

SMJER: KOSTIMOGRAFIJA

SMJER: DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
20.5.2024.	21.5.2024.	22.5.2024.	23.5.2024.	24.5.2024.	25.5.2024.
SMJER DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE: 9 – 12h (2P,2V) Zgrada 18, učionica 2 Majstorska radionica: dizajn i tehnologija lutke 2 Prof. art. dr. sc. Saša Došen doc. art. Sheron Pimpi Steiner Svi smjerovi: 14 – 18.30 (6P) AV LAB Dizajn svjetla Davor Molnar, umj. sur.	SMJER KOSTIMOGRAFIJA: 15 – 18.45 (5V) Zgrada 18: učionica 10 Majstorska radionica: baletna i plesna kostimografija izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik	Svi smjerovi: 16 – 19h (2P, 2V) Zgrada Rektorata, Tvrdča učionica P9 Metode i prakse umjetničkog istraživanja Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.	SMJER DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE: 13.45 - 16:45 (2P,2V) Zgrada 18, učionica 2 Majstorska radionica: dizajn i tehnologija lutke 2 Prof. art. dr. sc. Saša Došen doc. art. Sheron Pimpi S.	Svi smjerovi: 12 – 15h (1P, 3V) Zgrada 18 3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 2 Davor Molnar, umj.sur. Doc. art. Leo Vukelić	

SMJER: KOSTIMOGRAFIJA

SMJER: DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
27.5.2024.	28.5.2024.	29.5.2024.	30.5.2024.	31.5.2024.	1.6.2024.
9 – 12.45h (5V) Zgrada 18, uč. 5 Multimedijalni projekt 1 Prof. art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass Svi smjerovi: 14 – 18.30 (6P) AV LAB Dizajn svjetla Davor Molnar, umj. sur.		Svi smjerovi: 16 – 19h (2P, 2V) Zgrada Rektorata, Tvrdža učionica P9 Metode i prakse umjetničkog istraživanja Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.	NERADNI DAN	NERADNI DAN	