



# QUATTROMANIA

**i natjecanje**

**Festival  
klavirskih dua**

# QUATTROMANIA

Quattromania ima za cilj podizati izvodilački i skladateljski standard, popularizirati kod publike glazbu za klavirski duo, razvijati svijest o multikulturalnosti te širiti razumijevanje europskih tradicija ugrađenih u glazbenu klasiku kao trajnu vrijednost koja pripada cijelom čovječanstvu. (Drakulić)

## PROGRAM

**8. 4.**

**12:00** **Koncert I** Turkulin & Ljubičić (Zagreb): F. Schubert: Fantazija u F-molu, op.130, D.940;

F. Parać: Preludij i valcer; I. Končić: Iz suite Dnevnik zlatne ribice, četveroručno

**13:00** **Razgovor s umjetnicima I** moderatorica I. Hustić (AUK)

**14:00** **Koncert II** studenti MUZA, mentorica K. Krpan

Bešlić & Pavlović: A. Kumar: Jutro 1, Jutro 2, Repete za dva klavira; F. Đurović: Happy Ligeti 2

Y za klavir četveroručno; F. Say: Istanbul'da Bir Kış Sabahı, op.51c, četveroručno;

I. Josipović: Passo sempio, četveroručno; D. Bobić: Divertimento za dva klavira

Kranjčić & Cigić: R. Schumann: Bilder aus Osten, op.66 (I, III, VI) četveroručno;

S. Rahmanjinov: 6 Morceaux, op.11, četveroručno

**16:00** **Koncert III** Rakić & Knežević (Novi Sad): G. Ligeti: 5 komada za klavir četveroručno;

S. Rahmanjinov: Simfonijski plesovi, op.45 za dva klavira;

R. R. Bennet: Divertimento za dva klavira

**17:00** **Razgovor s umjetnicima II** moderatorica I. Hustić (AUK)

**18:00** **Masterclass** D. Shtereva i E. Simeonova (Sofija)

**9. 4.**

**13:00** **Izlaganje** M. Sabljar (AUK): Dobrobiti njegovanja sviranja klavirskog dua od elementarnog stupnja glazbenog obrazovanja

**15:00** **Koncert IV** studenti AUK, mentorica Y. Krasnitskaya

Aladić & Križanec: P. I. Čajkovski: Valcer br. 6 iz baleta Uspavana ljepotica op. 66, za klavir četveroručno priredio S. Rahmanjinov

Dmitrović & Sudar: G. Ligeti: 5 komada za klavir četveroručno

Begović & Jović: Moisés Bertran: De la poética y los despertares – Cinco piezas de carácter para dos pianos, opus 73bis, praižvedba u Hrvatskoj

Jakobović & Aušić: M. Bertran: a la memòria de Frederic Mompou: I. Cançó, II. Dança, praižvedba u Hrvatskoj

Begović & Jović: W. Lutoslawski: Varijacije na Paganinijevu temu za dva klavira

Projektni tim: S. Drakulić, R. Karša, I. Karša i M. Elezović

## Festival klavirskih dua

Svečana dvorana,  
Akademija za  
umjetnost i kulturu

K.P. Svačića 1/G, Osijek

**8. 4.**

**9. 4.**  
**2024.**



Quattromania ima za cilj podizati izvođački i skladateljski standard, popularizirati kod publike glazbu za klavirski duo, razvijati svijest o multikulturalnosti te širiti razumijevanje europskih tradicija ugrađenih u glazbenu klasiku kao trajnu vrijednost koja pripada čovječanstvu.

Quattromania 2024. se odvija uživo i online. Festivalski dio se održava u Svečanoj dvorani Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 8. i 9. 4., a obuhvaća koncertni nastup osam klavirskih dua iz Hrvatske i inozemstva, razgovor s umjetnicima i pedagoško izlaganje. Online se odvijaju natjecanja klavirskih dua i skladatelja kompozicija za klavirski duo četveroručno ili za dva klavira.

