

# GODIŠNJA IZLOŽBA...



Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku  
[www.aukos.unios.hr](http://www.aukos.unios.hr)

11.6.2024.  
kampus 19h



**KATALOG RADOVA  
GODIŠNJE IZLOŽBE STUDENATA  
AKADEMIJE ZA UMJETNOST  
I KULTURU U OSIJEKU  
2023./2024.**

*NAKLADNIK*

Akademija za umjetnost i kulturu  
Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

*ZA NAKLADNIKA*

Helena Sablić Tomić

*UREDNIK*

Hrvoje Mesić

*PRIREDITELJI*

Josipa Stojanović

Vinko Vidmar

Damir Šebo

Snježana Barić-Šelmić

Petra Španić

Marijan Josipović

Darko Čuvidić

*OBLIKOVANJE KNJIŽNOG BLOKA*

Luka Cvenić

*VIZUALNO OBLIKOVANJE*

Ana Paskvali

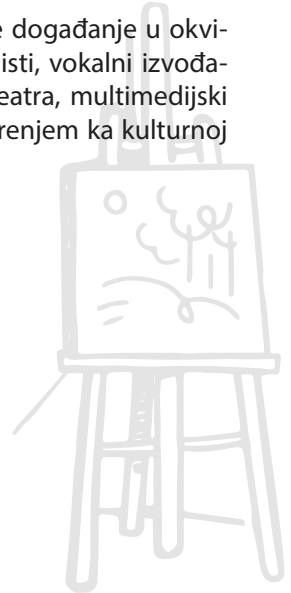
Osijek, lipanj 2024.



**Godišnja izložba** predstavlja visokokvalitetan presjek umjetničke produkcije studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Izložbeni postav obuhvaća studentske radove iz područja slikarstva, crteža, grafike, kiparstva, ilustracije, stripa, fotografije, filma, videa i novih medija. Također se predstavljaju radovi s područja dizajna i tehnologije lutke, kostimografije i scenografije pri čemu se prezentira i multimedijски pristup vizualnog oblikovanja izvedbe uz upotrebu suvremenih tehnologija.

Program otvaranja koncipiran je kao cjelovečernje događanje u okviru kojega se predstavljaju glazbenici instrumentalisti, vokalni izvođači, glumci, lutkari, polaznici studija neverbalnog teatra, multimedijски mladi umjetnici i autori poetskih tekstova s usmjerenjem ka kulturnoj industriji, medijima i menadžmentu.



*Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura, 1. godina*

### **Kolegij: Crtanje II**

**Mentorstvo: izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić**

Portret / olovka, tuš, ugljen

**Studenti:** Lorena Babić, Sara Čurdinjaković, Klara Dermišek, Petar Ivanić, Matej Jurić, Paula Kapitanović, Adrian Karjaković, Paola Kršić, Vanesa Lambreščak, Iva Lišnjić, Ela Miletić, Klara Milić, Nadia Morales Santoyo, Miriam Šuta, Tereza Turić

### **Kolegij: Grafika II**

**Mentorstvo: izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić**

Grafička tekstura / linorez

**Studenti:** Lorena Babić, Sara Čurdinjaković, Klara Dermišek, Petar Ivanić, Matej Jurić, Paula Kapitanović, Adrian Karjaković, Paola Kršić, Vanesa Lambreščak, Iva Lišnjić, Ela Miletić, Klara Milić, Nadia Morales Santoyo, Miriam Šuta, Tereza Turić

### **Kolegij: Slikarstvo**

**Mentorstvo: Goran Tvrtković, viši predavač**

Slikanje portreta i akta po promatranju

**Studenti:** Petar Ivanić, Nadja Morales, Miriam Šuta, Matej Jurić, Klara Milić, Tereza Turić, Paula Kapitanović, Adrian Karjaković, Lorena Babić, Iva Lišnjić, Klara Dermišek, Lucija Pocrnja, Sara Čurdinjaković, Ela Miletić, Stela Dušanić, Paola Kršinić, Vanesa Lambreščak

### **Kolegij: Crtanje akta**

**Mentorstvo: Goran Tvrtković, viši predavač**

Crtanje portreta i akta po promatranju

**Studenti:** Petar Ivanić, Nadja Morales, Miriam Šuta, Matej Jurić, Klara Milić, Tereza Turić, Paula Kapitanović, Adrian Karjaković, Lorena Babić, Iva Lišnjić, Klara Dermišek, Lucija Pocrnja, Sara Čurdinjaković, Ela Miletić, Stela Dušanić, Paola Kršinić, Vanesa Lambreščak

### **Kolegij: Likovna anatomija**

**Mentorstvo: Goran Tvrtković, viši predavač**

Crtanje portreta i akta i ucrtavanje kostiju

**Studenti:** Petar Ivanić, Nadja Morales, Miriam Šuta, Matej Jurić, Klara Milić, Tereza Turić, Paula Kapitanović, Adrian Karjaković, Lorena Babić, Iva

Lišnjić, Klara Dermišek, Lucija Pocrnja, Sara Čurdinjaković, Ela Miletić, Stela Dušanić, Paola Kršinić, Vanesa Lambreščak

**Kolegij: Kiparstvo II, modeliranje portreta**

**Mentorstvo: prof. art. Božica Dea Matasić, dr. art. Vlatka Škoro, naslovna asistentica**

**Studenti:** Petar Ivanić, Nadja Morales, Miriam Šuta, Matej Jurić, Klara Milić, Tereza Turić, Paula Kapitanović, Adrian Karjaković, Lorena Babić, Iva Lišnjić, Klara Dermišek, Lucija Pocrnja, Sara Čurdinjaković, Ela Miletić, Stela Dušanić, Paola Kršinić, Vanesa Lambreščak

*Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura, 2. godina*

**Kolegij: Slikarstvo**

**Mentorstvo: Goran Tvrtković, viši predavač**

Slikanje portreta i akta po promatranju

**Studenti:** Dragica Čavala, Viktor Sokolov, Dora Popović, Jelena Josipović, Magdalena Matković, Martina Jezidžić, Lana Zalaj, Karlo Forko, Nora Špoljarić, Ivana Škaričić, Andy Glegj, Maja Bilandžija, Ema Salaj

**Kolegij: Kiparstvo IV, modeliranje figure**

**Mentorstvo: Josipa Stojanović, umjetnička suradnica**

**Studenti:** Dragica Čavala, Viktor Sokolov, Dora Popović, Jelena Josipović, Magdalena Matković, Martina Jezidžić, Lana Zalaj, Karlo Forko, Nora Špoljarić, Ivana Škaričić, Andy Glegj, Maja Bilandžija, Ema Salaj

