

KLASA: 602-04/24-04/02  
UR.BROJ: 2158-73-01-24-13  
Osijek, 16. travnja 2024. godine

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (u daljnjem tekstu: Akademija) na sjednici održanoj 16. travnja 2024. godine u sastavu prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković, predsjednica, izv. prof. dr. sc. Katarina Žeravica, izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, doc. art. Ana Horvat, izv. prof. dr. sc. Marija Šain, prof. art. Maja Đurinović i doc. art. Mario Matoković donosi sljedeću

## ODLUKU

### I.

Odbor za završne i diplomske radove odobrava teme i mentore završnih i diplomskih radova na temelju Prijedloga odbora Odsjeka Akademije za sljedeće studente sveučilišnih prijedplomskih i sveučilišnih diplomskih studija:

**NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA VIZUALNU I MEDIJSKU UMJETNOST**

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA**

**1. Student: Šime Zupčić**

**Naslov:** Materijali u kiparstvu: Interpretacija ljudskog lika upotrebom netradicionalnih materijala

**Mentor:** doc. dr. art. Margareta Lekić

**Sumentor:** Josipa Stojanović, umj. sur.

**2. Student: Fabio Vargić**

**Naslov:** Likovni elementi u kiparstvu – animalizam u skulpturi

**Mentor:** doc. dr. art. Margareta Lekić

**Sumentor:** Josipa Stojanović, umj. sur.

**3. Student: Dorja Bogović**

**Naslov:** Materijali u kiparstvu – memento mori u skulpturi

**Mentor:** doc. dr. art. Margareta Lekić

**Sumentor:** Josipa Stojanović, umj. sur.

**4. Student: Josipa Puškarić**

**Naslov:** Plava sjećanja

**Mentor:** prof. art. Domagoj Sušac

**5. Student: Tin Krupilnicki**



**Naslov:** Kiparska tehnika i tehnologija – prototip lika za videoigre  
**Mentor:** doc. dr. art. Margareta Lekić  
**Sumentor:** Nikola Kovač, umj. sur.

**6. Student: Fran Rožac**

**Naslov:** Ženski akt u prostoru  
**Mentor:** prof. art. Domagoj Sušac

**7. Student: Hrvoje Ivanković**

**Naslov:** Kiparska tehnika i tehnologija – plošno istanjena forma u metalu  
**Mentor:** doc. dr. art. Margareta Lekić  
**Sumentor:** Josipa Stojanović, umj. sur.

**8. Student: Tea Đambo**

**Naslov:** Linija i proces u grafici  
**Mentor:** doc. art. Mario Matoković

**9. Student: Ivona Vojvodić**

**Naslov:** Linija kao refleksija unutrašnjeg stanja  
**Mentor:** doc. art. Mario Matoković

**10. Student: Lucija Oreški**

**Naslov:** Crno na crno – izražajne mogućnosti tehnika dubokog tiska  
**Mentor:** doc. art. Mario Matoković

**11. Student: Ana Marijanović**

**Naslov:** Dinamika i ritam linije  
**Mentor:** doc. art. Mario Matoković

**12. Student: Ivona Podgorski**

**Naslov:** Dekonstruktivski fragmenti  
**Mentor:** prof. art. Domagoj Sušac

**13. Student: Iva Zekić**

**Naslov:** Revitalizacija sjećanja-izražajne mogućnosti bakropisa  
**Mentor:** doc. art. Mario Matoković  
**Sumentor:** Krunoslav Dundović, umj. sur.

**14. Student: Jurica Bareš**

**Naslov:** prof. dr. art. Tihomir Matijević  
**Mentor:** Figuracija u suvremenoj umjetnosti

**15. Student: Iva Rukavina**

**Naslov:** Materijali u kiparstvu – Tekstil u mediju kiparstva  
**Mentor:** doc. dr. art. Margareta Lekić  
**Sumentor:** Josipa Stojanović



- 16. Student: Toma Geić**  
**Naslov:** Goldrun  
**Mentor:** prof. art. Domagoj Sušac
- 17. Student: Viktor Krušelj**  
**Naslov:** Inferno  
**Mentor:** prof. art. Domagoj Sušac
- 18. Student: Lorena Jakovljević**  
**Naslov:** Disocijacija  
**Mentor:** prof. art. Domagoj Sušac

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNE KULTURE  
(PRAKTIČNI DIO I TEORIJSKI DIO)**

- 1. Student: Katarina Kovčalija**  
**Naslov:** Dijalozi / Poticanje cjelovitog razvoja u nastavi likovne kulture  
**Mentor:** doc. art. Miran Blažek / izv. prof. art. Zlatko Kozina
- 2. Student: Sara Muharemi**  
**Naslov:** Jedna skulptura u dva prostora / E-učenja i online poučavanje u kontekstu cjeloživotnog obrazovanja nastavnika likovne kulture  
**Mentor:** prof. dr. art. Tihomir Matijević / izv. prof. art. Zlatko Kozina  
**Sumentor:** doc. art. Leo Vukelić
- 3. Student: Mirjana Vrdoljak**  
**Naslov:** Analiza emocija i vanjskog svijeta kroz vizualnu umjetnost / Estetika i likovni razvoj djece  
**Mentor:** prof. art. Mario Čaušić / izv. prof. art. Zlatko Kozina  
**Sumentor:** izv. prof. art. Vjeran Hrpka
- 4. Student: Karmela Janković**  
**Naslov:** Spoznaje / izv. prof. art. Zlatko Kozina  
**Mentor:** doc. art. Miran Blažek / Dobrobit likovnog stvaralaštva u radu sa djecom s teškoćama
- 5. Student: Lucija Tolić**  
**Naslov:** Šara/Prostorni crtež kao specifična forma skulpture/ Prilagodba nastave likovne kulture učenicima s oštećenjem vida  
**Mentor:** / izv. prof. art. Zlatko Kozina  
**Sumentor:** doc. dr. sc. Amir Begić
- 6. Student: Gabriela Ilić**



