalni ili amaterski rad u polju plesne umjetnosti ili minimalno trogodišnje kontinuirano bavljenje plesom, te znanje i iskustvo u barem dvije plesne tehnike (prednost je suvremeni ples) te sposobnost komunikacije, improvizacije i kreativne ekspresije u pokretu.

### → AUDICIJA:

Provjera plesne sposobnosti sastojat će se od audicije u obliku grupne improvizacije u pokretu s jednim individualnim zadatkom istraživanja u pokretu na zadanu temu, a s ciljem sažimanja improvizacijskog materijala u plesnu sekvencu u kojoj će se ocjenjivati ekspresivnost, originalnost, sposobnost razvijanja improvizacijske teme te kompozicija.

Način ocjenjivanja nije usmjeren prvenstveno na preciznost i tehničke vještine izvođenja pokreta, nego se temelji na sljedećim kriterijima:

1. sposobnost neverbalne komunikacije i interakcije u grupi;
2. širina raspona kretanja;
3. koordinacija;
4. muzikalnost;
5. korištenje prostora;
6. dinamičke kvalitete pokreta;
7. sposobnost interpretacije raznih stilova i tehnika kretanja.

## POPIS PREDMETA: TERAPIJA POKRETI I PLESOM

Obavezni predmeti:

- TEORIJA I PRAKSA TERAPIJE POKRETI I PLESOM 1, 2, 3
- RADIONICE / ISKUSTVENE VJEŽBE TERAPIJE POKRETI I PLESOM 1, 2, 3, 4
- VJEŠTINE PRIMJENE TERAPIJE POKRETI I PLESOM 1, 2, 3
- ISTRAŽIVANJE U TERAPIJI POKRETI I PLESOM
- GRUPNI PROCES U TERAPIJI POKRETI I PLESOM
- KLINIČKA MEDICINA I REHABILITACIJA
- RAZVOJ LIČNOSTI 1, 2
- PSIHOPATOLOGIJA 1, 2
- PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE 1, 2
- GRUPNA ANALIZA 1, 2
- TRENING GRUPE 1, 2, 3, 4
- UVOD U UMJETNOST POKRETA
- KORPOGRAFIJA
- UVOD U ISKUSTVENU ANATOMIJU
- PARTNERSTVO: ODGOVORNOST I POVJERENJE
- RITAM I UDARALJKE
- SOMATSKE PRAKSE
- MALE FORME
- KLINIČKA PRAKSA SA INTERVIJOM / SUPERVIJOM 1, 2, 3, 4
- ZAVRŠNI RAD

Izborni predmeti:

- UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE IZ ODABRANOG PODRUČJA UMJETNOSTI
- UVOD U MUZIKOTERAPIJU
- UVOD U DRAMA TERAPIJU
- UVOD U ART TERAPIJU
- UVOD U PSIHODRAMU I SOCIODRAMU
- PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI
- RAZVOJNA PSIHOLOGIJA
- ETIKA I STANDARDI PROFESIONALNOG DJELOVANJA U KREATIVNIM TERAPIJAMA
- KREATIVNE TERAPIJE IZ PRAKSE
- UVOD U RADNU TERAPIJU
- UVOD U TERAPIJU IGROM
- ODABRANI OBAVEZNI PREDMETI DRUGIH SMJEROVA

# MUZIKOTERAPIJA

## PROVJERA UMJETNIČKIH SPOSOBNOSTI

Uz motivacijski esej i razgovor, za upis na studij polaznici moraju proći audiciju.

### → OČEKIVANA RAZINA PREDZNAJJA:

Najmanja razina sposobnosti koju pristupnici moraju posjedovati je završena srednja glazbena škola ili moraju biti sposobni na prijemnom ispitu pokazati ekvivalentnu izvođačku razinu na instrumentu (klavir ili gitara).

Primarni instrument kojim pristupnik vlada može biti i glas ili neki drugi melodijski ili harmonijski instrument, ali uz to mora pokazati najmanje gore navedenu traženu razinu poznavanja harmonijskog instrumenta (klavir ili gitara).