**Kolegij: Grafika III/IV**

**Mentorstvo: Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik**

**Studenti:** Viktor Sokolov, Karlo Forko, Martina Jezidžić, Lana Zalaj, Maja Bilandžija, Dragica Čavala, Dora Popović, Nora Špoljarić, Ivana Škaričić, Andy Glegj, Jelena Josipović, Ema Salaj, Magdalena Matković

**Kolegij: Digitalna fotografija II**

**Mentorstvo: doc. art. Kristina Marić Ložušić**

**Studenti:** Maja Bilandžija, Dragica Čavala, Karlo Forko, Andy Glegj, Martina Jezidžić, Jelena Josipović, Dora Popović, Viktor Sokolović – Antiseptic, Ema Salaj, Nora Špoljarić, Lana Zalaj

## Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura, 3. godina

### **Kolegij: Grafika VI**

**Mentorstvo: doc. art. Mario Matoković**

**Studenti:** Jurica Bareš, Tea Đambo, Toma Geić, Hrvoje Ivanković, Lorena Jakovljević, Tin Krupilnicki, Viktor Krušelj, Ana Marijanović, Lucija Oreški, Ivona Podgorski, Josipa Puškarić, Iva Rukavina, Fabio Vargić, Ivona Vojvodić, Iva Zekić, Šime Zupčić

### **Kolegij: Kiparstvo VI**

**Mentorstvo: doc. dr. art. Margareta Lekić**

**Jurica Bareš**

@jurica\_skulpturica, poliester, 43 x 62 x 192 cm

@vikispiki, poliester, 35 x 57 x 172 cm

**Toma Geić**

Lisica, glina, 25 x 25 x 30 cm

**Ana Marijanović**

Rozni i žestoki, stirodur, 33 x 35 x 22 cm

**Dorja Bogović**

Momento mori, keramika, 51 x 58 x 55 cm

**Fabio Vargić**

Pallas cat 1, 2, 3, terakota, 40 x 25 x 33 cm, 49 x 29 x 21 cm, 35 x 21 x 36 cm

**Fran Rožac**

Apstraktna forma, drvo, 200 x 50 x 45 cm

**Hrvoje Ivanković**

Bez naziva, metal, 90 x 175 x 230 cm

**Iva Rukavina**

Vrlo zapetljana priča, tekstil, promjenjive dimenzije

**Iva Zekić**

Figura brata, glina, 38 x 31 x 31 x 31 cm

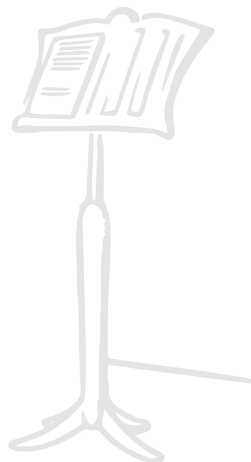
**Ivona Podgorski**

Freak show, kombinirana tehnika, 56 x 56 x 46 cm

**Ivona Vojvodić**

Katarza...tjelesnosti, papir, 100 x 70 x 8 cm

Katarza...duše, papir, 210 x 50 x 60 cm



**Josipa Puškarić**

*Invazija*, tekstil, promjenjive dimenzije

**Lorena Jakovljević**

*Bez naziva*, drvo, 102 x 36 x 30 cm

**Lucija Oreški**

*Ne zna se*, stirodur, 2 x (124 x 73 x 11 cm)

**Šime Zupčić**

*Trenutak spoznaje*, kombinirana tehnika, promjenjive dimenzije

**Tea Đambo**

*Ako ne vidim problem, ne vidi ni on mene*, gips, 2 x (28 x 22 x 39 cm)

**Tin Krupilnicki**

*Warrior 1 i 2*, polimerna glina i terakota, 2 x (19 x 19 x 35 cm)

*Shadow*, terakota, 19 x 19 x 20 cm

**Viktor Krušelj**

*Franjo Framedmedović*, keramika, 25 x 23 x 13 cm

**Viktor Krušelj**

*Kokoška*, keramika, 22 x 24 x 13 cm

*Bato*, keramika, 24 x 20 x 13 cm

**Kolegij: Digitalna fotografija III**

**Mentorstvo: doc. art. Kristina Marić Ložušić**

**Tea Đambo**

*Jesam li ovo i dalje ja?*, inkjet print, 64 x 47,33 cm

**Lorena Jakovljević**

*Bez naziva*, inkjet print, 80 x 60 cm

**Ana Marijanović**

*Krešimirov portret*, inkjet print, 39 x 80 cm

**Lucija Oreški**

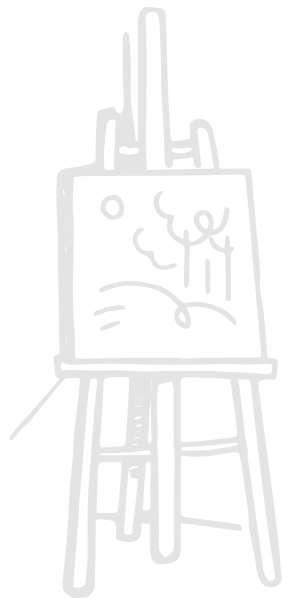
*Ono je neizbježno*, inkjet print, 36 x 48 cm

**Ivona Podgorski**

*Granica*, inkjet print, 52 x 36 cm

**Ivona Vojvodić**

*Monolog djeteta*, inkjet print, 69 x 50,5 cm





**Iva Zekić**

*Bez naziva*, inkjet print, 42 x 57 cm

**Šime Zupčić**

*Dvije dileme*, inkjet print, 30,5 x 23 cm

*Čikonografija*, inkjet print, 61 x 46 cm

*Sveučilišni diplomski studij Likovna kultura, 1. godina*

**Kolegij: Grafika**

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić**

**Filip Anić**

Seriya radova *Embodying the unseen*, kombinirana tehnika na platnu, 41 x 31 cm (3 x), 50 x 30 cm, 100 x 30 cm (3 x), 16 x 6 cm (5 x)