**Naslov:** Istraživanje boje i plohe u slobodnoj formi kroz grafički proces / Stavovi učenika viših razreda o društvenom, kulturnom i povijesnom kontekstu u okviru predmeta Likovna kultura

**Mentor:** prof. art. Mario Čaušić / izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak

**Sumentor:** doc. dr. sc. Amir Begić

**7. Student: Klaudia Gotal**

**Naslov:** „Disanje pogledom“ / Povijest umjetnosti kao motivacija učenika viših razreda u nastavi Likovne kulture

**Mentor:** doc. art. Miran Blažek / izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak

**Sumentor:** doc. dr. sc. Amir Begić

**8. Student: Diana Mor**

**Naslov:** Primjena igre s kartama pri učenju ikonografije / Didaktički materijal realiziran grafičkim medijem

**Mentor:** prof. art. Mario Čaušić / doc. dr. sc. Lana Skender

**Sumentor:** Krunoslav Dundović, umj.sur.

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ VIZUALNA UMJETNOST**

**1. Student: Stella Perica**

**Naslov:** Daddirri

**Mentor:** izv. prof. art. Vjeran Hrpka

**2. Student: Nataša Takač**

**Naslov:** „Kako ćeš me pamtiti?“

**Mentor:** izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić

**Sumentor:** izv. prof. art. Vjeran Hrpka

**3. Student: Leo Pavlović**

**Naslov:** Tradicionalna kultura ornamenata kao koncepcija za otkrivanje i stvaranje vlastitog identiteta

**Mentor:** doc. art. Mario Matoković

**4. Student: Nikša Borovac**

**Naslov:** Monumetalno/Ikonografija Heavy metala u suvremenoj umjetnosti

**Mentor:** prof. dr. art. Tihomir Matijević

**5. Student: Petra Kordić**

**Naslov:** 48.-175.

**Mentor:** prof. art. Vladimir Frelih



## NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ ILUSTRACIJA

- 1. Student: Petra Eror**  
**Naslov:** Kratke priče iz Caeli  
**Mentor:** doc. art. Dubravko Mataković
- 2. Student: Veton Rečica**  
**Naslov:** „Lažna duša“  
**Mentor:** doc. art. Dubravko Mataković
- 3. Student: Ana Paskvali**  
**Naslov:** Strip – „Ivana Galama uči kako biti čovjek“  
**Mentor:** doc. art. Dubravko Mataković

### Prijedlog promjene teme i/ili mentora:

#### 1. Student: Gabrijela Nemet

##### **Postojeća tema: Oblikovanje terapijskih karata**

**Novi naslov:** Oblikovanje karata za poticanje dijaloga

**Mentor:** izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić

**Sumentor:** doc. dr. sc. Lana Skender

#### 2. Student: Doris Mrganić

##### **Postojeća tema: Pejzaž**

**Mentor:** doc. art. Ivica Kurtz

**Novi naslov:** Subjektivizacija osobnog imaginarnog prostora u tonskom crtežu

**Novi mentor:** izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić

#### 3. Student: Ante Zorić

-promjena mentora

**Mentor:** doc. art. Ivica Kurtz

**Novi mentor:** doc. art. Miran Blažek

#### 4. Student: Renata Rogalo

**Postojeća tema: DNK**



**Novi naslov:** Kaligrafija gibanja

**Mentor:** doc. art. Miran Blažek

**5. Student: Ivana Ratkaj**

**Postojeća tema: Repetitive (Repetitions)**

**Novi naslov:** Ritam, dinamika i ispreplitanje u mediju grafike

**Mentor:** doc. art. Mario Matoković

**NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE**

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU**

- 1. Student: Josipa Štrk**  
**Naslov:** Oblikovanje kostima za dramsku predstavu prema djelu „Tri sestre“ Antona P. Čehova  
**Mentor:** izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik
- 2. Student: Laura Reljan**  
**Naslov:** Kostimografija za glazbenu produkciju (video spot) „Lov na vještice“ /  
**Mentor:** izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik  
**Sumentor:** Davor Molnar, umjetnički suradnik
- 3. Student: Iva Špiljak**  
**Naslov:** Dizajn i izrada lutaka prema drami „Volpone“ Bena Jonsona u duhu commedije dell'arte by Commedia Dell'Arte  
**Mentor:** doc. art. Sheron Pimpi-Steiner  
**Sumentor:** Lorna Kalazić Jelić, asistentica
- 4. Student: Iva Lucija Rajić**  
**Naslov:** Oblikovanje karaktera u izradi filmskih lutaka prema romanu Sally Rooney "Normalni ljudi"  
**Mentor:** doc. art. Sheron Pimpi-Steiner  
**Sumentor:** Lorna Kalazić Jelić, asistentica
- 5. Student: Ida Klarić**  
**Naslov:** Dizajn i tehnologija lutaka za završni rad iz lutkarstva: „Šuma Striborova“ /  
**Mentor:** izv. prof. artD. Ria Trdin  
**Sumentor:** Lorna Kalazić Jelić, asistentica
- 6. Student: Maja Dobrojević**  
**Naslov:** Dizajn i tehnologija lutaka prema predlošku „Veličanstveni Saturn“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Ria Trdin  
**Sumentor:** Lorna Kalazić Jelić, asistentica



