

Bugarska

GLAZBA S ADRESOM

9 – 10. 4. 2024.

Ciklus koncerata-simpozija Glazba s adresom pridonosi razumijevanju fenomena geografije glazbe. Geografsko podrijetlo i geografske veze, u sprezi s razvojem modernih kreativnih industrija, sve su važniji čimbenici u razumijevanju glazbenih procesa. (Zoudilkine-Drakulić)

Program

9. 4.

Svečana dvorana, K. P. Svačića 1/G

9:00 **Simpozij o bugarskoj glazbi**

S. Drakulić: Glazba s itekako prepoznatljivom adresom

B. Gigić Karl: Geografske veze

M. Marijanović, naslovni asistent AUK: Tambure u bugarskom ruhu

bračisti M. Marijanović i M. Kujundžić, student 1 godine tambura izvode:

A. Naymov: Krajdunavsko Horce i A. Dimitrov: Trakijska kopanica

M. Marijanović: Upoznajte kaval

MA Teorija glazbe, kolegij Povijest glazbene kritike i glazbena publicistika:

L. Krog: Neparni ritam u krvi

E. Novak: Tajna pjevanja / Le Mystère des Voix Bulgares

A. Kapeš: Eksperimentalni studio za suvremenu glazbu

I. Martinek: Bogatstvo žanrova popularne glazbe

B. Ban: Strossmayer i Bugari

11:30 **Autoportret skladatelja:** V. Zaimov (Sofija)

18:00 **Koncert s predavanjem:** Klavirski duo Shtereva & Simeonova (Sofija): P. Vladigerov

10. 4.

Salon, Trg Svetog Trojstva 3

9:00 **Masterclass** iz korepeticije za studente klavira: G. Apostolova (Sofija)

14:00 **Masterclass** iz čitanja partitura, kompozicije i priređivanja: V. Zaimov (Sofija)