**Stela Brkanić**

*Kompozicija 1*, kombinirana tehnika, 44 x 265 cm

*Kompozicija 2*, Reservage, 100 x 45 cm

*Kompozicija 3*, Reservage, 100 x 70 cm

*Sveučilišni diplomski studij Likovna kultura, 2. godina*

**Kolegij: Grafika**

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić**

**Gabriela Ilić**

*Slobodne forme u boji I*, visoki tisak, 2 x (70 x 50 cm)

*Slobodne forme u boji II*, linorez, 3 x (50 x 35 cm)

*Slobodne forme u boji III*, linorez, 6 x (50 x 35 cm)

*Slobodne forme u boji IV*, linorez, 130 x 75 cm

*Slobodne forme u boji V*, linorez, 135 x 81 cm

**Nataša Takač**

*Metamorfoza*, suha igla, 100 x 70 cm – četiri grafička lista

*Seriya grafičkih listova – bez naziva*, suha igla, 70 x 100 cm, 70 x 50cm – tri grafička lista

**Diana Mor**

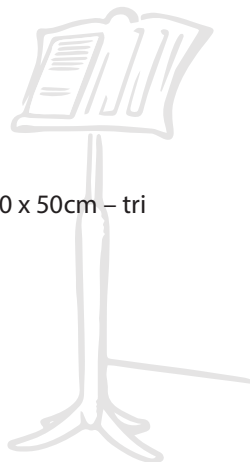
1. *Svjetlo*, Reservage, 50 x 35 cm

2. *Ušće*, Reservage, 35 x 50 cm

3. *Linky*, Reservage, 30,5 x 70 cm

4. *Plutači*, kombinirane grafičke tehnike, 35,5 x 50 cm

5. *Arok*, kombinirane grafičke tehnike, 40 x 20 cm



## Stella Perica

*Serijska radova pod nazivom Erozija, kombinirana tehnika*

Rad 1. 49,5 cm x 35cm

Rad 2. 49,5 cm x 35cm

Rad 3. 49,5 cm x 35cm

Rad 4. 49,5 cm x 35cm

Rad 5. 49,5 cm x 35cm

Rad 6. 49,5 cm x 35cm

Rad 7. 56 cm x 76 cm

Rad 8. 70 cm x 100 cm

Rad 9. 100 cm x 70 cm

Rad 10. 100 cm x 70 cm

Rad 11. 75 cm x 228 cm

Rad 12. 75 cm x 228 cm

Rad 13. 75 cm x 228 cm

## Mirjana Vrdoljak

*Lažno nebo, kombinirana tehnika, 61 x 54 cm*

*Smrt individualizma, kombinirana tehnika, 36 x 36 cm*

*Tri želje, kombinirana tehnika, 36 x 36 cm*

*Putopis snova, kombinirana tehnika, 70 x 100 cm*

*Isječak snova I, fototransfer, 70 x 100 cm*

*na podu spavam, fototransfer, 70 x 50 cm*

*ruši me, fototransfer, 50 x 35 cm*

*pijaca, fototransfer, 50 x 35 cm*

*gdje god stanem, gazim, sitotisak, 43 x 61 cm*

## Leo Pavlović

Grafike:

*Impletio, bakropis, 50 cm x 35cm, serija grafika (9 grafika)*

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić, doc. art. Mario Matoković**

*Majčin ornament, bakropis, 50 x 35cm*

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić**

*X+, bakropis, akvatinta, 70 x 50 cm*

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić**

*Perun, bakropis, akvatinta, 70 x 50 cm*

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić**

*Crni vez, bakropis, akvatinta, 70 x 50 cm*

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić**

*Dukati, Poliptih, kombinirane tehnike, promjenjiva veličina*



**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić, Krunoslav Dundović, umj. sur.**

Crteži:

*Varijacije na nepravilni ornament*, serija crteža tušem (10 crteža), 35 cm x 25 cm

*Varijacije na crni ornament*, serija crteža tušem (10 crteža), 50 cm x 35 cm

*Drvo života*, crtež tušem, 50 cm x 35 cm

*Perun*, crtež tušem, 50 cm x 35 cm

*O*, crtež tušem, 50 cm x 35 cm

*o*, crtež tušem, 35 cm x 25 cm

*Znak*, crtež tušem, 50 cm x 35 cm

*X+*, crtež tušem, 50 cm x 35 cm

*Ornamentalni pleter*, crtež tušem, 50 cm x 35 cm

*Trobojni ornamenti*, serija crteža markerom (3 crteža), 70 cm x 50 cm

*Ornamenti*, serija crteža tušem (3 crteža), 70 cm x 50 cm

*Zlatni ornament, diptih*, kombinirane crtaće tehnike

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić**

Artist book:

*Ornamenti*, artist book

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić, doc. art. Mario Matoković**

**Petra Kordić**

*Bez naziva*, Reservage, 100 x 70 cm

*Bez naziva*, Reservage, 100 x 70 cm

*Kompozicija 1*, kombinirana tehnika, 100 x 70 cm

*Kompozicija 2*, kombinirana tehnika, 100 x 70 cm

*Kompozicija 3*, kombinirana tehnika, 100 x 70 cm

*Bez naziva*, kombinirana tehnika, 70 x 50 cm

*Bez naziva*, kombinirana tehnika, 70 x 50 cm

*Bez naziva*, kombinirana tehnika, 70 x 50 cm

*Bez naziva*, kombinirana tehnika, 70 x 50 cm

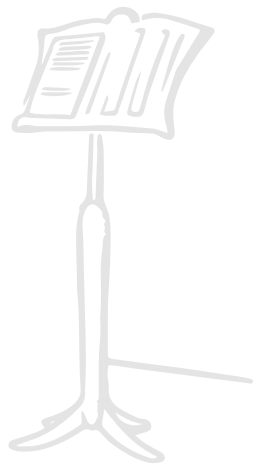
*Bez naziva*, kombinirana tehnika, 70 x 50 cm

*Bez naziva*, kombinirana tehnika, 70 x 50 cm

*Bez naziva*, Reservage, 70 x 50 cm

*Bez naziva*, kombinirana tehnika, 35 x 25 cm

**Mentorstvo: prof. art. Mario Čaušić**



## Sveučilišni diplomski studij Likovna kultura, 1. i 2. godina

### **Kolegij: Slikarstvo**

**Mentorstvo: doc. art. Miran Blažek**

### **Stella Perica**

*Shinrin-Yoku (Kupanje u šumi)*, kombinirana tehnika, različite dimenzije

### **Filip Anić**

Radovi iz serije *Ogoljene stvarnosti*, kombinirana tehnika na platnu, 300 x 275 cm, 300 x 275 cm

