

Izv. prof. dr. sc. Franci Lazarini, predaje na Odsjeku za povijest umjetnosti, Filozofskog fakulteta, Sveučilišta u Mariboru i istraživački je suradnik u Znanstvenom centru Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (ZRC SAZU), Institutu *France Stele* za povijest umjetnosti. Njegova glavna istraživačka područja su arhitektura 19. i prve polovice 20. stoljeća na području današnje Slovenije, posebice u kontekstu srednjoeuropske arhitekture, plemstvo, aristokracija i crkva kao naručitelji arhitekture. U svojim ranijim istraživanjima uglavnom se bavio sakralnom arhitekturom historicizma, a u posljednje vrijeme bavi se odnosom politike i arhitekture u razdoblju oko 1900. godine te u prvoj polovici 20. stoljeća na području Kranjske i Štajerske, kao i počecima moderne arhitekture u Sloveniji (utjecaji Otta Wagnera i njegove škole), opusima Maks Fabianija i Jožeta Plečnika. Između 2017. i 2021. godine vodio je istraživački projekt *Likovna umjetnost između cenzure i propagande od srednjeg vijeka do kraja Prvog svjetskog rata*, a trenutno vodi istraživački projekt *Aristokracija kao naručitelji umjetničkih djela u Kranjskoj i Štajerskoj, u 19. i prvoj polovici 20. stoljeća*. Koautor je znanstvene monografije *Arhitektura 19. stoljetja na Slovenskem* (sa Igorom Šapacom, 2015.), objavio je stručne monografije o Franjevačkoj crkvi u Mariboru, djelu bečkog arhitekta Richarda Jordana (2012.) i o Plečnikovoj crkvi Svetih Ćirila i Metoda u Ljubljani (2021.), te više znanstvenih članaka u domaćim i stranim časopisima. U cilju popularizacije svojih istraživanja, pripremio je u koautorstvu nekoliko izložbi među posljednjim *Plečnik i Stelè: crtač i znanstvenik, 2023./24.*, potom drži znanstvena predavanja za širu javnost te gostuje na radiju i televiziji. Bio je pročelnik Odsjeka za povijest umjetnosti od 2015. do 2019. godine, a od 2013. do 2016. godine potpredsjednik Slovenskog društva za povijest umjetnosti. Za svoj znanstveni rad i doprinos povijesti umjetnosti dobio je *Plečnikovu medalju*, *Valvasorovu nagradu* i Priznanje *Izidor Cankar*.