7. **Student: Lucija Reljac**  
**Naslov:** Idejno oblikovanje scenografije za predstavu „Dama s kamelijama“ Alexandra Dumasa  
**Mentor:** doc. art. Sheron Pimpi-Steiner  
**Sumentor:** Davor Molnar, umjetnički suradnik
  
8. **Student: Petra Burić**  
**Naslov:** Lutkarska scenografija za predstavu „Šuma Striborova“  
**Mentor:** doc. art. Sheron Pimpi-Steiner  
**Sumentor:** Davor Molnar, umjetnički suradnik
  
9. **Student: Iva Romić**  
**Naslov:** Osnovni kazališni elementi kao inspiracija za scenografiju „Tene“ Josipa Kozarca  
Josip Kozarac  
**Mentor:** doc. art. Sheron Pimpi-Steiner  
**Sumentor:** Davor Molnar, umjetnički suradnik

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU (DVOPREDMETNI)**

1. **Student:** Anamarija Šerbetar  
**Naslov:** „Krappova posljednja vrpca“- scenografija  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Saša Došen  
**Sumentor:** prof. art. Osman Arslanagić

**Prijedlog promjene teme i/ili mentora:**

1. **Student: Josipa Jakobović (Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju)**

**Postojeća tema:** Bonton za predškolsku djecu, lutke za improvizaciju u predškolskom odgoju  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Saša Došen  
**Novi sumentor:** Ivana Živković, viši asistent

2. **Student: Anamarija Šerbetar (Diplomski sveučilišni studij Lutka za kazalište, film i multimediju (dvopredmetni))**

**Postojeća tema:** „Druga strana crne rupe“- lutke za igru  
**Novi naslov:** „Krappova posljednja vrpca“- lutke za igru  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Saša Došen  
**Sumentor:** Lorna Kalazić Jelić, asistentica



3. **Student: Ivana Biki (Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju)**

**Postojeća tema:** Svjetla, kamera, akcija – lutkarski animirani film

**Mentor:** doc. art. Sheron Pimpi Steiner

**Novi mentor:** doc. art. Leo Vukelić

**Sumentor:** Lorna Kalazić Jelić, ass.

4. **Student: Ana Perić (Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju)**

**Postojeća tema:** Lutka – film „Kutije naše svagdašnje“

**Mentor:** doc. art. Sheron Pimpi Steiner

**Novi mentor:** doc. art. Leo Vukelić

**Sumentor:** Lorna Kalazić Jelić, ass.

**ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE**

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SOLISTIČKI KLAVIR**

1. **Student:** Vedrana Matić

**Naslov:** Interpretativne analize odabranih fantazija Franza Schuberta i Roberta Schumanna

**Mentor:** prof. art. Konstantin Krasnitski

**Sumentor:** Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

2. **Student:** Martina Kuterovac

**Naslov:** Interpretativna analiza Sonate br. 1 u d-molu, op. 28 i Sonate br. 2 u b-molu, op. 36, skladatelja Sergeja Rahmanjinova

**Mentor:** prof. art. Konstantin Krasnitski

**Sumentor:** Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

3. **Student:** Željana Margaretić

**Naslov:** Klavirska djela I. Albéniza, E. Granadosa i M. de Falle: između salonske glazbe i iberoameričkog folklora

**Mentor:** doc. art. dr. sc. Goran Filipec

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ TAMBURAŠKO UMIJEĆE**

**KONCERTNI DIO:**

1. **Student:** Danijela Jari





**Naslov:** Diplomski koncert prema programu\*

**Mentor:** prof. art. Davor Bobić

**Sumentor:** Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

2. **Student:** Luka Senčić

**Naslov:** Diplomski koncert prema programu\*

**Mentor:** prof. art. Davor Bobić

**Sumentor:** Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

#### **PISANI DIO:**

1. **Student:** Danijela Jari

**Naslov:** Rad s tamburaškim ansamblima na interpretaciji Peer Gynt Suite br. 1 Edvarda Griega

**Mentor:** prof. art. Davor Bobić

**Sumentor:** Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

2. **Student:** Luka Senčić

**Naslov:** Rad s tamburaškim ansamblima na interpretaciji Peer Gynt Suite br. 2 Edvarda Griega

**Mentor:** prof. art. Davor Bobić

**Sumentor:** Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

3. **Student:** Dominik Milošević

**Naslov:** Tamburaška baština Valpovštine

**Mentor:** prof. art. Davor Bobić

**Sumentor:** doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

#### **NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GITARSKA PEDAGOGIJA**

#### **KONCERTNI DIO:**

1. **Student:** Lana Stevanovski

**Naslov:** Diplomski koncert prema programu\*

**Mentor:** Marko Feri, vrhunski umjetnik

2. **Student:** Borna Valentić

**Naslov:** Diplomski koncert prema programu\*

**Mentor:** Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

3. **Student:** Nikolina Medvedović

**Naslov:** Diplomski koncert prema programu\*

**Mentor:** Sanel Redžić, umjetnički suradnik

#### **PISANI DIO:**

1. **Student:** Lana Stevanovski

**Naslov:** Utjecaj gitarskih djela Joaquína Turine na razvoj tehnike sviranja gitare

**Mentor:** Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

2. **Student:** Borna Valentić



**Naslov:** Metodika za gitaru Fernanda Sora  
**Mentor:** Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

- 3. Student:** Nikolina Medvedović  
**Naslov:** Analiza i metodička obrada djela *Sonata Romántica* Manuela Maríe Poncea  
**Mentor:** Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

#### **NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR**

- 1. Student:** Mihovil Begović  
**Naslov:** Ludwig van Beethoven: *Sonata u f-molu br. 23 op. 57 „Appassionata“*  
**Mentor:** prof. art. Konstantin Krasnitski  
**Sumentor:** Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica
- 2. Student:** Nicole Dmitrović  
**Naslov:** Ludwig van Beethoven: *Sonata u f-molu, br. 1 op. 2*  
**Mentor:** prof. art. Konstantin Krasnitski  
**Sumentor:** Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica
- 3. Student:** Ana Jović  
**Naslov:** Ludwig van Beethoven: *Sonata br. 16 u G-duru, op. 31 br. 1*  
**Mentor:** prof. art. Konstantin Krasnitski  
**Sumentor:** Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica
- 4. Student:** Patricija Sudar  
**Naslov:** Ludwig van Beethoven: *Sonata u Fis-duru, op. 78 br. 24*  
**Mentor:** doc. art. dr. sc. Goran Filipeć

#### **NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI**

- **SMJER TAMBURE**

#### **KONCERTNI DIO:**

- 1. Student:** Klaudije Mažar  
**Naslov:** Završni koncert prema programu\*  
**Mentor:** prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov  
**Sumentor:** Vice Zirdum, naslovni umjetnički suradnik
- 2. Student:** Magdalena Temunović  
**Naslov:** Završni koncert prema programu\*  
**Mentor:** prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov  
**Sumentor:** Darko Čuvidić, asistent
- 3. Student:** Nikola Marinić  
**Naslov:** Završni koncert prema programu\*  
**Mentor:** prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov  
**Sumentor:** Darko Čuvidić, asistent
- 4. Student:** Mihael Mateković



**Naslov:** Završni koncert prema programu\*  
**Mentor:** prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov  
**Sumentor:** Darko Čuvidić, asistent

5. **Student:** Marko Martinović  
**Naslov:** Završni koncert prema programu\*  
**Mentor:** prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov  
**Sumentor:** Darko Čuvidić, asistent

#### **PISANI DIO – GLAZBENI MENADŽMENT:**

1. **Student:** Klaudije Mažar  
**Naslov:** Društvene mreže i glazbeni sadržaji: usporedba Facebooka i Instagrama  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin  
**Sumentor:** Tihomir Ranogajec, viši asistent
2. **Student:** Magdalena Temunović  
**Naslov:** Suvremena glazbena industrija: trendovi i perspektive  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin  
**Sumentor:** Tihomir Ranogajec, viši asistent
3. **Student:** Nikola Marinić  
**Naslov:** Razvoj osobnog brenda u glazbenoj industriji  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin  
**Sumentor:** Tihomir Ranogajec, viši asistent
4. **Student:** Mihael Mateković  
**Naslov:** Streaming servisi u glazbenoj industriji: analiza Spotifyja  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin  
**Sumentor:** Tihomir Ranogajec, viši asistent
5. **Student:** Marko Martinović  
**Naslov:** Popularnost na društvenim mrežama: W. A. Mozart ili H. Wieniawski?  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin  
**Sumentor:** Tihomir Ranogajec, viši asistent

#### **SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI**

##### **- SMJER GITARA**

#### **KONCERTNI DIO:**

1. **Student:** Petra Boljevčan  
**Naslov:** Završni koncert prema programu\*  
**Mentor:** Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
2. **Student:** Anđela Jelavić  
**Naslov:** Završni koncert prema programu\*  
**Mentor:** Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

#### **PISANI DIO – GLAZBENI MENADŽMENT:**

1. **Student:** Petra Boljevčan



**Naslov:** Uloga glazbe u videoigramama  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin  
**Sumentor:** Tihomir Ranogajec, viši asistent

2. **Student:** Anđela Jelavić  
**Naslov:** Umjetna inteligencija i suvremena glazba  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin  
**Sumentor:** Tihomir Ranogajec, viši asistent

**\* - studenti su priložili program završnog/diplomskog koncerta uz zahtjev za odobrenje teme i mentora/sumentora**

## **ODSJEK ZA KULTURU, MEDIJE I MENADŽMENT**

### **NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KULTURA, MEDIJI I MENADŽMENT**

1. **Student:** Stela Petelka  
**Naslov:** Produkcija kulturnih događaja u Osijeku – komparativna analiza ReArta i Filmske runde  
**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo  
**Sumentor:** Iris Tomić, asistentica
2. **Student:** Marko Kojić  
**Naslov:** Ekonomske implikacije digitalnih valuta u globalnom kontekstu  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Marija Šain  
**Sumentor:** Marija Tolušić, v. pred.
3. **Student:** Laura Rupčić  
**Naslov:** Intermedijalna poveznica između A. B. Šimića i Van Gogha  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš  
**Sumentor:** izv. prof. art. Anđelko Mrkonjić
4. **Student:** Gabriela Peranović  
**Naslov:** Fenomenologija digitalnog djetinjstva – utjecaj društvenih medija na psihološki razvoj djeteta  
**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić  
**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
5. **Student:** Patricia Ištoković  
**Naslov:** Umjetna inteligencija u korejskoj kulturi  
**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo
6. **Student:** Eva Miladinović  
**Naslov:** Učinkovite komunikacijske strategije u poslovnim krizama: analiza studija slučaja  
**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo



- 7. Student:** Ena Lusavec  
**Naslov:** Inovacije u internoj komunikaciji: analiza primjene digitalnih alata u suvremenom poslovnom okruženju  
**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo
- 8. Student:** Katarina Balog  
**Naslov:** Razvoj ruralnog turizma u Virovitičko-podravskoj županiji  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin
- 9. Student:** Ivana Vida  
**Naslov:** Promjena komunikacijskih trendova za vrijeme i nakon pandemije COVID-19  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Ivica Šola  
**Sumentor:** Tomislav Levak, pred.
- 10. Student:** Hana Ahmeti  
**Naslov:** Sličnosti i razlike u neverbalnoj komunikaciji pripadnika kultura Dalekog istoka i zapada  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Ivica Šola  
**Sumentor:** Tomislav Levak, pred.
- 11. Student:** Matilda Zetaić  
**Naslov:** Važnost viralnog marketinga u suvremenom medijskom okruženju  
**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo  
**Sumentor:** Tomislav Levak, pred.
- 12. Student:** Nikolina Mravunac  
**Naslov:** Disneyjeva strategija brendiranja: kako je Disney stvorio globalni fenomen  
**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo
- 13. Student:** Lucija Oršolić  
**Naslov:** Kulturna baština bosanskih Hrvata na primjeru Župe Tolisa: mogućnosti i perspektive digitalnog sazrijevanja  
**Mentor:** doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
- 14. Student:** Ivana Kalapati  
**Naslov:** Digitalna transformacija tradicijske baštine grada Vinkovaca  
**Mentor:** doc. dr. sc. Hrvoje Mesić  
**Sumentor:** Alta Pavin Banović, naslovni pred.
- 15. Student:** Larisa Međimurec  
**Naslov:** Integracija proširene stvarnosti u kulturne centre  
**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo
- 16. Student:** Valentina Beneš  
**Naslov:** Uloga influencerica u osvješćavanju nasilja nad ženama – odgovor publike i medija  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Marina Đukić



- 17. Student:** Ivona Lukić  
**Naslov:** Utjecaj oglašavanja na ponašanje potrošača u kulturnom sektoru  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin
- 18. Student:** Matea Maltar  
**Naslov:** Uloga grafičkog dizajna u razvoju čitateljske publike i tržišta knjiga  
**Mentor:** doc. dr. sc. Nebojša Lujanović
- 19. Student:** Ema Skroban  
**Naslov:** Razvoj bjelovarske radiofonije od 1950-ih do danas  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Marina Đukić
- 20. Student:** Petra Anđel  
**Naslov:** Društveni mediji kao posrednici suvremene poslovne komunikacije  
**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo
- 21. Student:** Lora Miljanić  
**Naslov:** Multi-level-marketing kao novi oblik poduzetničkog djelovanja  
**Mentor:** doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić  
**Sumentor:** Marija Tolušić, v. pred.
- 22. Student:** Lucija Pavošević  
**Naslov:** Uloga i važnost specijaliziranih vrsta turizma s naglaskom na filmski turizam  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin  
**Sumentor:** Gabrijela Baraban, naslovna pred.
- 23. Student:** Matej Čuić  
**Naslov:** Multikulturalizam – Povijest i aktualni prijepori  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
- 24. Student:** Ana Salaić  
**Naslov:** Stop-motion animacija u animiranim filmovima Tima Burtona  
**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Gajin
- 25. Student:** Tea Babić  
**Naslov:** Digitalna televizija i fenomen maratonskog televizijskog sadržaja (*binge-watching*)  
**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić  
**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 26. Student:** Veronika Jokić  
**Naslov:** Fenomen obiteljskih influencera – djeca kao dio komercijalnog sadržaja  
**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić  
**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 27. Student:** Magdalena Lukačević



**Naslov:** Digitalna transformacija – konvergencija tradicionalnih medija te prilagodba suvremenim trendovima

**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**28. Student:** Ivan Vuknić

**Naslov:** Tradicionalni mediji u novomedijskom okruženju

**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**29. Student:** Mihaela Češljarić

**Naslov:** Interkulturalna komunikacija – analiza razlika u komunikaciji među različitim kulturama

**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**30. Student:** Antonio Vukadin

**Naslov:** Značaj brendiranja, vizualnog identiteta i strategije na društvenim mrežama za uspjeh u digitalnom okruženju

**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**31. Student:** Ana Kovačević

**Naslov:** Utjecaj društvenih mreža na konzumerističko ponašanje mladih

**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**32. Student:** Debora Šimić

**Naslov:** Uloga društvenih medija u promociji turističkih destinacija

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

**Sumentor:** Gabrijela Baraban, naslovna pred.

**33. Student:** Klara Ivezić

**Naslov:** Digitalni kulturni sadržaji Muzeja Valpovštine: perspektive razvoja

**Mentor:** doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

**Sumentor:** Alta Pavin Banović, naslovni pred.

**34. Student:** Lucija Dukarić

**Naslov:** Propagandne tehnike u suvremenom oglašavanju: Utjecaj na potrošačke navike

**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**35. Student:** Laura Kolarević

**Naslov:** Poslovno komuniciranje u modnoj industriji: specifičnosti pisane, verbalne i neverbalne komunikacije u promociji brendova

**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**36. Student:** Luka Filipović

**Naslov:** „Enšitifikacija“ interneta – izbor, navike i migracije korisnika u vrijeme raspada društvenih platformi

**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Gajin



**37. Student:** Ea Barišić

**Naslov:** Utjecaj komunikacijskih kanala na promidžbu turističkih destinacija: analiza primjene influencera u marketinškim strategijama

**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**38. Student:** Tomislav Kudric

**Naslov:** Rodni identitet, seksualizacija i njezine funkcije u industriji videoigara

**Mentor:** doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

**39. Student:** Gabriela Ćutek

**Naslov:** Intertekstualnost u Hitchcockovim djelima: povezanost s književnosti, slikarstvom i drugim umjetničkim izrazima