### **Leo Pavlović**

*Impletio (Ispunjenje)*, serija crteža, tuš, 150 x 100 cm

### **Nataša Takač**

*13,83*, pastel, 300 x 430 cm

### **Katarina Kovčalija**

*Dijalozi*, kombinirana tehnika, 230 x 290 cm

*Dijalozi*, kombinirana tehnika, 250 x 470 cm

### **Stela Brkanić**

*Bez naziva*, ulje na medijapanu, 119,2 x 37,5 cm 92,3 x 50 cm 95 x 55 cm 125 x 44 cm 112,5 x 48 cm

### **Karmela Janković**

Iz serije slika *Spoznaje*, 2024., akril na platnu, ulje na platnu, 110 x 210 cm 101 x 191,5 cm 105,5 x 191,5 cm 3 x 2 m, 3 x 2 m

### **Klaudia Gotal**

*Zavjesa* iz serije radova *Disanje pogledom*, ulje na ljepenci, 5,5 x 4 cm

*Visibaba* iz serije radova *Disanje pogledom*, ulje na ljepenci, Ø6 cm

*Ajmosedme* iz serije radova *Disanje pogledom*, ulje na ljepenci, 4,5 cm x 5,3 cm

*Jagoda* iz serije radova *Disanje pogledom*, ulje na ljepenci, 12,5 x 8,2 cm

*Radiona* iz serije radova *Disanje pogledom*, ulje na ljepenci, 4,7 x 3,5 cm

*Iza kuće* iz serije radova *Disanje pogledom*, ulje na ljepenci, 4 x 3,3 cm

*Call me* iz serije radova *Disanje pogledom*, ulje na ljepenci, 6,6 x 8,2 cm

*Iz trave* iz serije radova *Disanje pogledom*, ulje na ljepenci, 4 x 3 cm

*Moj Mjesec* iz serije radova *Disanje pogledom*, kombinirana tehnika, 5,5 x 4,5 cm

### **Petra Kordić**

*Bez naziva*, kombinirana tehnika, 130 x 110 cm

*Sveučilišni diplomski studij Likovna kultura i Vizualna umjetnost,  
1. i 2. godina*

**Kolegij: Multimedija i intermedija**

**Mentorstvo: Ana Petrović, viša asistentica**

**Filip Anić**

*Nositelj, HD video, 3'03", 2024.*

*Vezano sanjarenje, inkjet print na tkanini, lanac, pamučno punjenje, 2024.*

**Stela Brkanić**

*Trag vode, HD video, cca 8'00", 2024.*

**Filip Anić, Stela Brkanić**

*Bodies in flux, HD video, 5'00", žutica preparirana goveđom želatinom, silk, 2024.*

**Kolegij: Kiparstvo**

**Mentorstvo: prof. dr. art. Tihomir Matijević**

**Sara Muharemi**

*Jedna skulptura u dva prostora, karton, projekcija, dimenzije varijabilne*

**Jasmina Smajić**

*Bez naziva, kombinirana tehnika (stirodur, metal), 128 x 68 x 87 cm*

*Bez naziva, poliester, 95 x 47 x 66 cm*

**Lucija Tolić**

*Šara, kombinirana tehnika (metal, gips), 163 x 140 x 145 cm*

**Filip Anić**

*Radovi iz serije Strana tijela, kombinirana tehnika, promjenjive dimenzije*

**Kolegij: Fotografija IV**

**Mentorstvo: prof. art. Vladimir Frelih**

**Klaudia Gotal**

*Digitalno djetinjstvo, inkjet print, 105 x 200 cm*

**Gabriela Ilić**

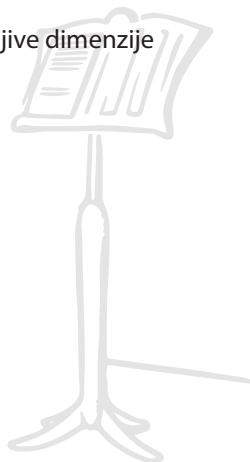
*Zrno pijeska, serija fotografija, inkjet print, 43 x 60 cm (x 3)*

**Petra Kordić**

*Bez naziva, serija fotografija, inkjet print, 40 x 58 cm (x 5)*

**Nataša Takač**

*Strani dom, serija fotografija, inkjet print, 37 x 50 cm (x 3)*



## **Ena Hercigonja**

*gumi gumi 0, 4, 7, 6, 5*, digitalna fotografija, 26 x 36 cm (x 5)

*Hranjenje*, digitalna fotografija, 50 x 70 cm (x 2)

## **Sveučilišni diplomski studij Ilustracija, 1. godina**

### **Kolegij: Ilustracija u primjeni 1 i 2**

**Mentorstvo: prof. art. Stanislav Marijanović**

Teme:

Skrivena lica nara, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Heraldika – grbovi, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Nepostojeća bića, akvarel, maksimalni format A3

Noina arka, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Naslovnica / omotnica knjige, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

**Studenti:** Antonio Maras, Antonela Lukić, Ivana Keglević, Klara Petrijevcćanin, Marijana Filipović, Rea Čondrić

### **Kolegij: Suvremene grafičke tehnike 1 i 2,**

#### **Oblikovanje knjige i slikovnice**

**Mentorstvo: izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić**

**Rea Čondrić**

Knjiga *Eragon*, bakropis, digitalni tisak, 29,7 x 42 cm

*Alisa u zemlji lajkova*, knjiga, digitalni tisak, 15 x 19 cm

#### **Marijana Filipović**

Knjiga *Vitez slavonske ravni*, bakropis, digitalni tisak, 29,7 x 42 cm

*Ježeva družba*, knjiga, digitalni tisak, tisak na tkanini, 15 x 19 cm

#### **Ivana Keglević**

Igra *The Elder Scrolls IV, Oblivion*, bakropis, digitalni tisak, 29,7 x 42 cm

*Crvena*, knjiga, digitalni tisak, tisak na tkanini, 15 x 19 cm

#### **Antonela Lukić**

Album *Midnight*, bakropis, digitalni tisak, 29,7 x 42 cm

*Aurora*, knjiga, digitalni tisak, tisak na tkanini, 15 x 19 cm

#### **Antonio Maras**

Album *Siren Charms, In Flames*, bakropis, digitalni tisak, 29,7 x 42 cm

*Hrabro(st)rah*, knjiga, digitalni tisak, tisak na tkanini, 15 x 19 cm

#### **Klara Petrijevcćanin**

Igra *Heroes IV*, bakropis, digitalni tisak, 29,7 x 42 cm

*Pepeljuga No 5*, knjiga, digitalni tisak, 15 x 19 cm

**Rea Čondrić, Marijana Filipović, Ivana Keglević, Antonela Lukić, Antonio Maras, Klara Petrijevcin, knjiga, 15 x 19 cm**

