

KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 30

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 24. 4.
2024.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek

KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 30

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 24. 4.
2024.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek

Program:

1. F. Garcia Lorca: Canciones españolas antiguas

- I. Anda, jaleo*
- II. Los cuatro muleros*
- III. Las tres hojas*
- IV. Los mozos de Monléon*
- V. Las morillas de Jaén*
- VI. Sevillanas del siglo XVIII*
- VII. El Café de Chinitas*
- VIII. Nana de Sevilla*
- IX. Los pelegrinitos*
- X. Zorongo gitano*

Veronika Hardy Činčurak, sopran

Željana Margaretić, klavir

Mentorica: doc. art. Veronika Hardy Činčurak

2. F. Kreisler: Three old viennese dances, br. 1 Liebesfreud

Marko Kujundžić, brač

Krešimir Križanec, klavir

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Martin Marijanović, naslovni asistent

3. J. S. Bach: Partita za violinu BWV 1004

- I. Allemande*

Anđela Jelavić, gitara

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

4. E. Satie: Gymnopedie br. 1

L. Marković: Pogreb

Leonardo Marković, klavir

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

5. M. Raguž: Bagatela

Karlo Čatić, brač

Martina Kuterovac, klavir

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, asistent, Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnica

6. F. Rebay: Sonata u E-duru

- II. Thema mit Variationen*

- III. Scherzo*

Petra Boljevčan, gitara

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

7. M. Bertran: a la memòria de Frederic Mompou

- I. Cançò*

- II. Dança*

Rafaela Jakobović, klavir

Hrvoje Aušić, klavir

Mentorica: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

8. A. Skrjabin: Etida op. 42, br. 7

Ana Topalović, klavir

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Program:

1. F. Garcia Lorca: Canciones españolas antiguas

- I. Anda, jaleo*
- II. Los cuatro muleros*
- III. Las tres hojas*
- IV. Los mozos de Monléon*
- V. Las morillas de Jaén*
- VI. Sevillanas del siglo XVIII*
- VII. El Café de Chinitas*
- VIII. Nana de Sevilla*
- IX. Los pelegrinitos*
- X. Zorongo gitano*

Veronika Hardy Činčurak, sopran

Željana Margaretić, klavir

Mentorica: doc. art. Veronika Hardy Činčurak

2. F. Kreisler: Three old viennese dances, br. 1 Liebesfreud

Marko Kujundžić, brač

Krešimir Križanec, klavir

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Martin Marijanović, naslovni asistent

3. J. S. Bach: Partita za violinu BWV 1004

- I. Allemande*

Anđela Jelavić, gitara

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

4. E. Satie: Gymnopedie br. 1

L. Marković: Pogreb

Leonardo Marković, klavir

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

5. M. Raguž: Bagatela

Karlo Čatić, brač

Martina Kuterovac, klavir

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, asistent, Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnica

6. F. Rebay: Sonata u E-duru

- II. Thema mit Variationen*

- III. Scherzo*

Petra Boljevčan, gitara

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

7. M. Bertran: a la memòria de Frederic Mompou

- I. Cançò*

- II. Dança*

Rafaela Jakobović, klavir

Hrvoje Aušić, klavir

Mentorica: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

8. A. Skrjabin: Etida op. 42, br. 7

Ana Topalović, klavir

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe