

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 29.4.2024.	UTORAK 30.4.2024.	SRIJEDA 1.5.2024.	ČETVRTAK 2.5.2024.	PETAK 3.5.2024.	SUBOTA 4.5.2024.
			<p style="text-align: center;">9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p style="text-align: center;">9,30-11,30 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p style="text-align: center;">Pred 1</p>	<p style="text-align: center;">11-14 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p style="text-align: center;">Baletna dvorana</p>
			<p style="text-align: center;">14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p style="text-align: center;">Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;">12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p style="text-align: center;">Tvrđa pred 11</p>	
			<p style="text-align: center;">17-20 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p style="text-align: center;">Tvrđa pred 11</p>	<p style="text-align: center;">16-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p style="text-align: center;">Baletna dvorana</p>	

PONEDJELJAK 6.5.2024.	UTORAK 7.5.2024.	SRIJEDA 8.5.2024.	ČETVRTAK 9.5.2024.	PETAK 10.5.2024.	SUBOTA 11.5.2024.
<p>11-13 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-13 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>8-11 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>11-13 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-17 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>14-17 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>17-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
		<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>			

PONEDJELJAK 13.5.2024.	UTORAK 14.5.2024.	SRIJEDA 15.5.2024.	ČETVRTAK 16.5.2024.	PETAK 17.5.2024.	SUBOTA 18.5.2024.
<p>10,30-12,30 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-13 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9,30-11,30 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>8,30-11,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>
<p>13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12-15 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12-18 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>12-14,30 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>16-18 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15-17 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>		<p>16-17 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>14,30-16,30 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>18-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>19-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	

PONEDJELJAK 20.5.2024.	UTORAK 21.5.2024.	SRIJEDA 22.5.2024.	ČETVRTAK 23.5.2024.	PETAK 24.5.2024.	SUBOTA 25.5.2024.
INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC

PONEDJELJAK 27.5.2024.	UTORAK 28.5.2024.	SRIJEDA 29.5.2024.	ČETVRTAK 30.5.2024.	PETAK 31.5.2024.	SUBOTA 1.6.2024.
TERENSKA NASTAVA ZAGREB	TERENSKA NASTAVA ZAGREB	TERENSKA NASTAVA ZAGREB			