

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
3.6.2024.	4.6.2024.	5.6.2024.	6.6.2024.	7.6.2024.	8.6.2024.
<p>12 – 15h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrđa P9 Estetika lutkarstva 2 izv. prof. dr. sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, pred.</p> <p>16:30-18h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 2 -----</p> <p>18 – 19:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija kostimografije 2 Izv. Prof. dr. sc. Katarina Žeravica</p>	<p>10– 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 7 Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur. Vinko Vidmar, ass.</p> <p>15 – 17.15h (2P, 1S) P 11, Trg Sv. Trojstva, Tvrđa Povijest i teorija likovnosti 2 Izv.prof.dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak <i>Ivan Roth, ass.</i></p>	<p>9 - 12h (4P) Zgrada kiparstva Osnove oblikovanja drveta Red. prof. art. Božica Dea Matasić</p> <p>13.30 – 16.30h (2P, 2S) Zgrada 18 Kreativno promišljanje vizualnog Izv. prof. ArtD. Ria Trdin</p>	<p>9 – 12.45h (3P, 2V) Likovna zgrada, učionica 9 Osnove likovne anatomije 2 Goran Tvrtković, viši pred.</p> <p>13.30 - 18h (6V) Zgrada kiparstva Osnove oblikovanja drveta Vjekoslav Filipović, umj. sur.</p>	<p>9 – 13.30h (3P, 3S) Zgrada 18 Kreativno promišljanje vizualnog Izv. prof. ArtD. Ria Trdin</p>	