**Mentor:** doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

**40. Student:** Mia Gerčko

**Naslov:** Kobna privlačnost: fenomen femme fatale u književnosti i filmu

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

**41. Student:** Klara Kuzmec

**Naslov:** Tragično lijepo – estetički i naratološki odnos u romanu i filmu Nevina samoubojstva

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

**42. Student:** Luka Pisačić

**Naslov:** Amaterski animirani film na internetu

**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Gajin

**43. Student:** Lara Lešić

**Naslov:** Menadžment događanja – studija slučaja ugostiteljskih objekata

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

**Sumentor:** Toni Podmanicki, pred.

**44. Student:** Lucija Jurić

**Naslov:** Utjecaj društvenih mreža i mikrotrendova na modnu industriju

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**45. Student:** Angelina Delbijanko

**Naslov:** Fenomenologija kontroverznih influencera – studija slučaja Gypsy Rose Blanchard

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**46. Student:** Izabela Kovačević





**Naslov:** Fenomen straha od propuštanja na društvenim mrežama i utjecaj na potrošačko ponašanje korisnika

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**47. Student:** David Vojnović

**Naslov:** Dezinformacije u medijima

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

**48. Student:** Karla Bosilj

**Naslov:** Važnost neverbalne komunikacije u ljudskoj interakciji

**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**49. Student:** Iva Mamić

**Naslov:** Model negativne medijske kampanje – studija slučaja medijskog linča Vještice iz Rija

**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**50. Student:** Ivan Dudek

**Naslov:** Uloga i važnost poduzetništva u suvremenom svijetu

**Mentor:** doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

**Sumentor:** Marija Tolušić, v. pred.

**51. Student:** Ana Ganjto

**Naslov:** Načini suzbijanja straha od javnog nastupa

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

**Sumentor:** Tomislav Levak, pred.

**52. Student:** Ema Curić

**Naslov:** Efikasnost komunikacijskih strategija hrvatskih turističkih zajednica u privlačenju i zadržavanju stranih turista

**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**Sumentor:** Gabrijela Baraban, naslovna pred.

**53. Student:** Sven Vukotić

**Naslov:** Fenomen aktivizma u zvuku – ikonička snaga Woodstocka

**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**54. Student:** Dora Rosandić

**Naslov:** Korištenje subliminalnih poruka u internetskom oglašavanju

**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**Sumentor:** Tomislav Levak, pred.

**55. Student:** Chiara Pumper

**Naslov:** Mitovi nakon invazije: otisak vremena na drvetu znanja



**Mentor:** doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

**56. Student:** Nika Ratkovčić

**Naslov:** Utjecaj marketinških trikova na primjeru Coca-Cole

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

## **NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA**

**1. Student:** Ivana Kovačević

**Naslov:** Muške i ženske uloge u osnovnoškolskom obrazovanju

**Mentor:** doc.dr.sc. Igor Gajin

**2. Student:** Iva Kožul

**Naslov:** Menadžment ljudskih resursa u institucijama kulture

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

**Sumentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**3. Student:** Lana Milić

**Naslov:** Analiza novih trendova te njihova primjena u marketinškim kampanjama na primjeru brenda Sephora

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

**Sumentor:** dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

**4. Student:** Adriana Kiš

**Naslov:** Implementacija gerila marketinga u domeni influencer marketinga: analiza učinkovitosti kampanja

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

**5. Student:** Zvezdana Gvozdenović

**Naslov:** Feminističke perspektive o umjetnoj inteligenciji i novim tehnologijama

**Mentor:** doc. dr. sc. Igor Gajin

**6. Student:** Sara Marijanović

**Naslov:** Korporativna filantropija u okviru društveno odgovornog poslovanja: studija slučaja

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Marija Šain

**7. Student:** Tomislav Drmić

**Naslov:** Razvoj kulturno kreativnih projekata s naglaskom na sektor knjižnica – analiza studije slučaja Gradska knjižnice i čitaonice Đakovo

**Mentor:** doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

**8. Student:** Gordana Begović



**Naslov:** Baštinska kultura u pamćenju Čepina

**Mentor:** doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

**9. Student:** Bojana Pejić

**Naslov:** Koncept čitljivosti slike grada na primjeru osječke Tvrđe

**Mentor:** doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

**10. Student:** Daria Klinac

**Naslov:** Komparativna analiza društveno odgovornih praksi poduzeća u modnoj industriji

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Marija Šain

**Sumentor:** Filip Živaljić, naslovni asistent

**11. Student:** Ana Božić

**Naslov:** Kulturna sadašnjost Vinkovaca kroz objektiv

**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**Sumentor:** prof. art. Davor Šarić

**12. Student:** Ana Kovačević

**Naslov:** Istraživanje korisničkog iskustva *web*-stranica

**Mentor:** doc. dr. sc. Luka Alebić

**Sumentor:** Toni Podmanicki, pred.

**13. Student:** Stjepan Sabljic

**Naslov:** Sigurnost korisničkih podataka i internetski kolačići: analiza razine zaštite

**Mentor:** doc. dr. sc. Damir Šebo

**Sumentor:** doc. dr. sc. Igor Mavrin

#### **NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST**

#### **NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLAZBENA PEDAGOGIJA**

**1. Student:** Paul Grubić

**Naslov:** Tamburaški orkestar kao oblik nastave skupnog muziciranja u glazbenoj školi

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

**Sumentor:** Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

**2. Student:** Lorena Miličević

**Naslov:** Rad na usvajanju novog repertoara s dječjim zborom

**Mentor:** prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

**3. Student:** Dorijan Molnar

**Naslov:** Promicanje glazbene kulture aktivnim sudjelovanjem u amaterskom instrumentalnom orkestru

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

**Sumentor:** Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

**4. Student:** Tena Labuhar



**Naslov:** Pozitivni i negativni aspekti zborskih natjecanja

**Mentor:** prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

5. **Student:** Marta Filipović  
**Naslov:** Zastupljenost slušanja glazbe u udžbenicima Glazbene kulture  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
6. **Student:** Mateja Mišković  
**Naslov:** Igra u poduci sviranja  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić  
**Sumentorica:** dr. sc. Mirna Sabljar, viša predavačica
7. **Student:** Goran Mandić  
**Naslov:** Dječji folklorni ansambl kao čuvatelj tradicije  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ  
GLAZBENA UMJETNOST I KULTURA**

