

Senad Gačević (Titograd, 1962.) završio je studij kompozicije (klasa prof. Željka Brkanovića) na Muzičkoj akademiji u Titogradu i poslijediplomski studij na Konzervatoriju "Petar Iljič Čajkovski" u Moskvi (klasa prof. Nikolaja Sideljnikova). Autor je solističke, komorne, orkestralne, zbarske glazbe te glazbe za kazalište i film. Utemeljitelj je više žanrova u crnogorskoj muzici. Autor je i koautor više radova i knjiga iz područja etnomuzikologije i muzikologije. Djela su mu izvođena na prestižnim festivalima i pozornicama diljem Europe (Crna Gora, Srbija, Bosna i Hercegovina, Kosovo, Makedonija, Hrvatska, Slovenija, Austrija, Francuska, Rusija, Ukrajina, Italija, Turska te u SAD-u. Tijekom gotovo tri desetljeća bio je jedan od najagilnijih i najuspješnijih organizatora glazbenog života u Crnoj Gori. Također je obnašao brojne rukovodeće dužnosti na Muzičkoj akademiji Sveučilišta Crne Gore (Podgorica – Cetinje) te je biran u sva akademska zvanja od asistenta do redovnog profesora. Dobitnik je više nagrada i priznanja, među kojima i najviših državnih nagrada iz područja umjetnosti i pedagogije.

Safet Drljan (Bar, 1981.) diplomirao je harmoniku na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu – odsjek Kragujevac, u klasi profesora Radomira Tomića. Osvoji je nekoliko prvih i posebnih nagrada na harmonikaškim natjecanjima u Crnoj Gori, Srbiji i Njemačkoj. Usavršavao se kod najeminentnijim profesora u svijetu harmonike (Juri Šiškin, Vječeslav Semjonov, Peter Gerter, Mika Vairinen, Vojin Vasović i drugi). Trenutno radi u muzičkoj školi u Baru, gdje sa svojim učenicima postiže zapažene rezultate. Uspješno koncertira u Crnoj Gori i inozemstvu (Hrvatska, Slovenija, Albanija, Srbija, Makedonija, Turska, Cipar). Jedan je od osnivača kulturne manifestacije "Večer sevdaha" u Baru i nezaobilazni umjetnik koji sudjeluje u programima Centra za kulturu manjinskih naroda Crne Gore. Osim izvođenja klasičnih skladbi, bavi se obradama izvornih narodnih pjesama, unoseći svoj osobni pečat u obrade na koje publika ne ostaje ravnodušna. Koncertni program „Glazba iz kneževa dvora“ premijerno je izveden u okviru IV selekcije „bARS“ ovogodišnjeg „Barskog godišnjaka“. Na programu su skladbe koje su izvođene na dvoru crnogorskog princa Nikole, Drljanova obrada crnogorske narodne pjesme "Još ne sviće sjūna zora" te "Romance" F. Angelisa, "Asturias" I. Albéniza, "Tango pour Claude" R. Galliana i "Introduction et Rondo capriccioso" op. 28 C. Saint-Saënsa.

- 1.R.Slepinger arr.S.Gacevic Mars Kralja Nikole
- 2.L. Tabakca arr. S.Gacevic: Gloria al Montenegro
- 3.L.Minkus arr.S.Gacevic. Roksana
- 4.Š.Ognjenovic arr.S.Gacevic :Crnogorka
- 5.S. Drljan: Jos ne svíce rujna zora
- 6.F.Angelis: Romansa
- 7.I Albeniz: Asturias
- 8.R.Galiano: Tango poure Claude
9. C.Saint- Saens: Introduction & Rondo Capriccioso