**Rea Čondrić, Klara Petrijevcin, maketa *Storytelling Euphoria*, električna boja, video, cca 30 x 40 x 15 cm**

**Ivana Keglević, Antonela Lukić, maketa *Storytelling Sad Beige Moms*, električna boja, video, cca 30 x 40 x 35 cm**

**Marijana Filipović, Antonio Maras, maketa *Storytelling Egipat*, električna boja, video, cca 50 x 70 x 40 cm**

### **Kolegij: 3D ilustracija**

**Mentorstvo: Nikola Kovač, umjetnički suradnik**

Vježbe 3D modeliranja, teksturiranja i osvjetljenja  
3D ilustracija

**Studenti:** Rea Čondrić, Marijana Filipović, Ivana Keglević, Antonela Lukić, Antonio Maras i Klara Petrijevcin

### **Kolegij: Animacija za ilustratore**

**Mentorstvo: Nikola Kovač, umjetnički suradnik**

Vježbe klasične animacije, vježbe 3D animacije  
Računalna klasična tehnika i 3D animacija

**Studenti:** Rea Čondrić, Marijana Filipović, Ivana Keglević, Antonela Lukić, Antonio Maras i Klara Petrijevcin

## ***Sveučilišni diplomski studij Ilustracija, 2. godina***

### **Kolegij: Ilustracija u primjeni 3 i 4**

**Mentorstvo: prof. art. Stanislav Marijanović**

Teme:

Plakati, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Izmišljene kuće, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Naslovnica / omotnica knjige, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Ilustracije po osobnom afinitetu, slobodan izbor medija i dimenzija

**Studenti:** Ana Paskvali, Petra Eror, Veton Rečica

### **Kolegij: Ilustracija i digitalni medij**

**Mentorstvo: izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić**

**Petra Eror, Followsi, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm**

**Ana Paskvali, Špeky Luk, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm**

**Veton Rečica, Orfy & Yuri, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm**



### **Kolegij: Računalno oblikovanje ilustracije**

#### **Mentorstvo: Nikola Kovač, umjetnički suradnik**

Vježba programiranja realističnog sjenčara, vježba Modeliranja teksturiranja i osvjetljenja stiliziranog 3D autoportreta, dizajn plakata godišnje izložbe s primjenama za internet

Računalna 3D i 2D ilustracija

**Studenti:** Petra Eror, Ana Paskvali, Veton Rečica

### **Vizualno oblikovanje plakata Godišnje izložbe:**

**Ana Paskvali**, 2. godina sveučilišnog diplomskog studija Ilustracija

**Mentorstvo: Nikola Kovač, umjetnički suradnik**

## **ODSJEK ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE**

*Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju, 1. godina*

### **Kolegij: Oblikovanje karaktera lutke 1**

**Mentorstvo: prof. art. dr. sc. Saša Došen,**

**Ivana Živković, viša asistentica**

**Marija Čokrlić**

*RATONCITO*, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

**Paula Dojkić**

*ŠUMSKA VILA*, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

*ZOMBI FRIZERKA*, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

**Iva Jakić**

*MICHAEL THE CIRCUS MONSTER*, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

**Josip Jurić**

*PHILBERT ALEXSANDR BOGOMOLOV*, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

**Erika Komar**

*LUCILLE BADOUR*, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

**Kaya Obrol-Pedišić**

*LUMINA*, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka



**Iwa Pranjić**

EIAS, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

ILA, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

**Sanela Siraki**

PINOKIO, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

**Ana Topić**

PESTE, idejna skica, pismeni koncept, plošna lutka

**Kolegij: Oblikovanje karaktera lutke 2**

**Mentorstvo: prof. art. dr. sc. Saša Došen,**

**Ivana Živković, viša asistentica**

**Marija Čokrić**

KUKAC, idejna skica, stolna lutka

**Paula Dojkić**

MAD HATTER, idejna skica, štapna lutka

**Erika Komar**

SPIRALA, idejna skica, stolna lutka

**Kaya Obrol-Pedišić**

BEZ NAZIVA / u procesu izrade, idejna skica, stolna lutka

**Sanela Siraki**

ZMAJ, idejna skica, štapna lutka

**Ana Topić**

BEZ NAZIVA / u procesu izrade, idejna skica, ginjol

**Kolegij: Kreativno promišljanje vizualnog**

**Mentorstvo: izv. prof. ArtD. Ria Trdin**

**Grupni rad, Kompozicija 1,** kombinirana tehnika na papiru, 2 x 1 m

**Grupni rad, Kompozicija 2,** kombinirana tehnika na papiru, 2 x 1 m

**Erika Komar, Poprsje s rukama,** skulptura, kombinirana tehnika, 60 cm v

**Marija Čokrić, Poprsje s rukama,** skulptura, kombinirana tehnika, 75 cm v

**Iwa Pranjić, Poprsje s rukama,** skulptura, kombinirana tehnika, 60 cm v

**Paula Dojkić, Poprsje s rukama,** skulptura, kombinirana tehnika, 60 cm v

**Ana Topić, Poprsje s rukama,** skulptura, kombinirana tehnika, 60 cm v

**Kaya Obrol Pedišić, Poprsje s rukama,** skulptura, kombinirana tehnika, 60 cm v

**Iva Jakić, Poprsje s rukama,** skulptura, kombinirana tehnika, 60 cm v

**Sanela Siraki, Poprsje s rukama,** skulptura, kombinirana tehnika, 60 cm v

**Josip Jurić, Poprsje s rukama,** skulptura, kombinirana tehnika, 60 cm v

### **Kolegij: Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnih kostima 1**

#### **Mentorstvo: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

Svaki student izlaže 10 skica povijesnih kostima koji su vezani za povijesno razdoblje od prapovijesti pa do gotike.

**Studenti:** Kaya Obrol-Pedišić, Ana Topić, Iwa Pranjić, Sanela Siraki, Marija Čokrić, Erika Komar, Paula Dojkić, Josip Jurić, Iva Jakić

### **Kolegij: Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnih kostima 2**

#### **Mentorstvo: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

Svaki student izlaže 10 skica povijesnih kostima koji su vezani za povijesno razdoblje od renesanse pa do viktorijanskog doba.