### → AUDICIJA:

Provjera glazbene sposobnosti sastojat će se od audicije u obliku:

1. Izvedbe jednog glazbenog komada na harmonijskom instrumentu uz pjevanje.
2. Izvedba jedne skladbe modernog izričaja ili autorska skladba na bilo kojem instrumentu.
3. Pismena provjera glazbene teorije, na razini znanja završene srednje muzičke škole



## POPIS PREDMETA: MUZIKOTERAPIJA

Obavezni predmeti:

- TEORIJSKE OSNOVE MUZIKOTERAPIJE 1, 2
- TEHNIKE MUZIKOTERAPIJE 1, 2, 3, 4
- ISTRAŽIVANJA U MUZIKOTERAPIJI
- PLANIRANJE U MUZIKOTERAPIJI 1, 2
- PSIHOLOGIJA GLAZBE
- METODE PROCJENE U MUZIKOTERAPIJI
- ORFF MUZIKOTERAPIJA
- RECEPTIVNA MUZIKOTERAPIJA
- KLINIČKA MEDICINA I REHABILITACIJA
- RAZVOJ LIČNOSTI 1, 2
- PSIHOPATOLOGIJA 1, 2
- PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE 1, 2
- GRUPNA ANALIZA 1, 2
- TRENING GRUPA 1, 2, 3, 4
- HARMONIJA NA KLAVIRU
- IMPROVIZACIJA U GLAZBI
- ŽANROVI I STILOVI
- VOKALNE TEHNIKE
- SVIRANJE NA DRUGOM INSTRUMENTU
- KLAVIR OBLIGATNO
- KLINIČKA PRAKSA SA INTERVIZIJOM / SUPERVIZIJOM 1, 2, 3, 4
- ZAVRŠNI RAD

Izborni predmeti:

- UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE IZ ODABRANOG PODRUČJA UMJETNOSTI
- UVOD U ART TERAPIJU
- UVOD U DRAMA TERAPIJU
- UVOD U TERAPIJU POKRETOM I PLESOM
- UVOD U PSIHODRAMU I SOCIODRAMU
- PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI
- RAZVOJNA PSIHOLOGIJA
- ETIKA I STANDARDI PROFESIONALNOG DJELOVANJA U KREATIVNIM TERAPIJAMA
- KREATIVNE TERAPIJE IZ PRAKSE
- UVOD U RADNU TERAPIJU
- UVOD U TERAPIJU IGROM
- ODABRANI OBAVEZNI PREDMETI DRUGIH SMJEROVA

# DRAMATERAPIJA

## PROVJERA UMJETNIČKIH SPOSOBNOSTI

Uz motivacijski esej i razgovor, za upis na studij polaznici moraju proći razredbeni ispit iz dramske umjetnosti.

Svi kandidati koji pristupe prijamnom ispitu, osim općeg znanja o kazalištu kao mediju, moraju pokazati na razredbenom ispitu slijedeće sposobnosti:

1. razumijevanje kazališnog medija i dramske literature;
2. sposobnost prepoznavanja dramske radnje i imenovanja iste;
3. sposobnost osmišljavanja i igranja dramskih (životnih) situacija;
4. otvorenost osjetila;
5. sposobnost improvizacije u promijenjenim dramskim okolnostima;
6. sposobnost analiziranja viđenih, igranih situacija;
7. sposobnost motiviranja grupe da dodju do zajedničkog cilja kroz igru.

Kandidati će se tijekom prijamnog ispita baviti dramskim situacijama i improvizacijama na zadanu temu u pojedinačnim i grupnim zadacima. Preporuča se poznavanje drama "Edip" Sofoklo, "Hamlet" W. Shakespearea, te "Galeb" A. P. Čehova.



## POPIS PREDMETA: DRAMATERAPIJA

Obavezni predmeti:

- TEORIJA I FILOZOFIJA DRAMATERAPIJE
- TEHNIKE I PRAKSE DRAMATERAPIJE/ DRAMATERAPIJA SA SPECIFIČNIM POPULACIJAMA 1, 2, 3
- TEARPIJA IGROM
- DRAMATERAPIJA, RITUAL I MITOLOGIJA
- KAZALIŠTE ZA RIJEŠAVANJE KONFLIKTA
- DRAMATERAPIJA I ZAVRŠETCI
- ISTRAŽIVANJE U DRAMATERAPIJI
- PSIHODRAMA 1, 2
- SOCIODRAMA
- KLINIČKA MEDICINA I REHABILITACIJA
- RAZVOJ LIČNOSTI 1, 2
- PSIHOPATOLOGIJA 1, 2
- PSIHOTERAPIJSKE TEHNIKE 1, 2
- GRUPNA ANALIZA 1, 2
- TRENING GRUPA 1, 2, 3, 4
- OSNOVNI DRAMSKI I KAZALIŠNI PROCESI
- DRAMSKE I KAZALIŠNE VJEŠTINE
- IMPROVIZACIJSKI TEATAR
- PROJEKTIVNE TEHNIKE U DRAMATERAPIJI: LUTKARTSVO
- ONTOLOŠKO KAZALIŠTE
- PISANA RIJEČI KAO TERAPIJA
- KLINIČKA PRAKSA SA INTERVIJOM / SUPERVIJOM 1, 2, 3, 4
- ZAVRŠNI RAD

