

QUATTROMANIA

Quattromania ima za cilj podizati izvodilački i skladateljski standard, popularizirati kod publike glazbu za klavirski duo, razvijati svijest o multikulturalnosti te širiti razumijevanje europskih tradicija ugrađenih u glazbenu klasiku kao trajnu vrijednost koja pripada cijelom čovječanstvu.

Festival klavirskih dua

Svečana dvorana,
Akademija za umjetnost i kulturu

K.P. Svačića 1/G, Osijek

PROGRAM

8.4.

- 12:00** **Koncert I** Turkulin & Ljubičić (Zagreb): F. Schubert: Fantazija u f-molu, op.130, D.940; F. Parać: Preludij i valcer; I. Končić: Iz suite Dnevnik zlatne ribice, četveroručno
- 13:00** **Razgovor s umjetnicima I** moderatorica I. Hustić (AUK)
- 14:00** **Koncert II** studenti MUZA, mentorica K. Krpan
Bešlić & Pavlović: A. Kumar: Jutro 1, Jutro 2, Repete za dva klavira; F. Đurović: Happy Ligeti 2 Y za klavir četveroručno; F. Say: İstanbul'da Bir Kış Sabahı, op.51c, četveroručno; I. Josipović: Passo sempio, četveroručno; D. Bobić: Divertimento za dva klavira
Kranjčić & Cigić: R. Schumann: Bilder aus Osten, op.66 (I, III, VI) četveroručno; S. Rahmanjinov: 6 Morceaux, op.11, četveroručno
- 16:00** **Koncert III** Rakić & Knežević (Novi Sad): G. Ligeti: 5 komada za klavir četveroručno; S. Rahmanjinov: Simfonijski plesovi, op.45 za dva klavira; R. R. Bennet: Divertimento za dva klavira
- 17:00** **Razgovor s umjetnicima II** moderatorica I. Hustić (AUK)
- 18:00** **Masterclass** D. Shtereva i E. Simeonova (Sofija)

9.4.

- 13:00** **Izlaganje** M. Sabljar (AUK): Dobrobiti njegovanja sviranja klavirskog dua od elementarnog stupnja glazbenog obrazovanja
- 15:00** **Koncert IV** studenti AUK, mentorica Y. Krasnitskaya
Aladić & Križanec: P. I. Čajkovski: Valcer br. 6 iz baleta Uspavana ljepotica op. 66, za klavir četveroručno priredio S. Rahmanjinov
Dmitrović & Sudar: G. Ligeti: 5 komada za klavir četveroručno
Begović & Jović: Moisés Bertran: De la poética y los despertares – Cinco piezas de carácter para dos pianos, opus 73bis, praižvedba u Hrvatskoj
Jakobović & Aušić: M. Bertran: a la memòria de Frederic Mompou: I. Cançó, II. Dança, praižvedba u Hrvatskoj
Begović & Jović: W. Lutosławski: Varijacije na Paganinijevu temu za dva klavira

8.4.

9.4.
2024.