**Studenti:** Ana Topić, Iwa Pranjić, Sanela Siraki, Erika Komar, Paula Dojkić, Marija Čokrić, Iva Jakić

### **Kolegij: Osnove oblikovanja drveta**

#### **Mentorstvo: prof. art. Božica Dea Matasić,**

#### **Vjekoslav Filipović, naslovni umjetnički suradnik**

**Ana Topić,** reljef terakota, 20 x 30 cm (2023.), reljef drvo 30 x 40 cm (2024.)

**Iwa Pranjić,** reljef terakota, 20 x 30 cm (2023.), reljef drvo 30 x 40 cm (2024.)

**Paula Dojkić,** reljef terakota, 20 x 30 cm (2023.), reljef drvo 30 x 40 cm (2024.)

**Erika Komar,** reljef terakota, 20 x 30 cm (2023.), reljef drvo 30 x 40 cm (2024.)

### **Kolegij: Prostorni crtež**

#### **Mentorstvo: Davor Molnar, umjetnički suradnik,**

#### **Vinko Vidmar, asistent**

**Erika Komar,** likovna i tehnička skica scenografije – *Nikola Šubić Zrinski*

**Marija Čokrić,** likovna i tehnička skica scenografije – *Ero s onoga svijeta*

**Sanela Siraki,** likovna i tehnička skica scenografije – *Aida*

**Josip Jurić,** likovna i tehnička skica scenografije – *Nabucco*

**Kaya Obrol-Pedišić,** likovna i tehnička skica scenografije – *Così fan tutte*

**Iva Jakić,** likovna i tehnička skica scenografije – *Trubadur*

**Iwa Pranjić,** likovna i tehnička skica scenografije – *La Bohème*

**Ana Topić,** likovna i tehnička skica scenografije – *La Traviata*

**Paula Dojkić,** likovna i tehnička skica scenografije – *Seviljski brijač*

**Stručna praksa *Održiva klupa, drvo i metal, izrada klupe,***  
**120 x 60 x 160 cm, 2024.**

**Mentorstvo: Vinko Vidmar, asistent**

**Studenti:** Erika Komar, Marija Čokrić, Sanela Siraki, Josip Jurić, Kaya  
Obrol, Iva Jakić, Iva Pranjić, Ana Topić, Paula Dojkić

*Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište,*  
*film i televiziju, 2. godina*

**Kolegij: Maska i rekvizita**

**Mentorstvo: prof. art. dr. sc. Saša Došen,**

**Ivana Živković, viša asistentica**

**Gabrijela Bednjanec**

*BIPOLAR*

idejne skice, pismeni koncept, maska i rekvizita

**Marta Mršić**

*OCD*

idejne skice, pismeni koncept, maska i rekvizita

**Tihana Pavoković**

*DPDR*

idejne skice, pismeni koncept, maska i rekvizita

**Marion Plavec**

*ADHD*

idejne skice, pismeni koncept, maska i rekvizita

**Mia Turalija**

*DID*

idejne skice, pismeni koncept, 3 maske i rekvizita

**Tomislav Terzić**

*SCHIZOPHRENIA*

idejne skice, pismeni koncept, maska i rekvizita

**Kolegij: Oblikovanje i tehnologija lutke 1**

**Mentorstvo: izv. prof. ArtD. Ria Trdin, Lorna Kalazić Jelić, asistentica**

**Marion Plavec**

*Jancsi (ginjoli)*

*Tovar (zijevalica)*



## **Tihana Pavoković**

*Mirkec (ginjol)*

## **Mia Turalija**

*Punch (ginjol)*

*Duh (ginjol)*

*Bruno (zijevalica)*

## **Gabrijela Bednjanec**

*Judy (ginjol)*

## **Marta Mršić**

*Kašparek (ginjol)*

*Nikola (zijevalica)*

## **Tomislav Terzić**

*Pulcinella (ginjol)*

### **Kolegij: Konstrukcija i izrada kostima 2**

#### **Mentorstvo: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

Dizajn i izrada kostima inspiriran maskom koju su studenti izradili na kolegiju *Maska*. Integracija elemenata maske u kostim stvara koherentnu i unikatnu estetiku, bilo da je riječ o nosivim komadima ili umjetničkim instalacijama. Svaki student izlaže jedan kostim.

**Studenti:** Gabrijela Bednjanec, Mia Turalija, Marta Mršić, Tomislav Terzić, Tihana Pavoković, Marion Plavec

### **Kolegij: Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnih kostima 3**

#### **Mentorstvo: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

Svaki student izlaže 10 skica povijesnih kostima koji su vezani za razdoblje od 1900. do 1990-ih.

**Studenti:** Gabrijela Bednjanec, Marta Mršić, Marion Plavec, Tomislav Terzić, Mia Turalija, Tihana Pavoković

### **Kolegij: Kostimografija 1**

#### **Mentorstvo: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.**

#### **Marta Mršić**

*Dizajn kostima inspiriran secesijskom arhitekturom*

*Dizajn kostima inspiriran neodjvnim predmetom (bočica s lijekovima)*

*miješani medij, A3*

### **Marion Plavec**

*Nepostojanje kostima epohe*

*Nadilaženje kostima epohe*

*Poštivanje kostima epohe (Moodboard + likovna skica)*

miješani medij, A3

### **Tihana Pavoković**

*Poštivanje epohe – gotika*

*Nadilaženje kostima epohe – secesija*

*Miješanje kostima epohe – transformacijski kostim*

miješani medij, A3

### **Kolegij: Kostimografija 2**

**Mentorstvo: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.**

#### **Marta Mršić**

*Dizajn kostima inspiriran elementima u prirodi „zemlja“ i „zrak“ likovne skice*

*Dizajn ansambl predstave „I u našem gradu“ mood boardovi, tablica s tkaninama i skice*

miješani medij, A3

### **Marion Plavec**

*Color Notebook*

*Dizajn korištenjem fundusa*

*Poštivanje epohe (dizajn ansambl predstave „I u našem gradu“)*

miješani medij, A3

### **Tihana Pavoković**

*Dizajn asambl predstave – likovne skice, linearne skice, tehničke skice, moodboard, tkanine*

