

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDILOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2023./2024.

PONEDJELJAK 3.6.2024.	UTORAK 4.6.2024.	SRIJEDA 5.6.2024.	ČETVRTAK 6.6.2024.	PETAK 7.6.2024.	SUBOTA 8.6.2024.
<b>8-11</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.	<b>9-14</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić <b>Glas: dugo izvođenje</b> Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.	<b>9-12</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić	<b>10-15</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić	<b>10-15</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić	<b>10-15</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić
Tvrđa pred 11	Pred 13	Pred 13	Pred 13	Pred 13	Pred 13
<b>12-16</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić		<b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.		<b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić	<b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić
Pred 13		Tvrđa pred 9		Pred 13	Pred 13
<b>16-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.sur.	<b>15-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.sur.	<b>16-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art.Maja Lučić, Matea Bubljić, ass., Goran Guksić, umj.sur.	<b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn		
Pred 13	Pred 13	Pred 13	Pred 13		

NADOKNADA NASTAVE

<b>PONEDJELJAK</b> <b>10.6.2024.</b>	<b>UTORAK</b> <b>11.6.2024.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>12.6.2024.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>13.6.2024.</b>	<b>PETAK</b> <b>14.6.2024.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>15.6.2024.</b>
<p><b>10-18</b>  <b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn  <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-15</b>  <b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn  <b>Glas: dugo izvođenje</b>                      Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-11</b>  <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b>                      Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. ISPIT</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>9-14</b>  <b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn  <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-16</b>  <b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn  <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-16</b>  <b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn  <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>
	<p><b>15-20</b>  <b>ZAVRŠNA IZLOŽBA</b>  <b>„Ništa nije večno sem Brene“</b></p> <p>Pred 1</p>	<p><b>12-17</b>  <b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn  <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>			<p><b>17-20</b>  <b>Pjevanje 6</b>                      Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
		<p><b>17-20</b>  <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b>                      Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Pred 13</p>			

PRIPREMA ZA ISPIT

<b>PONEDJELJAK</b> <b>17.6.2024.</b>	<b>UTORAK</b> <b>18.6.2024.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>19.6.2024.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>20.6.2024.</b>	<b>PETAK</b> <b>21.6.2024.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>22.6.2024.</b>
<p style="text-align: center;"><b>10-17</b></p> <p><b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-16</b></p> <p><b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-15</b></p> <p><b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>11-13</b></p> <p><b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p>Pred 13</p>		<p style="text-align: center;"><b>10-17</b></p> <p><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b>                      Doc.art.Nenad Pavlović, Marijan Josipović, ass. Valentina Lacmanović</p> <p>Pred 13</p>
<p style="text-align: center;"><b>18-20</b></p> <p><b>Pjevanje 6</b>                      Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>17-20</b></p> <p><b>Pjevanje 6</b>                      Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>18-20</b></p> <p><b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić                      PRVA JAVNA IZVEDBA</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>18-20</b></p> <p><b>Gluma: igra u žanru</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Doc art Selma Sauerborn</p> <p><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>                      Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić                      DRUGA JAVNA IZVEDBA</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>18-20</b></p> <p><b>Gluma: igra u žanru</b>  <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>  <b>Glas: dugo izvođenje</b></p> <p style="text-align: center;">ISPIT</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>17-20</b></p> <p><b>Pjevanje 6</b>                      Doc.art.Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>

<b>PONEDJELJAK</b> <b>24.6.2024.</b>	<b>UTORAK</b> <b>25.6.2024.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>26.6.2024.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>27.6.2024.</b>	<b>PETAK</b> <b>28.6.2024.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>29.6.2024.</b>
<p style="text-align: center;"><b>9-16</b>  <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b>            Doc.art.Nenad Pavlović,            Marijan Josipović, ass.            Valentina Lacmanović</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>9-16</b>  <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b>            Doc.art.Nenad Pavlović,            Marijan Josipović, ass.            Valentina Lacmanović</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>9-11</b>  <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b>            Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović,            Lucija Periš, ass.            ISPITNI ROK</p> <p>Tvrđa pred 11</p>			
<p style="text-align: center;"><b>17-20</b>  <b>Pjevanje 6</b>            Doc.art.Veronika Hardy            Činčurak; Filip Sever,            nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>17-20</b>  <b>Pjevanje 6</b>            Doc.art.Veronika Hardy            Činčurak; Filip Sever,            nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>12-16</b>  <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b>            Doc.art.Nenad Pavlović,            Marijan Josipović, ass.            Valentina Lacmanović</p> <p>Pred 13</p>			
		<p style="text-align: center;"><b>17-20</b>  <b>Pjevanje 6</b>            Doc.art.Veronika Hardy            Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>			