

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

1. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 1.4.2024.	UTORAK 2.4.2024.	SRIJEDA 3.4.2024.	ČETVRTAK 4.4.2024.	PETAK 5.4.2024.	SUBOTA 6.4.2024.
	<p>8-12 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	DIONIZ	DIONIZ	DIONIZ	DIONIZ
	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>				

PONEDJELJAK 8.4.2024.	UTORAK 9.4.2024.	SRIJEDA 10.4.2024.	ČETVRTAK 11.4.2024.	PETAK 12.4.2024.	SUBOTA 13.4.2024.
<p>8-11 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>8-11 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-12 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11 Govor 2: zbornog govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11 Govor 2: zbornog govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-13 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p>12-15 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>13-16 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-15 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>13-15 Pjevanje 2 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p>15-16,30 Engleski jezik 2 Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>14-18 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15,30-17,30 Glas: glas lutke Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>16-19 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>				

PONEDJELJAK 15.4.2024.	UTORAK 16.4.2024.	SRIJEDA 17.4.2024.	ČETVRTAK 18.4.2024.	PETAK 19.4.2024.	SUBOTA 20.4.2024.
<p>8-11 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>8-11 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>		<p>9-11 Govor 2: zbornog govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11 Govor 2: zbornog govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	
<p>12-15 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>			<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-15 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>14-16 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>15-16,30 Engleski jezik 2 Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>14-18 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15,30-17,30 Glas: glas lutke Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	
	<p>16-19 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>				

PONEDJELJAK 22.4.2024.	UTORAK 23.4.2024.	SRIJEDA 24.4.2024.	ČETVRTAK 25.4.2024.	PETAK 26.4.2024.	SUBOTA 27.4.2024.
<p>8-11 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>8-11 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-12 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11 Govor 2: zbornog govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11 Govor 2: zbornog govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p>10-12 Pjevanje 2 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p>12-15 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>13-16 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-15 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>12-14 Glas: glas lutke Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p>15-16,30 Engleski jezik 2 Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>14-18 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15,30-17,30 Glas: glas lutke Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>15-18 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>
	<p>16-19 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>				

PONEDJELJAK 29.4.2024.	UTORAK 30.4.2024.	SRIJEDA 1.5.2024.	ČETVRTAK 2.5.2024.	PETAK 3.5.2024.	SUBOTA 4.5.2024.
<p>8-11 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>8-11 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>				
<p>12-15 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>					
<p>15-16,30 Engleski jezik 2 Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>				
<p>19-20 SOS Dan plesa</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-19 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>				