

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 3.6.2024.	UTORAK 4.6.2024.	SRIJEDA 5.6.2024.	ČETVRTAK 6.6.2024.	PETAK 7.6.2024.	SUBOTA 8.6.2024.
<p>10-13 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>10-13 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>9-14 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>9,30-11,30 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-12 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>
	<p>13-14,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>15-17 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>13-15 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>10-13 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>15-17 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>16-18 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	
			<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>18-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>14-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>

NADOKNADA NASTAVE

PONEDJELJAK 10.6.2024.	UTORAK 11.6.2024.	SRIJEDA 12.6.2024.	ČETVRTAK 13.6.2024.	PETAK 14.6.2024.	SUBOTA 15.6.2024.
<p>10-14 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula, ass. Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula, ass. Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Doc.art.Selma Sauernborn</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-11 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. ISPITNI ROK</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>10-15 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>10-14 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-16 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>			
<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	

PRIPREMA ZA ISPITE

PONEDJELJAK 17.6.2024.	UTORAK 18.6.2024.	SRIJEDA 19.6.2024.	ČETVRTAK 20.6.2024.	PETAK 21.6.2024.	SUBOTA 22.6.2024.
	<p>10-14 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>14-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>			<p>14-16 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>
	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Doc.art.Domagoj Mrkonjić; Izv.prof.art. Goran Grgić, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>		

PONEDJELJAK 24.6.2024.	UTORAK 25.6.2024.	SRIJEDA 26.6.2024.	ČETVRTAK 27.6.2024.	PETAK 28.6.2024.	SUBOTA 29.6.2024.
<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-14 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
<p>15-16 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15-16 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15-16 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15-16 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>15-16 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	
<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 1</p>	