1. **Student:** Žaklina Majetić Mufić  
**Naslov:** Zborsko stvaralaštvo Dušana Prašelja  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
2. **Student:** Nera Mamić  
**Naslov:** Rad na ulozu Eponine u mjuziklu Jadnici Claude-Michel Schönberga  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
3. **Student:** Bruna Oberan Bošković  
**Naslov:** Vokalna jazz improvizacija  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković  
**Sumentor:** Davor Dedić, viši predavač
4. **Student:** Magdalena Mišković  
**Naslov:** Molitveni pučki napjevi toliškoga kraja  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković  
**Sumentor:** dr. sc. Zdravko Drenjančević
5. **Student:** Irena Kušec-Kovinčić  
**Naslov:** Međimurska popevka u zborskom stvaralaštvu na primjeru Vinka Žganca  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
6. **Student:** Dominik Budimir  
**Naslov:** Produkcija glazbe za film „Ni na nebu ni na zemlji“  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković  
**Sumentor:** Davor Dedić, viši predavač



7. **Student:** Alen Valinčić  
**Naslov:** Oblikovanje zvuka radio drame „35 kvadrata ili Nigdjezemska“  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković  
**Sumentor:** Davor Dedić, viši predavač
8. **Student:** Branimir Medarić  
**Naslov:** Oblikovanje zvuka igranog filma omnibus „Rastanci“  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković  
**Sumentor:** Davor Dedić, viši predavač
9. **Student:** Rafaela Jakobović  
**Naslov:** Tradicija obiteljskog muziciranja na primjeru obrade božićnih pjesama  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

#### **NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GLAZBENA PEDAGOGIJA**

1. **Student:** Josip Blažević  
**Naslov:** Muzikoterapijske tehnike u nastavi solfeggia  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
2. **Student:** Lucija Uglik  
**Naslov:** Emocionalni aspekti zborskog pjevanja  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
3. **Student:** Nina Pocrnić  
**Naslov:** Kompetencije zborskog dirigenta iz osobne i pjevačke perspektive  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
4. **Student:** Lara Rojko  
**Naslov:** Dodekafonski postupci u skladateljskom opusu Borisa Papandopula  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo  
**Sumentor:** dr. sc. Zdravko Drenjančević, viši predavač
5. **Student:** Marija Kolar  
**Naslov:** Stavovi učenika o aktivnostima i sadržajima u nastavi Glazbene kulture  
**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
6. **Student:** Domagoj Premužić



**Naslov:** Stavovi učenika glazbene škole o javnim nastupima

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

7. **Student:** Dominik Hodalić

**Naslov:** Motivacija djece i mladih za sudjelovanje u folklornim ansamblima

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

8. **Student:** Mihaela Horvat

**Naslov:** Roditeljski glazbeni kulturni kapital i glazbene preferencije mladih

**Mentor:** doc. dr. sc. Amir Begić

9. **Student:** Elizabet Arić

**Naslov:** Glazbeno stvaralaštvo i stvaralaštvo pokretom i plesom u radu s djecom s teškoćama u razvoju

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

**Sumentor:** izv. prof. art. Vuk Ognjenović

10. **Student:** Ivan Mandić

**Naslov:** Izvannastavne i izvanškolske nastavne aktivnosti i kultura provođenja slobodnog vremena srednjoškolaca

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

11. **Student:** Dora Vujnović

**Naslov:** Organizacija i vođenje tamburaških amaterskih ansambala

**Mentor:** izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

**Sumentor:** Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

#### **NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ PJEVANJE**

1. **Student:** Iva Šalić

**Naslov:** Solistički koncert\*

**Mentor:** izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

**Sumentor:** Anja Papa-Peranović, asistentica

2. **Student:** Lana Čeko

**Naslov:** Solistički koncert\*

**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

3. **Student:** Marija Ostrugnaj

**Naslov:** Solistički koncert\*

**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković



## NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ PJEVANJE

- 1. Student:** Katarina Šarić  
**Naslov:** Solistički koncert\*  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković
- 2. Student:** Filipa Lovrić-Caparin  
**Naslov:** Solistički koncert\*  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković
- 3. Student:** Nika Boras  
**Naslov:** Solistički koncert\*  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković  
**Sumentor:** Anja Papa-Peranović, asistentica
- 4. Student:** Mara Putica  
**Naslov:** Solistički koncert\*  
**Mentor:** prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

\* individualni koncertni program

## NAZIV ODSJEKA : ODSJEK ZA KAZALIŠNU UMJETNOST

### NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLUMA I LUTKARSTVO

- 1. Student:** Ivan Dragičević  
  
**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** nasl. doc. art. Selma Sauerborn  
  
**Naslov:** Rad na predstavi „Rekvijem za vještice“ animacija predmeta i atmosfere  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik
- 2. Student:** Matej Žerjav  
  
**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** nasl. doc. art. Selma Sauerborn  
  
**Naslov:** Rad na predstavi „Rekvijem za vještice“ animacija predmeta i atmosfere  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik
- 3. Student:** Iva Radić



