

**ANITA PETI-STANTIĆ** je profesorica na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje predaje poredbenolingvističke i slovenističke kolegije. Posebno se bavi kontrastivnom hrvatsko-slovenskom gramatikom te teorijskim i praktičnim pitanjima prevođenja bliskosrodnih jezika. Napisala je slovensko-hrvatski i hrvatsko-slovenski rječnik (Mozaik knjiga 2013) te tri lingvističke monografije, *Jezik naš i/ili njihov: vježbe iz poredbene povijesti južnoslavenskih standardizacijskih procesa* (Srednja Europa 2008) te, s prijateljem i kolegom Keithom Langstonom, *Hrvatsko jezično pitanje danas: identiteti i ideologije* (Srednja Europa 2013) i *Language Planning and National Identity in Croatia* (Palgrave MacMillan 2014). U posljednjih nekoliko godina tri je godine provela u Americi istražujući informacijsku strukturu rečenice i odnos semantike i sintakse u Centru za kognitivne studije Sveučilišta Tufts i uživajući u blagodatima bostonskoga akademskog života. Nakon povratka u Zagreb, intenzivno se posvetila istraživanju i promociji čitanja. Upravo priprema novo izdanje knjige objavljene s Vladimirom Velički 2008., *Jezične igre za velike i male*, a uz to je objavila tri knjige na temu čitanja, samostalno *Čitanjem do(spo)razumijevanja: Od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti* (Naklada Ljevak, 2019.) i s kćeri, tada maturanticom, Vedranom Stantić, *Znati(želja): Zašto mladi trebaju čitati popularnoznanstvene tekstove, i to odmah?* (Naklada Ljevak, 2021.) i *Putovanje u nepoznato: Zašto se bavim znanošću i kako je došlo do toga?* (Naklada Ljevak, 2021). Održala je nekoliko desetaka radionica i predavanja za učitelje, učenike, roditelje i zainteresiranu javnost, a od 2022. je godine uključena u provedbu i promociju nacionalnog projekta *Rođeni za čitanje*.

Uz znanstveni rad, prevodi sa slovenskoga i engleskoga. U posljednjih nekoliko godina objavljeno joj je više od 50 knjiga prijevoda.

**ANDA BUKVIĆ PAŽIN** književna je prevoditeljica i sveučilišna lektorica. Doktorirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Prevodi prozu, publicistiku i književnost za djecu s njemačkog i engleskog te piše eseje i prikaze za književne i kulturne časopise i portale. Bavi se poticanjem čitanja i književnošću za djecu i mlade iz teorijske, praktične i traduktološke perspektive. U okviru Društva hrvatskih književnih prevodilaca osmišljava i vodi niz projekata koji se bave podučavanjem književnog prevođenja te uspostavljanjem prijevodne kritike. Dobitnica je nagrade Ministarstva kulture „Iso Velikanović“ 2019. i nagrade DHKP-a „Josip Tabak“ 2023.

**Dr. sc. VALENTINA MAJDENIĆ**, izvanredna profesorica na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, rođena je 16. rujna 1976. godine u Osijeku. Osnovnu i srednju školu završila je u Osijeku, gdje je na Pedagoškom fakultetu (danas Filozofskom) diplomirala 2000. godine smjer Hrvatski jezik i književnost. Akademске godine 2005./2006. upisala je poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet. Doktorski rad pod naslovom *Recepcija slavonske književnosti u osnovnoškolskim udžbenicima (od 1. do 8. razreda) od 1970. do 2008. godine* obranila je 27. siječnja 2012. godine. Godine 2013. objavljena joj je knjiga *Regionalni tekst dječje književnosti* (Naklada Ljevak, Zagreb), a godine 2019. objavila je knjige *Mediji, tekst, kultura* (Naklada Ljevak do.o.o., Zagreb) te *Kreativnost književnoga prostora* (Oksimoron, Osijek). Uže područje interesa Valentine Majdenić usmjereno je prema metodici književnosti i metodici medijske kulture te zavičajne i regionalne književnosti. Od 2018. do 2022. godine bila je voditeljica Odsjeka za kroatistiku Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti. Od 2022. godine voditeljica je Centra za metodike i stručno-pedagošku praksu.