*Color book*

miješani medij, A3

### **Kolegij: Raster grafika za scensku umjetnost**

**Mentorstvo: Tomislav Marijanović, viši tehnički suradnik**

Digitalna grafika – Photoshop

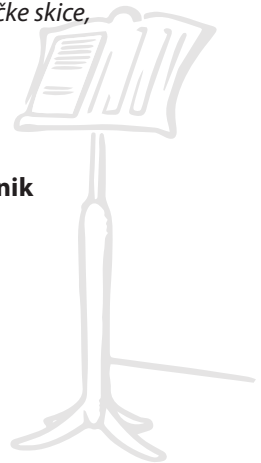
**Gabrijela Bednjanec, Tobogan**

**Marion Plavec, Alisa**

**Marion Plavec, Ručkice**

**Mia Turalija, Cirkus**

**Tomislav Terzić, Bob Rossov san, Fensi soba, Kraljev dvor**



**Stručna praksa Javna skulptura**, drvo i metal, izrada skulpture i postolja, 200 x 200 x 210 cm, 2024.

**Mentorstvo: Vinko Vidmar, asistent**

**Studenti:** Gabrijela Bednjanec, Marion Plavec, Mia Turalija, Tomislav Terzić, Marta Mršić, Tihana Pavoković

**Stručna praksa Javna skulptura – Mjesto...**, drvo, izrada skulpture, 110 x 110 x 110 cm, 2024.

**Mentorstvo: Vinko Vidmar, asistent**

**Studenti:** Gabrijela Bednjanec, Marion Plavec, Mia Turalija, Tomislav Terzić, Marta Mršić, Tihana Pavoković

*Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju, 3. godina*

**Kolegij: Video snimanje i produkcija 2**

**Mentorstvo: prof. art. Davor Šarić, Lorna Kalazić Jelić, asistentica**

Prezentacija scenografije, rekvizite i lutaka izrađenih za lutka-film te audio video insert/teaser, kombinirana tehnika

**Studenti:** Josipa Štrk, Iva Špiljak, Iva Lucija Rajić, Ida Klarić, Maja Dobrojević, Lucija Reljac, Petra Burić, Iva Romić, Laura Reljan

**Kolegij: Kostimografija 3**

**Mentorstvo: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.**

Petra Burić, Josipa Štrk, Iva Lucija Rajić

*Unikatni kostimi razvijeni prema Taksonomiji dizajniranja kostima: oblikovanje siluete, proporcije, volumena, boja, tekstura... miješani mediji, A3*

**Kolegij: Konstrukcija i izrada kostima 3**

**Mentorstvo: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

Dizajn i izrada kostima inspirirana umjetničkim djelima Julija Knifera promatrano kroz kazališni, filmski ili skulpturalni kostim. Svaka studentica izlaže jedan kostim.

**Studenti:** Laura Reljan, Josipa Štrk, Ida Klarić, Maja Dobrojević

**Kolegij: Projektna nastava**

**Mentorstvo: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

**Iva Špiljak i Iva Romić**

*Dizajn i izrada cjelovite maske za operu Prodana nevjesta B. Smetane*

*Sveučilišni diplomski studij Dizajn za izvedbenu i medijsku umjetnost, smjer: Dizajn i tehnologija lutke, 1. godina*

**Kolegij: Računalno modeliranje za scensku umjetnost 1 i 2**

**Mentorstvo: doc. art. Leo Vukelić**

**Ivona Čačulović**

1. *Robotko*, FDM 3D print PLA, kombinirana tehnika, 2024., 6 x 20 x 4 cm
2. *Maca Papučarica*, FDM 3D print PLA, kombinirana tehnika, 2024., 15 x 32 x 15 cm
3. *Moja jazbina*, VR model, Blender, 2024.
4. *Toplina moje bake*, VR model, Blender, 2024.

**Ivana Bašić**

1. *Finn: Mali sakupljač sjajnih stvari*, FDM 3D print PLA, kombinirana tehnika, 2024.
2. *Tragovi sjećanja*, VR model, Blender, 2024.

**Kolegij: Majstorska radionica Dizajn i tehnologija lutke 1**

**Mentorstvo: izv. prof. ArtD. Ria Trdin**

**Ivana Bašić**

*Interaktivni lutkarski paravan za djecu Paravanko, drvo, 320 x 175 cm*

*Sveučilišni diplomski studij Dizajn za izvedbenu i medijsku umjetnost, smjer: Kostimografija, 1. godina*

**Kolegij: Računalno modeliranje za scensku umjetnost 1 i 2**

**Mentorstvo: doc. art. Leo Vukelić**

**Ines Čižmešija**

1. *Zekan*, FDM 3D print PLA, kombinirana tehnika, 2024., 13 x 4 x 6 cm
2. *Deva višegrba*, FDM 3D print PLA, kombinirana tehnika, 2024., 14 x 7 x 16 cm
3. *Kaos soba*, VR model, Blender, 2024.

**Kolegij: Majstorska radionica: baletna i plesna kostimografija**

**Mentorstvo: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

**Ines Čižmešija**

1. *Skice plesnih kostima za balet prema motivima Labuđeg jezera, P. I. Čajkovskoga*
2. *Skice plesnih kostima za balet prema motivima Coppélia, L. Delibesa*
3. *Dizajn i izrada instalacije baletnog kostima inspiriran Bauhausom*

**Kolegij: Projektna nastava**  
**Mentorstvo: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**  
**Ines Čižmešija**

1. Skice za kazališni kostim Boginje u keltskoj mitologiji
2. Dizajn i izrada kostima za boginju s tri elementa u keltskoj mitologiji
3. Skice za kazališni kostime Bajka o ribaru i zlatnoj ribici, A. S. Puškina

**Ivona Čačulović**

*Dizajn i izrada plesne haljine za valcer Nebesko plava elegancija*

## **ODSJEK ZA KULTURU, MEDIJE I MENADŽMENT**

*Sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment,  
1. godina*

**Kolegij: Kreativna ekonomija**  
**Mentorstvo: doc. dr. sc. Damir Šebo**

**Tea Buršić**

*Slagalice nas spajaju*

**Tea Nemet, Matija Močić**

*Samoposlužne fotokopiraonice*

**Ana Novaković, Nikola Stipić**

*PlantOS*

**Kolegij: Uvod u fotografiju**

**Mentorstvo: prof. art. Davor Šarić, Lorna Kalazić Jelić, asistentica**

**Ana Novaković**

*Kolekcija Nadrealizam kroz pjesme (Spillways, Checkmate i Eyes) i završni rad pod nazivom Nestvarno otkriveno od Hoziera (I, Carrion, Who We Are, Too Sweet i First Light)*

**Nikola Stipić**

*Kolekcija 1: Oda industrijskom dizajnu*

**Ana Uremović**

*Femme fatale u noir filmovima*



**Sven Bonet**

*Oslobađanje*

**Ema Vidović**

*Samoća*

*Sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment,  
2. godina*

**Kolegij: Kulturni turizam i kulturna baština**

**Mentorstvo: Gabrijela Baraban, naslovna predavačica**

**Ena Oršolić, Jana Krtinić**

*Rim tim tagi dim turizam*

**Ema Car**

*Održivi razvoj kulturnog turizma*

**Kolegij: Vizualna poezija**

**Mentorstvo: izv. prof. art. Anđelko Mrkonjić**

**Lucija Glibota**

*Ljubavna pjesma*

**Božica Bjelokapić**

*Ljubavna pjesma*

**Barbara Ušković**

*Smrt*

**Kolegij: Kreativno pisanje**

**Mentorstvo: izv. prof. art. Anđelko Mrkonjić, doc. art. Branko Čegec**

**Lucija Oršolić**

*Magdalena*

**Lucija Pavošević**

*Kosti civilizacije*

**Petra Anđel**

*Iznebuha*

**Kolegij: Multimedija i intermedija**

**Mentorstvo: Ana Petrović, viša asistentica**

**Jekaterina Lancova, Erasmus studentica**

*Namai, HD video, 4'03", 2024.*

*Giants' Waltz Among the Pebble Peaks, HD video, 2'13", 2024.*

*Sveučilišni diplomski studij Mediji i odnosi s javnošću, 1. godina*

**Kolegij: Razvoj imidža i brenda**

**Mentorstvo: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica**

**Matea Štrok**

*FuzzyFusion – strategija razvoja brenda*

*Jeffree Star – analiza identiteta i imidža*

**Lucia Murković**

*Monster High – analiza strategije rebrandinga*

*Sveučilišni diplomski studij Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama, 1. godina*

**Kolegij: Fotografija u medijima 1 i 2**

**Mentorstvo: prof. art. Davor Šarić, Lorna Kalazić Jelić, asistentica**

**Bruno Očevčić**

*Buđenje, Ona*

**Nives Plander**

*Crveno, Irving Penn*

## **ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST**

**Koncert Gotovac/Vrhovski**

**1. Josip Vrhovski (1902. – 1983.): Hasanaginica, kantata za alt, bariton, dva dječja solo glasa i mješoviti zbor uz pratnju tamburaškog orkestra**

Hasanaginica – Marija Ostrugnjjaj, mezzosopran

Aga Hasanaga – Berislav Jerković, bariton

Djeca – Marta Grbeša i Una Vujnovac

Akademski pjevački zbor

Akademski tamburaški orkestar Strossmayer

**Dirigentica: Antoaneta Radočaj-Jerković**

**2. Jakov Gotovac (1895. – 1982.): ulomci iz opere Ero s onoga svijeta**

Operni studio Akademije

Đula – Katarina Šarić, sopran

Doma – Marija Ostrugnjjaj, mezzosopran

Djevojke i žene – Nika Boras, sopran, Iva Šalić, sopran, Lana Čeko, sopran, Filipa Lovrić Caparin, mezzosopran, Mara Putica, sopran, Nikol Buterin, mezzosopran, Anamarija Barišić, sopran, Karla Pružinac, sopran  
Klavijski suradnik: Ante Blažević

**Umjetnički voditelj: Berislav Jerković**

**3. Jakov Gotovac (1895. – 1982.): Oda zemlji iz opere Mila Gojsalića**

Anja Papa Peranović, sopran

Akademski pjevački zbor

Klavijski suradnik: Davor Dedić

**Dirigentska: Antoaneta Radočaj-Jerković**

**4. Jakov Gotovac (1895. – 1982.): Završno kolo iz opere**

**Ero s onoga svijeta**

Akademski pjevački zbor

Akademski tamburaški orkestar Strossmayer

**Dirigenti: Antoaneta Radočaj-Jerković i Marko Sesar**

*Sveučilišni prijediplomski studij Glazbena pedagogija*

**Marija Pranjčić**, klavir, 1. godina

Frédéric Chopin: *Poloneza u A-duru*, op. 40, br. 1

Dora Pejačević: *Ljiljani* (iz ciklusa *Život cvijeća*, op. 19)

**Mentorstvo: mr. art. Renata Karša, umjetnička savjetnica**

## **ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE**

*Sveučilišni prijediplomski studij Žičani instrumenti,  
smjer Tambure*

*Sveučilišni diplomski studij Solistički klavir*

*Sveučilišni diplomski studij Kompozicija*

**Karlo Čatić**, brač, 3. godina

**Martina Kuterovac**, klavir, 1. godina

**Martin Raguž**, skladatelj, 1. godina

Martin Raguž: *Bagatela*

**Mentorstvo: prof. art. Davor Bobić, prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov,  
Darko Čuvidić, asistent, Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica**

## Sveučilišni diplomski studij *Gitarska pedagogija*

**Vanesa Iličić**, 1. godina

Dora Pejačević (obr. Xhevdet Sahatxhija): *Ruža* (iz ciklusa *Život cvijeća*, op. 19)

**Mentorstvo: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik**



## ODSJEK ZA KAZALIŠNU UMJETNOST

### Sveučilišni prijediplomski studij *Gluma i lutkarstvo*

*Ništa nije večno sem Brene*

Ispitna produkcija studenata 3. godine sveučilišnog prijediplomskog studija Gluma i lutkarstvo

**Studenti:** Ana Ilakovac, Tea Mandarić, Lora Kovač, Asja Vidović, Rafael Anočić, Stjepan Bešlić, Matej Žerjav, Ivan Dragičević

**Mentori: doc. art. Nenad Pavlović, Matea Bublić, asistentica, Goran Guksić, naslovni umjetnički suradnik**

Irving Berlin: *Anything you can do*, iz mjuzikla *Annie Get Your Gun*

**Gabriela Redžić**, 1. godina

**Domagoj Pintarić**, 1. godina

**Mentorstvo: doc. art. Veronika Hardy Činčurak**

Voditelj programa otvorenja Godišnje izložbe:

**Gabriela Redžić**, 1. godina

**Domagoj Pintarić**, 1. godina

**Mentorstvo: Marijan Josipović, asistent**

