

/ T. Uhlík: CHULA (Portugal) iz zbirke Brač putnik

Dinko Magenham, brač

Petra Kukavica, naslovna umjetnička suradnica, klavir

Mentor: Veljko Valentin Škorvaga, umjetnički savjetnik

/ S. Stanojević: Fantazija na međimursku pjesmu „Mura, Mura“

Marko Martinović, bisernica

Matea Matić, naslovna umjetnička suradnica, klavir

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov,

Darko Čuvidić, asistent

/ T. Nachez / obr. V. V. Škorvaga: Ciganski ples, op. 14, br. 1

Fran Brleković, bisernica

Petra Kukavica, naslovna umjetnička suradnica, klavir

Mentor: Veljko Valentin Škorvaga, umjetnički savjetnik

/ C. Saint Sanes / obr. V. Zirdum: Koncert za violončelo u a-molu, op. 33, br. 1

II. Allegretto con moto – Tempo I – Un peu moins vite

III. Molto allegro

Karlo Čatić, brač

Martina Kuterovac, klavir

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov,

Darko Čuvidić, asistent

3. Tambura Academica 2024.

3. Tambura Academica je dvodnevni festival koji uključuje koncerte studenata studija tambure Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Muzičke akademije u Zagrebu. Prva je večer posvećena Akademskom tamburaškom orkestru Strossmayer koji će cjelovečernjim koncertom otvoriti ovogodišnje izdanje festivala.

Drugog dana festivala nastupit će najbolji studenti studija tambure: solo, uz pratnju klavira i u komornim sastavima. Ove godine organizirano je i predavanje Jadrana Jeića, višeg knjižničarskog tehničara, na temu: *Povijest hrvatske tambure – nove spoznaje na temelju povijesti glazbalarstva*. S obzirom na to da su festivali tamburaške umjetničke glazbe rijetkost u Hrvatskoj i gradu Osijeku, ovogodišnji festival Tambura Academica predstaviti će ljubiteljima glazbe djela izvorno pisana za tamburaške instrumente. Time će se najširoj publici približiti značaj i iznimna vrijednost tamburaške umjetničke glazbe kao i mogućnosti studiranja tambure i tamburaškog umijeća na hrvatskim akademijama.

3. Tambura Academica 2024.

5. lipnja 2024. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku / Svečana dvorana / Kralja Petra Svačića 1f

6. lipnja 2024. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku / Salon 33 / Trg Svetog Trojstva 3

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

<http://www.aukos.unios.hr>

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Umjetnički voditelji: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik i Tihomir Ranogajec, viši asistent

Organizacijski tim: studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe



5. 6. 2024. / AUKOS / Svečana dvorana /
Kralja Petra Svačića 1f

18:00 Svečana dvorana

**Koncert Akademskog tamburaškog
orkestra Strossmayer**

Dirigent: Marko Sesar

/ E. Grieg / obr. J. Seiter: Peer Gynt – Suita br. 1

- I. Jutarnje raspoloženje*
- II. Asina smrt*
- III. Anitrin ples*
- IV. U dvorani planinskog kralja*

/ B. Potočnik: Mladošću se Osijek diči

/ J. Hrenić: Fantazija na motive Iz Podravine

/ V. Zirdum: Molitva

/ T. Ranogajec: Noćni estam

/ B. Potočnik: Mečava

Solistica: Magdalena Temunović, A-brač

/ F. Pogrmilović: Emotivne imaginacije

/ D. Bobić: Molto Baranja

Akademski tamburaški orkestar Strossmayer:

- Bisernica 1, Dominik Milošević i Danijela Jari
- Bisernica 2, Nikola Vincek
- Bisernica 3, Ivana Velbl
- Brač 1, Karlo Čatić i Andrija Kučar
- Brač 2, Marko Kujundžić i Mihael Mateković
- Brač 3, Marko Kralj i Karlo Adanić
- E-brač, Klaudije Mažar
- Čelo, Elizabeta Jakobović i Luka Senčić
- Bugarija, Magdalena Temunović
- Berde, Nikola Marinić

6. 6. 2024. / AUKOS / Salon 33 /
Trg Svetog Trojstva 3

12:00 Salon 33

**Koncert komornih sastava studenata tambure
Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i
Muzičke akademije u Zagrebu**

/ V. J. Hafner: U ljetnoj noći

/ P. Gotovac: Na dvorskom plesu

- Karlo Čatić, A-brač 1
- Nikola Vincek, A-brač 2
- Andrija Kučar, A-brač 3, bisernica
- Karlo Adanić, bugarija
- Marko Kujundžić, berde

Mentor: Darko Čuvdić, asistent

/ A. Dvořák / obr. R. Hren: Slavenski plesovi, op. 46,

- br. 7 Skočna*
- br. 8 Furiant*

/ V. Monti / obr. F. Brleković: Jazz Monti

- Roberto Hren, bisernica, E-brač
- Fran Brleković, berde, E-bisernica
- Ivan Jambrec, A-brač
- Dinko Magenhajm, A-brač, berde
- Matija Patčević, A-čelo

Mentor: nasl. doc. art. Siniša Leopold

**/ S. Prokofjev / obr. T. Ranogajec: Šest komada iz baleta
Pepeljuga, op. 97**

- I. Proletna vila*
- II. Orientalia*
- III. Passepied*
- IV. Capriccio*
- V. Bourrée*
- VI. Adagio: Ples Pepeljuge i Princa*
- Elizabeta Jakobović, bisernica 1
- Ivana Velbl, bisernica 2
- Marko Kralj, A-brač
- Nikola Vincek, E-brač
- Marko Kujundžić, bugarija
- Karlo Adanić, bugarija

Mentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent

14:00 Salon 33

**Povijest hrvatske tambure – nove spoznaje
na temelju povijesti glazbalarstva**

Predavač: Jadran Jeić, viši knjižničarski tehničar

17:00 Salon 33

**Koncert studenata Akademije za umjetnost i
kulturu u Osijeku i Muzičke akademije u Zagrebu**

/ D. Kabalevsky: Koncert za violinu u C-duru, op. 48

- II. Andante cantabile*
- III. Vivace giocoso*
- Ivan Bazarota, brač
- Valentina Kezerić Zirdum, nasl. umj. suradnica, klavir
- Mentori:** prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov,
Darko Čuvdić, asistent

/ F. Poulenc / obr. V. Zirdum: Sonata za flautu i klavir

- II. Cantilena*
- III. Presto giocoso*
- Klaudije Mažar, bisernica
- Valentina Kezerić Zirdum, naslovna umjetnička
suradnica, klavir
- Mentori:** prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Vice
Zirdum, naslovni umjetnički suradnik

/ P. I. Čajkovski: Valcer – Scherzo, op. 34

- Mihael Mateković, bisernica
- Kristina Hegeduš, naslovna asistentica, klavir
- Mentori:** prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov,
Darko Čuvdić, asistent

/ R. Hren: Ballade

- Roberto Hren, bisernica
- Petra Kukavica, naslovna umjetnička suradnica, klavir
- Mentor:** Veljko Valentin Škorvaga, umjetnički savjetnik

/ J. Haydn: Koncert za obou i orkestar u C-duru, hob. VII. g

- I. Allegro spiritoso*
- II. Andante*
- Andrija Kučar, brač
- Rafaela Jakobović, klavir
- Mentori:** prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov,
Darko Čuvdić, asistent