## QUATTROMANIA NATJECANJE

**ROK ZA PRIJAVE JE 5. 5. 2024.**

Žiri:

Mia Elezović, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Duo Karša, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Oleksi Saranchin, R.Glier Kyiv Municipal Academy of Music, Ukraine / Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Yuliya Krasnitskaya, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Piano Duo Shtereva & Simeonova, the National Academy of Music Prof.Pancho Vladigerov, Sofia, Bulgaria

Rakić & Knežević, Akademija umetnosti Novi Sad

Barbara Bego-Boić, GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

Tatiana Malguina & Rodolfo Rubino, Conservatorio Statale di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Italia

P 4 2 (Piano for two) Beata Pincetić and Christos Sakellaridis, Athens, Greece

Goran Filipec, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Moisès Bertran, Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

Evgueni Zoudilkine, Universidad de Aveiro, Portugal

Tutu Aydınoğlu, Istanbul University State Conservatory, Turkey / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Ivo Josipović, Croatia

Guelar Piano Duo, Larisa Loginova & Gennady Dzubenko, Conservatoria „Isaac Albeniz“ Girona, L'Escola de les Arts Musicals i la Dansa „Luthier“, Barcelona, España

Sanja Drakulić, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

**Pravila natjecanja:**

**KLAVIRSKA DUA** objavljuju svoje video snimke uz navedena imena izvođača i program na javnom YouTube kanalu te zatim šalju link ili linkove u Prijavi. Prihvaća se izvođenje iz nota. Snimke starije od 2021. se ne prihvaćaju. Dua se natječu se u slobodnom programu u 4 dobne kategorije:

- I. do 14 godina – trajanje programa 7'
- II. do 19 godina – trajanje programa 10'
- III. studenti – trajanje programa 15'
- IV. bez dobne granice - trajanje programa 25'

Žiri je sastavljen od renomiranih međunarodnih glazbenika, pijanista i skladatelja. Pri tom član žirija ne glasa za svog učenika ili studenta. U svakoj kategoriji dodjeljuju se sljedeće nagrade i šalju se na e-mail adresu natjecatelja:

Diploma za sudjelovanje za manje od 70 bodova

3.nagrada za 70-79 bodova

2.nagrada za 80-89 bodova

1.nagrada za 90-100 bodova

- Grand Prix se dodjeljuje najboljem duu iz svih kategorija i iznosi 400 eura.
- Prvoplasirani dobivaju koncertni nastup u Kulturnom centru u Osijeku u sezoni 2024/25.
- Prvoplasirani duo iz IV. kategorije je pozvan u žiri 2025. i nastupa na Quattromaniji 2025. te dobiva profesionalnu snimku nastupa.
- Prvonagrađeni dobivaju koncertni nastup u GŠ Karlovac 2025.
- Hrvatska glazbena mladež / Jeunesses Musicales Croatia nagrađuje pobjednike kategorija I., II. i III. koncertom u Maloj dvorani Vatroslav Lisinski u Zagrebu u ciklusu Mladi za mlade u ožujku 2025. Pritom nagrađeni sami snose putni trošak.
- Najbolji duo iz II. kategorije dobiva nastup na Međunarodnom festivalu komorne glazbe u Osijeku 2025.
- Najbolji studentski duo dobiva koncert na Muzičkoj akademiji u Puli u ak. god. 2024/25.
- Nagrađenim natjecateljima Hrvatsko društvo skladatelja poklanja notna i CD izdanja klavirske glazbe.
- Specijalne nagrade su moguće.

QUATTROMANIA ima pravo objavljivati nagrađene radove u svrhu promicanja klavirskih dua kao i skladbi za klavirska dua. Hrvatski tekst uzima se kao pravovaljan. Za slučaj spora nadležan je sud u Osijeku.