Izborni predmeti:

- UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE IZ ODABRANOG PODRUČJA UMJETNOSTI
- UVOD U MUZIKOTERAPIJU
- UVOD U ART TERAPIJU
- UVOD U TERAPIJU POKRETOM I PLESOM
- UVOD U PSIHODRAMU I SOCIODRAMU
- PSIHOLOGIJA KREATIVNOSTI
- RAZVOJNA PSIHOLOGIJA
- ETIKA I STANDARDI PROFESIONALNOG DJELOVANJA U KREATIVNIM TERAPIJAMA
- KREATIVNE TERAPIJE IZ PRAKSE
- UVOD U RADNU TERAPIJU
- UVOD U TERAPIJU IGROM
- ODABRANI OBAVEZNI PREDMETI DRUGIH SMJEROVA

Ovaj studijski program svojim karakterom i sadržajem zanimljiv je i otvoren područjima zdravstva, socijalne službe, školstva i raznih drugih društvenih servisa i programa rehabilitacije ili integracije članova zajednice.

Prema međunarodnim podacima o perspektivama kadra kreativne terapije 56.4% kreativnih terapeuta rade kao neovisni djelatnici na tržištu, 43.3% ih radi u klinikama, 22.6% u raznim institucijama, 3.8% u školama te 2.5% u vrtićima.

S obzirom na činjenicu da do sada u našoj državi, niti u široj regiji nije postojala strukturirana edukacija ovog tipa, Sveučilišni specijalistički studij kreativne terapije od 2017.godine educira prve generacije profesionalaca - kreativnih terapeuta za kojima postoji velika potreba na različitim razinama društvenog sustava. Vrlo je široka mogućnost djelovanja, a i zapošljavanja za ovaj „novi kadar“ kreativnih terapeuta, u radu s brojnim populacijama:

- **Dječja i adolescentna delikventna populacija** (*Popravni domovi, Odgojni zavodi, Maloljetnički zatvori...*)
- **Djeca i adolescenti s posebnim potrebama** (*Centri za odgoj i obrazovanje djece s posebnim potrebama*)
- **Populacija djece i adolescenata sa smetnjama u ponašanju** (*Ured pravobraniteljice za djecu, Psihorehabilitacijski centri za djecu i mlade, osnovne škole, srednje škole...*)
- **Populacija oboljelih od posttraumatskog stresnog poremećaja** (*Braniteljske udruge...*)
- **Populacija oboljelih od bolesti ovisnosti** (*Klubovi liječenih alkoholičara, Udruge liječenih ovisnika o psihoaktivnim tvarima, kocki., Terapijske zajednice – komune*)
- **Rad s članovima disfunkcionalnih obitelji** (*Obiteljski centri, Centri za socijalnu skrb...*)
- **Populacija oboljelih od malignih bolesti** (*Udruge borbe protiv raka, MAME...*)
- **Populacija osoba s tjelesnim invaliditetom** (*Udruge gluhih, slijepih, gluhoonijemih ...*)
- **Rad s palijativnom populacijom** (*Centri za palijativnu skrb, bolnice...*)
- **Treća životna dob** (*Domovi za starije osobe*)
- **Domovi za nezbrinutu djecu**
- **Populacija oboljelih od psihičkih bolesti** (*Klinika za psihijatriju, Domovi za psihički bolesne odrasle osobe...*)
- **Prijestupnička odrasla populacija** (*Zatvori, kaznonice*)

Program je privlačan većem broju polaznika koji studijem žele postići individualizirani obrazovni profil, koji je svojom fleksibilnošću prilagođen novim potrebama našeg, ali i međunarodnog tržišta rada.

**VIŠE INFORMACIJA POTRAŽITE NA NAŠIM MREŽNIM STRANICIMA:**

<http://www.aukos.unios.hr/poslijediplomski-specijalisticki-studij-kreativne-terapije/>

**ZA SVE DODATNE INFORMACIJE MOŽETE SE OBRATITI NA:**

**e-mail adresu: [tanja.kolaric@aukos.hr](mailto:tanja.kolaric@aukos.hr)**

**tel: 031 253 300 od 8-13 sati**





Sveučilišni specijalistički studij  
**KREATIVNE TERAPIJE**



[www.aukos.unios.hr](http://www.aukos.unios.hr)