

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
26.2.2024.	27.2.2024.	28.2.2024.	29.2.2024.	1.3.2024.	2.3.2024.
<p>9 – 12:45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje karaktera lutke 2 Prof. art .dr. sc. S. Došen Ivana Živković, viši ass.</p>	<p>9 – 12:45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje karaktera lutke 2 Prof. art .dr. sc. S. Došen Ivana Živković, viši ass.</p>	<p>9 - 12h (4P) Zgrada kiparstva Osnove oblikovanja drveta Red. prof. art. Božica Dea Matasić</p>	<p>9 – 12.45h (3P, 2V) Likovna zgrada, učionica 9 Osnove likovne anatomije 2 Goran Tvrtković, viši pred.</p>	<p>9 – 12h (2P, 2S) Zgrada 18 Kreativno promišljanje vizualnog Izv. prof. ArtD. Ria Trdin</p>	
<p>13.30 – 15h (2V) Srednjoškolsko igralište Tjelesna i zdravstvena kultura 2 Zoran Pupovac, pred.</p>	<p>15 – 17.15h (2P, 1S) P 11, Trg Sv. Trojstva, Tvrđa Povijest i teorija likovnosti 2 Izv.prof.dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak <i>Ivan Roth, ass.</i></p>	<p>13 – 16h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrđa P9 Estetika lutkarstva 2 izv. prof. dr. sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, pred.</p>	<p>14– 17.45h (3P, 2S) Zgrada 18: učionica 8 Pov. odijevanja i analitičko oblikovanje pov. kostima 2 Izv. Prof. art. Zdenka Lacina Pitlik</p>		
<p>16:30-18h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 2</p>				<p>13 – 16.45 (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 5 Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur. Vinko Vidmar, ass.</p>	
<p>18 – 19:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija kostimografije 2 Izv. Prof. dr. sc. Katarina Žeravica</p>	<p>17.45 – 20h(3P) Zgrada 18, učionica 5 Engleski jezik 2 Jurica Novaković, pred</p>				

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
4.3.2024.	5.3.2024.	6.3.2024.	7.3.2024.	8.3.2024.	9.3.2024.
9 – 12:45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje karaktera lutke 2 Prof. art .dr. sc. S. Došen Ivana Živković, viši ass.	9 – 12:45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje karaktera lutke 2 Prof. art .dr. sc. S. Došen Ivana Živković, viši ass.	9 – 12.45h (3P, 2V) Kosimografski atelje Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur. Vinko Vidmar, ass.	9 – 12.45h (3P, 2V) Likovna zgrada, učionica 9 Osnove likovne anatomije 2 Goran Tvrtković, viši pred.	12 – 13.30h (2V) Srednjoškolsko igralište Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, pred.	
13.45 – 16h(3P) Zgrada 18, učionica 5 Engleski jezik 2 Jurica Novaković, pred.	15 – 17.15h (2P, 1S) P 11, Trg Sv. Trojstva, Tvrdča Povijest i teorija likovnosti 2 Izv.prof.dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak <i>Ivan Roth, ass.</i>	13.30 – 16.30h (2P, 2S) Zgrada 18 Kreativno promišljanje vizualnog Izv. prof. ArtD. Ria Trdin	14– 17.45h (3P, 2S) Zgrada 18: učionica 8 Pov. odijevanja i analitičko oblikovanje pov. kostima 2 Izv. Prof. art. Zdenka Lacina Pitlik	14 - 17h (4V) Zgrada kiparstva Osnove oblikovanja drveta <i>Vjekoslav Filipović, umj.sur.</i>	
16:30-18h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 2 ----- 18 – 19:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija kostimografije 2 Izv. Prof. dr. sc. Katarina Žeravica		17 – 20h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrdča P9 Estetika lutkarstva 2 izv. prof. dr. sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, pred.			