---

---

**PRIJAVA** se šalje na adresu [quattromania@aukos.hr](mailto:quattromania@aukos.hr) do 5. 5. 2024. U prijavi treba navesti:

Naziv dua:

Ime, prezime i datum rođenja pijanista 1.:

Ime, prezime i datum rođenja pijanista 2.:

Link na javnom YouTube kanalu:

Program:

Potrebno je priložiti kopiju potvrde o uplaćenju kotizaciji u iznosu od 50 eura na račun nositelja projekta:

Akademija za umjetnost i kulturu, Quattromania

IBAN // HR7323600001102689236

**SKLADATELJI** šalju čitku partituru za klavirski duo četveroručno ili za dva klavira u pdf formatu i natječu se bez dobnih ograničenja u kategorijama:

- I. skladba za klavirski duo u trajanju do 6'
- II. skladbe za klavirski duo u trajanju do 12'

Žiri je sastavljen od renomiranih međunarodnih glazbenika, skladatelja i pijanista. Pri tom član žirija ne glasa za svog učenika ili studenta.

U svakoj kategoriji se dodjeljuju sljedeće nagrade i šalju se na e-mail adresu natjecatelja:

Diploma za sudjelovanje za manje od 70 bodova

3.nagrada za 70-79 bodova

2.nagrada za 80-89 bodova

1.nagrada za 90-100 bodova

- Najbolja skladba iz obje kategorije osvaja Grand Prix. Autor najbolje skladbe poziva se u žiri Quattromanije 2025.
- Sve nagrađene skladbe će biti uvrštene u biblioteku AUK i online dostupne.
- Prvonagrađene skladbe će biti izvedene na Quattromaniji 2025. i profesionalno snimljene. Autor dobiva profesionalnu snimku.
- Specijalne nagrade su moguće.

QUATTROMANIA ima pravo objavljivati nagrađene radove u svrhu promicanja klavirskih dua kao i skladbi za klavirsku dua. Hrvatski tekst uzima se kao pravovaljan. Za slučaj spora nadležan je sud u Osijeku.

---

---

**PRIJAVA** se šalje na adresu [quattromania@aukos.hr](mailto:quattromania@aukos.hr) do 5. 5. 2024. U prijavi treba navesti:

Ime, prezime skladatelja:

Naziv djela:

Trajanje djela:

Godina nastanka djela:

Kratki komentar o djelu:

Potrebno je priložiti kopiju potvrde o uplaćenju kotizaciji u iznosu od 50 eura na račun nositelja projekta:

Akademija za umjetnost i kulturu, Quattromania

IBAN // HR7323600001102689236

U svakoj kategoriji je 3 od navedenih članova žirija.



Mia Elezović / foto Miro Taradi



Duo Karša



Oleksi Saranchin



Yuliya Krasnitskaya



Piano Duo Shtereva & Simeonova



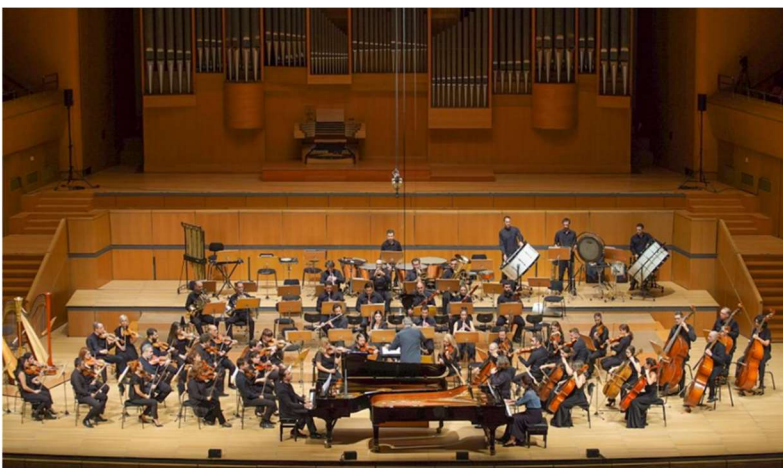
Rakić & Knežević



Barbara Bego-Boić



Tatiana Malguina & Rodolfo Rubino



P 4 2 (Piano for two) Beata Pincetić and Christos Sakellaridis





Goran Filipec



Moisés Bertran



Evgueni Zoudilkine



Tutu Aydınoglu



Ivo Josipović



Guelar Piano Duo, Larisa Loginova & Gennady Dzubenko



Sanja Drakulić