

POZIV na suradnju **svim studentima i zaposlenicima**

Poštovani,

Ovim vas putem pozivamo na suradnju u obliku **prikupljanja/donacije PVC materijala** potrebnih za izgradnju skulpture koju ćemo prezentirati javnosti na **Danu održivosti 2024.**, a o kojoj nešto više piše u nastavku.

Donirani materijal bi trebao biti čist, a idealna vrsta plastike bila bi folija i celofan (plastične vrećice bez reklamnog tiska, plastične boce, te ambalažni celofan).

Materijal možete dostaviti u za to označen prostor ispred zgrade Odsjeka za kreativne tehnologije (<https://maps.app.goo.gl/dNzU1ED6A8erg7ud6>) **od 9 do 15 sati u razdoblju od 22. do 24. svibnja 2024.**

U umjetničkoj se praksi često javlja potreba za istraživanjem tema održivosti i ekologije. Studenti Odsjeka za kreativne tehnologije kroz projekt „Javna skulptura“ bavili su se zamršanim i često krhkim odnosima između ljudskih bića i prirodnog svijeta. Kroz medij skulpture u obliku prostorne instalacije stvoreno je djelo koje ne samo što odražava narušenost odnosa između prirode i čovjeka, već potiče kritičko promišljanje o našoj ulozi u prirodnom svijetu.

Polazišna točka u pristupu je korištenje recikliranih/održivih materijala i metoda. Autori su izmijenili namjenu odbačenih predmeta, koristeći ih i pomalo ironično u svojoj izradi, osvrćući se pri tome na praktičnu i simboličnu gestu, koja pojačava poruku da umjetnost može biti sredstvo za pozitivnu promjenu u okolišu. Skulpturu postavljaju u karakterističan položaj „mislioca“ čime sukobljavaju odnose između ikonografskog i doslovnog pripovijedanja. Autori vjeruju kako umjetnost ima moć prevesti složene ekološke podatke u emocionalne i pristupačne narative, potičući dublje razumijevanje i uvažavanje prirodnog svijeta među raznolikom publikom. Instalacija je javna i fizički dostupna promatraču za komunikaciju.

Jedan od bitnijih čimbenika je suradnja mladih autora u izradi instalacije, koristeći pri tome ekološki prihvatljive metode izrade umjetničkog djela. Takvo djelo ne samo da je umjetnički privlačno, već je i utemeljeno na stvarnim ekološkim problemima i rješenjima. Ovakvi primjeri suradnje obogaćuju zajedništvo, stvaralaštvo i kreativan pristup radu te osiguravaju umjetničku relevantnost i utjecaj na području održivosti.

Organizacija projekta: Odsjek za kreativne tehnologije (mentor: prof. art. D. Šarić, koordinator: V. Vidmar, asist.)

Projekt podržali: Studentski zbor Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Zelena knjižnica AUKOS

izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš
prodekanica za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi

Osijek, 17. svibnja 2024.



#nemagazisamopazi