

# Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

## 1. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 3.6.2024.	UTORAK 4.6.2024.	SRIJEDA 5.6.2024.	ČETVRTAK 6.6.2024.	PETAK 7.6.2024.	SUBOTA 8.6.2024.
<p><b>8-11</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 2: zborna govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 2: zborna govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11-16</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-16</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-15</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-18</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p><b>15-16,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Izv.prof.dr.sc. Željka Flegar</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>13-14,30</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura 1</b> Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>14-18</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-18</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	
<p><b>17-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-19</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>			<p><b>18-20</b> <b>Pjevanje 2</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	

NADOKNADA NASTAVE

<b>PONEDJELJAK 10.6.2024.</b>	<b>UTORAK 11.6.2024.</b>	<b>SRIJEDA 12.6.2024.</b>	<b>ČETVRTAK 13.6.2024.</b>	<b>PETAK 14.6.2024.</b>	<b>SUBOTA 15.6.2024.</b>
<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-11</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. ISPITNI ROK</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>10-13</b> <b>Pjevanje 2</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass</p> <p>Pred 2</p>		<p><b>10-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>12-15</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>		<p><b>11-14</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>		<p><b>11-15</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Sauerborn, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14-18</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, Ivan Čačić, umj.sur., Lucija Subotić, ass.</p> <p>Pred 2</p>		
				<p><b>16-20</b> <b>Pjevanje 2</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass</p> <p>Pred 2</p>	

PRIPREMA ZA ISPITE

<b>PONEDJELJAK</b> <b>17.6.2024.</b>	<b>UTORAK</b> <b>18.6.2024.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>19.6.2024.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>20.6.2024.</b>	<b>PETAK</b> <b>21.6.2024.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>22.6.2024.</b>
<p style="text-align: center;"><b>10-18</b></p> <p><b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b></p> <p>Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass. Pred 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-18</b></p> <p><b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b></p> <p>Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass. Pred 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-18</b></p> <p><b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b></p> <p>Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass. Pred 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-18</b></p> <p><b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b></p> <p>Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, Andrija Krištof, ass. Pred 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-14</b></p> <p><b>Pjevanje 2</b></p> <p>Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass. Pred 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-14</b></p> <p><b>Pjevanje 2</b></p> <p>Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass. Pred 2</p>
<p style="text-align: center;"><b>10-14</b></p> <p><b>Glas: glas lutke</b></p> <p>Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass. Pred 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-14</b></p> <p><b>Glas: glas lutke</b></p> <p>Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass. Pred 2</p>				

<b>PONEDJELJAK</b> <b>24.6.2024.</b>	<b>UTORAK</b> <b>25.6.2024.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>26.6.2024.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>27.6.2024.</b>	<b>PETAK</b> <b>28.6.2024.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>29.6.2024.</b>
		<p data-bbox="813 344 1120 533" style="text-align: center;"><b>9-11</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i</b> <b>renesansa</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. ISPITNI ROK</p> <p data-bbox="813 603 965 630">Tvrđa pred 11</p>			