

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. Godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
25.3.2024.	26.3.2024.	27.3.2024.	28.3.2024.	29.3.2024.	30.3.2024.
Rad na završnom radu	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	9.15 – 11.30h (1P, 2S) Zgrada 18: učionica 5 Intermedijalno oblikovanje izvedbe 2 Izv. Prof. dr. sc. Katarina Žeravica	Rad na završnom radu	VELIKI PETAK	
		13 - 16h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrđa učionica P9 Estetika lutkarstva 6 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, pre			

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
1.4.2024.	2.4.2024.	3.4.2024.	5.4.2024.	6.4.2024.	7.4.2024.
USKRSNI PONEDJELJAK	Rad na završnom radu	9.15 – 11.30h (1P, 2S) Zgrada 18: učionica 5 Intermedijalno oblikovanje izvedbe 2 Izv. Prof. dr. sc. Katarina Žeravica	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	Rad na završnom radu	Rad na završnom radu
		13 - 16h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrdča učionica P9 Estetika lutkarstva 6 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, pre			

