

ANICA TOMIĆ hrvatska je kazališna redateljica. Diplomirala je komparativnu književnost i kroatistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, te kazališnu režiju i radiofoniju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Bila je stipendistica na Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (Amsterdam), potom Indiane University of Pennsylvania (odsjek režije), te stipendistica KulturKontakt Austria – Writers in Residence u Beču. Osnivačica je amaterske kazališne skupine Theatre de femmes, jedne od najznačajnijih grupa alternative devedestih u Hrvatskoj, koja je djelovala od 1995. do 2003. Režira brojne dramske predstave, kao i autorske projekte u hrvatskim i inozemnim kazalištima (Prešernovo Gledalište Kranj, Kraljevsko pozorište Zetski dom, Cetinje, EPK Maribor, EPK Novi Sad, Slovensko Ljudsko Gledališče Celje, Schauspielhaus Graz, Deutsches theatre / Berlin) Režira kulturna događanja (Europski dan opere, Dan otvorenog trga, Bijele noći, Festival svjetla), radi kao kazališni pedagog i mentor. Članica je niza stručnih povjerenstava, izbornica festivala, te članica žirija. Redovito surađuje s dramaturginjom Jelenom Kovačić. Uz aktualizacije klasičnih komada koje nanovo reispisuje, radi i autorske projekte koji su usko povezanim sa socijalno marginaliziranim pojedincima, skupinama, kao i poziciji žene. U predstavama propituje razne represivne aparate koji se provode nad marginaliziranim skupinama, progovara o različitim problemima koji su odraz dubokih društveno-ekonomsko-politički iskrivljenih principa koji rezultiraju frustracijom, netolerancijom, strahom, ksenofobijom, vršnjačkim nasiljem, mizoginijom. Angažirana je u borbi za ženska, dječja, ljudska prava. Jedna je od suosnivačica inicijative #SPASIME, koja uvodi temu obiteljskog nasilja u javni prostor. Dobitnica je tridesetak nacionalnih i međunarodnih nagrada za režiju i najbolje predstave države.

Trenutno priprema režiju Nore (Shivan Ben Yishaid) za ansambl Deutsches theatra, u Berlinu.

VLADIMIR HAM rođen je 1981. godine u Osijeku. Diplomirao je na Ekonomskom fakultetu u Osijeku na smjeru Marketing. Tijekom svog dosadašnjeg radnog vijeka bavio se novinarstvom kao radijski i televizijski urednik. Radio je kao savjetnik za odnose s javnošću u HNK u Osijeku, te kao direktor marketinga u tvrtki Borovo d.d., te je kao privatni poduzetnik vodio agenciju za oglašavanje. Od 2013. – 2017. obnašao je dužnost zamjenika gradonačelnika Osijeka, dok je od 2017. do 2023. bio zaposlen kao pomoćnik ravnatelja Dječjeg kazališta u Osijeku. Od rane mladosti društveno je aktivan u brojnim nevladinim organizacijama – od studentske udruge AIESEC, preko Hrvatske glazbene mladeži, do Rotary kluba, te brojnih kulturnih i sportskih udruga u lokalnoj zajednici. Dugogodišnji je član, a od 2018. godine i predsjednik Njemačke zajednice u Hrvatskoj. Od travnja 2023. obnaša dužnosti intendanta Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.