**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** Goran Vučko, ass.

**Naslov:** Rad na predstavi „Ko to more platit“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Matea Bubić, ass.

4. **Student:** Stjepan Bešlić

**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** nasl. doc. art. Selma Sauerborn

**Naslov:** Rad na predstavi „Rekvijem za vještice“ animacija predmeta i atmosfere  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik

5. **Student:** Ana Ilakovac

**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** doc. art. Selena Andrić

**Naslov:** Rad na predstavi „Petrica Kerenpuh na vašaru“ uloga Petrice, tehnika ginjoli (ručne lutke)  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Matea Bubić, ass

6. **Student:** Ivana Sinovčić

**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** nasl. doc. art. Veronika Hardy Činčurak

**Naslov:** Rad na predstavi „Ko to more platit“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Matea Bubić, ass.

7. **Student:** Lora Kovač

**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** Goran Vučko, ass.





**Naslov:** Rad na predstavi „ON(A)“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik

8. **Student:** Rafael Anočić

**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** doc. art. Selena Andrić

**Naslov:** Rad na predstavi „ON(A)“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik

9. **Student:** Tea Mandarić

**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** Goran Vučko, ass.

**Naslov:** Rad na predstavi „Neka druga predstava“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik

10. **Student:** Filip Tomičić

**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** nasl. doc. art. Veronika Hardy Činčurak

**Naslov:** Rad na predstavi „Ko to more platiti“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Matea Bubić, ass.

11. **Student:** Asja Vidović

**Naslov:** Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda  
**Mentor:** prof. art. Tatjana Bertok Zupković  
**Sumentor:** doc. art. Veronika Hardy Činčurak

**Naslov:** Rad na predstavi „Rekvijem za vještice“ animacija predmeta i atmosfere



**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik

\*Svi studenti prijediplomskog studija Glume i lutkarstva koji sudjeluju u zajedničkim završnim ispitnim produkcijama iz glume i lutkarstva izrađuju svoje individualne zadatke (uloge) u sklopu zajedničke ispitne predstave.

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LUTKARSKA ANIMACIJA (jednopredmetni)**

1. **Student:** Luka Selman

**Naslov:** Rad na ulozi „Sin“ u predstavi „Šuma Striborova“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LUTKARSKA ANIMACIJA (dvopredmetni)**

1. **Student:** Meri Andraković

**Naslov:** Rad na predstavi „Naopaka bajka“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić

2. **Student:** Laura Kolesarić

**Naslov:** Rad na ulozi „Majke“ u predstavi „Šuma Striborova“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik

3. **Student:** Matko Trnačić

**Naslov:** Rad na ulozi „Malik“ i „Stribor“ u predstavi „Šuma Striborova“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik

4. **Student:** Mateja Tustanovski

**Naslov:** Rad na ulozi „Guja“ u predstavi „Šuma Striborova“  
**Mentor:** izv. prof. artD. Maja Lučić  
**Sumentor:** Goran Guksić nasl. umj. suradnik

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA (jednopredmetni)**

1. **Student:** Mirko Ilibašić

**Naslov:** Gluma pred kamerom u žanru (telenovela)  
**Mentor:** prof. art. Vjekoslav Janković

2. **Student:** Dora Bogdanović



**Naslov:** Rad na predstavi „Možeš biti sve što želiš“

**Mentor:** prof. art. Vlasta Ramljak

**Sumentor:** doc. art. Jelena Kovačić

3. **Student:** Iva Slavić

**Naslov:** Rad na ulozi „Matije“ u predstavi „Roaring Twenties“

**Mentor:** doc. art. Anica Tomić

**Sumentor:** doc. art. Jelena Kovačić

4. **Student:** Sara Ipša

**Naslov:** Rad na ulozi „Vile paučine“ u predstavi „San“

**Mentor:** doc. art. Selena Andrić

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA  
(dvopredmetni)**

1. **Student:** Meri Andraković

**Naslov:** Rad na predstavi „Možeš biti sve što želiš“

**Mentor:** prof. art. Vlasta Ramljak

**Sumentor:** doc. art. Jelena Kovačić

2. **Student:** Laura Kolesarić

**Naslov:** Rad na ulozi „Laura“ u predstavi „Suburb“

**Mentor:** nasl. doc. art. Selma Sauerborn

**Sumentor:** Marijan Josipović, ass.

3. **Student:** Matko Trnačić

**Naslov:** Rad na ulozi „Anton“ u predstavi „25 kvadrata ili Nigdjezemska“

**Mentor:** doc. art. Anica Tomić

**Sumentor:** Iris Tomić, ass.

4. **Student:** Mateja Tustanovski

**Naslov:** Rad na ulozi „Eva“ u predstavi „Roaring Twenties“

**Mentor:** doc. art. Anica Tomić

**Sumentor:** doc. art. Jelena Kovačić

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ NEVERBALNI  
TEATAR (jdnopredmetni)**

1. **Student:** Josip Bišćan

**Naslov:** Rad na ulozi „Josip“ u predstavi „Suburb“

**Mentor:** prof. art. Maja Đurinović

**Sumentor:** Marijan Josipović, ass.



**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ NEVERBALNI  
TEATAR (dvpredmetni)**

1. **Student:** Karla Mitrović  
**Naslov:** Rad na predstavi „Izvođačko tijelo“  
**Mentor:** nasl. doc. art. Selma Sauerborn  
**Sumentor:** Marijan Josipović, ass.
  
2. **Student:** Karla Špiranec  
**Naslov:** Rad na predstavi „Vrata, prozor, duša“  
**Mentor:** prof. art. Maja Đurinović

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Odbora za javne i diplomske ispite i radove

prof.art.dr.sc. Antaneta Radočaj-Jerković

