

**Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA**

**3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.**

<b>PONEDJELJAK 1.4.2024.</b>	<b>UTORAK 2.4.2024.</b>	<b>SRIJEDA 3.4.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 4.4.2024.</b>	<b>PETAK 5.4.2024.</b>	<b>SUBOTA 6.4.2024.</b>
		<b>DIONIZ</b>	<b>DIONIZ</b>	<b>DIONIZ</b>	<b>DIONIZ</b>

<b>PONEDJELJAK 8.4.2024.</b>	<b>UTORAK 9.4.2024.</b>	<b>SRIJEDA 10.4.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 11.4.2024.</b>	<b>PETAK 12.4.2024.</b>	<b>SUBOTA 13.4.2024.</b>
	<p><b>8-10</b> <b>Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>8-10</b> <b>Mačevanje</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>8-10</b> <b>Mačevanje</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>8-10</b> <b>Mačevanje</b> Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>10-14</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>10-14</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-13</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-13</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-15</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	
				<p><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>13-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>15-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>14-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>15-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		

<b>PONEDJELJAK</b> <b>15.4.2024.</b>	<b>UTORAK</b> <b>16.4.2024.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>17.4.2024.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>18.4.2024.</b>	<b>PETAK</b> <b>19.4.2024.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>20.4.2024.</b>
	<p style="text-align: center;"><b>8-10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p style="text-align: center;"><b>8-10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>8-10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-14</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Gluma: igra u žanru</b></p> <p style="text-align: center;">Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>
<p style="text-align: center;"><b>9-12</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-14</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		<p style="text-align: center;"><b>10-13</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Gluma: igra u žanru</b></p> <p style="text-align: center;">Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>11-18</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Gluma: igra u žanru</b></p> <p style="text-align: center;">Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	
<p style="text-align: center;"><b>13-15</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pjevanje 6</b></p> <p style="text-align: center;">Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>			<p style="text-align: center;"><b>10-13</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Glas: dugo izvođenje</b></p> <p style="text-align: center;">Doc.art. Veronika Hardy Činčurak, Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		
<p style="text-align: center;"><b>13-20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>15-20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Gluma: igra u žanru</b></p> <p style="text-align: center;">Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>		<p style="text-align: center;"><b>15-20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		

<b>PONEDJELJAK 22.4.2024.</b>	<b>UTORAK 23.4.2024.</b>	<b>SRIJEDA 24.4.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 25.4.2024.</b>	<b>PETAK 26.4.2024.</b>	<b>SUBOTA 27.4.2024.</b>
	<p><b>8-10</b> <b>Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-12</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>8-10</b> <b>Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>8-10</b> <b>Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-14</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>10-14</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>10-15</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>12-15</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Doc.art.Nenad Pavlović, Marijan Josipović, ass. Valentina Lacmanović</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>13-15</b> <b>Pjevanje 6</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p><b>17-20</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>15-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>13-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bublic, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>15-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>				

<b>PONEDJELJAK</b> <b>29.4.2024.</b>	<b>UTORAK</b> <b>30.4.2024.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>1.5.2024.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>2.5.2024.</b>	<b>PETAK</b> <b>3.5.2024.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>4.5.2024.</b>
<p style="text-align: center;"><b>9-12</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p style="text-align: center;"><b>8-10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dramaturgija lutkarstva 2: od teksta do inscenacije</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>				
<p style="text-align: center;"><b>13-15</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pjevanje 6</b></p> <p style="text-align: center;">Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-14</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>				
<p style="text-align: center;"><b>13-19</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b></p> <p style="text-align: center;">Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubić, ass., Goran Guksić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>15-17</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Glas: dugo izvođenje</b></p> <p style="text-align: center;">Doc.art. Veronika Hardy Činčurak, Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>				
<p style="text-align: center;"><b>19-20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dan plesa</b></p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>15-20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Gluma: igra u žanru</b></p> <p style="text-align: center;">Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>				