

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 1.4.2024.	UTORAK 2.4.2024.	SRIJEDA 3.4.2024.	ČETVRTAK 4.4.2024.	PETAK 5.4.2024.	SUBOTA 6.4.2024.
	10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	DIONIZ	DIONIZ	DIONIZ	DIONIZ
	13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana				

PONEDJELJAK 8.4.2024.	UTORAK 9.4.2024.	SRIJEDA 10.4.2024.	ČETVRTAK 11.4.2024.	PETAK 12.4.2024.	SUBOTA 13.4.2024.
<p>11-13 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>8-11 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-16 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>15-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>
	<p>15-17 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>		<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			

PONEDJELJAK 15.4.2024.	UTORAK 16.4.2024.	SRIJEDA 17.4.2024.	ČETVRTAK 18.4.2024.	PETAK 19.4.2024.	SUBOTA 20.4.2024.
<p>10,30-12,30 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9,30-11,30 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>12-14 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>14,30-16,30 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>16-18 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15-17 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>		<p>16-17 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>		
<p>18-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>			<p>19-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	

PONEDJELJAK 22.4.2024.	UTORAK 23.4.2024.	SRIJEDA 24.4.2024.	ČETVRTAK 25.4.2024.	PETAK 26.4.2024.	SUBOTA 27.4.2024.
<p>11-13 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>8-11 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-16 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>15-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15-18 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
		<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			

PONEDJELJAK 29.4.2024.	UTORAK 30.4.2024.	SRIJEDA 1.5.2024.	ČETVRTAK 2.5.2024.	PETAK 3.5.2024.	SUBOTA 4.5.2024.
<p>11-13 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>				
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>				
<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>				
<p>9-20 SOS Dan plesa</p> <p>Pred 13</p>					