



KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 29

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 27. 3.
2024.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 29

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 27. 3.
2024.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek

Program:

- 1. F. Rebay: Sonata u E-duru**
I. Fließend bewegt aber nicht zu lebhaft
Petra Boljevčan, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
- 2. L. Marković: Styx Aeons**
Leonardo Marković, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
- 3. M. Llobet: Scherzo-Vals**
Lana Stevanovski, gitara
Mentor: Marko Feri, vrhunski umjetnik
- 4. F. Chopin: Nokturno u f-molu, op. 55 br.1**
Patrik Podgorelec, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
- 5. M. Neikrug: Three pieces for guitar**
I. Quasi una Cadenza
Borna Valentić, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
- 6. O. Taktakishvili: Sonata za flautu i klavir u C-duru**
Martina Kuterovac, klavir
Kristina Tomljanović-Sasz, flauta, naslovna umjetnička suradnica
Mentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Program:

- 1. F. Rebay: Sonata u E-duru**
I. Fließend bewegt aber nicht zu lebhaft
Petra Boljevčan, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
- 2. L. Marković: Styx Aeons**
Leonardo Marković, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
- 3. M. Llobet: Scherzo-Vals**
Lana Stevanovski, gitara
Mentor: Marko Feri, vrhunski umjetnik
- 4. F. Chopin: Nokturno u f-molu, op. 55 br.1**
Patrik Podgorelec, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec
- 5. M. Neikrug: Three pieces for guitar**
I. Quasi una Cadenza
Borna Valentić, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
- 6. O. Taktakishvili: Sonata za flautu i klavir u C-duru**
Martina Kuterovac, klavir
Kristina Tomljanović-Sasz, flauta, naslovna umjetnička suradnica
Mentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe