

KONCERT

PRODUKCIJA KOMORNIH SASTAVA

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

*Sveučilišni prijediplomski
studij Instrumentalni studiji,
smjer Gitara
Sveučilišni diplomski studij
Gitarska pedagogija*

Salon, AUK
TRG SVETOG TROJSTVA 3
srijeda, **12. 6. 2024.**
14:00^h

PROGRAM

R. Schumann: *Kinderszenen*, op.15
Von fremden Ländern und Menschen
Träumerei
Am Camin
Fast zu ernst
Kind im Einschlummern

SANEL JUSIĆ, 1. god. mastera
FILIP MILOŠ, 1. god. mastera
TENA VLAŠIĆ PAVIĆ, 1. god. mastera

M. Castelnuovo – Tedesco: *Preludij i fuga u Cis-molu*, op. 199
Preludij i fuga u B- duru, op.199
NIKA KOVAČIĆ, 2. god.
LUCIJA STAREK, 2. god.

F. Rebay: **Francuska suita za tri gitare**
1. Sehr langsam und sehr zart
2. Leicht bewegt und sehr zart (mit leiser Melancholie)
4. Langsam (doch nicht schleppend)
5. Sehr lebhaft (übermütig)
PETRA BOLJEVČAN, 3. god.
BLINA GUSHI, 1. god. mastera
ANĐELA JELAVIĆ, 3. god.

J.S. Bach: **Francuska suita br. 6**
Allemande
Sarabande
Gavotta
Polonaise
Giga

LANA STEVANOVSKE, 2. god. mastera
MIA ČORAK, 1. god. mastera

I. Albéniz: **Evocación** iz Suite Iberie
(obr. M. Llobet)

BORNA VALENTIĆ, 2. god. mastera
JAKOV ŽEPEK, 1. god. mastera

M. D. Pujol: **Tango, milonga y Final**
II. Milonga de Junio

M. de Falla: **Danza del molinero**
VANESA ILIČIĆ, 1. god. mastera
NIKOLINA MEDVEDOVIĆ, 2. god. mastera