

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2.GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2024./2025.

PONEDJELJAK 30.9.2024	UTORAK 1.10.2024.	SRIJEDA 2.10.2024.	ČETVRTAK 3.10.2024.	PETAK 4.10.2024.	SUBOTA 5.10.2024.
	8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	9-12 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana		8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	10-12 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana
	10-15 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura III Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana	9-12 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Dr.sc.I.Tretinjak, pred. Tvrdža, pred 9	12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazalište Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass. Tvrdža, pred 11	
		16-18 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	14-16 Radionica sc. pokreta Doc.art. Selma Sauerborn Baletna dvorana	15,30-17,30 Radionica sc. pokreta Doc.art. Selma Sauerborn Baletna dvorana	
	16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	18-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	18-20 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	

PONEDJELJAK 7.10.2024.	UTORAK 8.10.2024.	SRIJEDA 9.10.2024.	ČETVRTAK 10.10.2024.	PETAK 11.10.2024.	SUBOTA 12.10.2024.
8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	8-11 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	8-10 Radionica sc. pokreta Doc.art. Selma Sauerborn Baletna dvorana		8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	10-12 Glas: transformacije u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever nasl.ass. Pred 1
10-13 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	11-14 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić; Dominik Karaula, ass. Pred 1	10-13 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić ; Dominik Karaula, ass. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Dr.sc.I.Tretnjak, pred. Tvrđa, pred 9	12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazalište Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass. Tvrđa, pred 11	12-14 Pjevanje III Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Pred 1
13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred. Tvrđa, pred 9	15-18 Radionica sc. pokreta Doc.art. Selma Sauerborn Baletna dvorana		13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura III Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana		
16-20 Dramaturgija Doc.art. J.Kovačić Pred 1			16-18 Radionica sc. pokreta Doc.art. Selma Sauerborn Baletna dvorana	16-20 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	

PONEDJELJAK 14.10.2024.	UTORAK 15.10.2024.	SRIJEDA 16.10.2024.	ČETVRTAK 17.10.2024.	PETAK 18.10.2024.	SUBOTA 19.10.2024.
8-10 Radionica sc. pokreta Doc.art. Selma Sauerborn Baletna dvorana	8-11 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana		8-10 Radionica sc. pokreta Doc.art. Selma Sauerborn Baletna dvorana	10-12 Glas: transformacije u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever nasl.ass. Pred 1
10-13 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	11-14 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić Pred 1	10-13 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić ; Dominik Karaula, ass. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Dr.sc.I.Tretnjak, pred. Tvrđa, pred 9	12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazalište izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass. Tvrđa, pred 11	12-14 Pjevanje III Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Pred 1
13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred. Tvrđa, pred 9		13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura III Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana			
16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	15-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1		16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	16-20 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	

PONEDJELJAK 21.10.2024.	UTORAK 22.10.2024.	SRIJEDA 23.10.2024.	ČETVRTAK 24.10.2024.	PETAK 25.10.2024.	SUBOTA 26.10.2024.
8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	8-11 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana		8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	10-12 Glas: transformacije u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever nasl.ass.Pred 1
10-13 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	11-14 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić Pred 1	10-13 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić ; Dominik Karaula, ass. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Dr.sc.I.Tretinjak, pred. Tvrđa, pred 9	12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazalište Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass. Tvrđa, pred 11	12-14 Pjevanje III Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Pred 1
13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred. Tvrđa, pred 9	15-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	15-18 Radionica sc. pokreta Doc.art. Selma Sauerborn Baletna dvorana	13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura III Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana		
16-20 Dramaturgija Doc.art. J.Kovačić Pred 1		18-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	16-20 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	

--	--	--	--	--	--

PONEDJELJAK 28.10.2024.	UTORAK 29.10.2024.	SRIJEDA 30.10.2024.	ČETVRTAK 31.10.2024.	PETAK 1.11.2024.	SUBOTA 2.11.2024.
8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	8-11 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	8-9 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana		
10-13 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	11-14 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić Pred 1	10-13 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić ; Dominik Karaula, ass. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Dr.sc.I.Tretinjak, pred. Tvrdā, pred 9		
13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred. Tvrdā, pred 9	15-18 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura III Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana	13-15 Radionica sc. pokreta Prof.art.M.Đurinović Baletna dvorana		
16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1	18-20 Pjevanje III Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Pred 1	15-18 Radionica sc. pokreta Doc.art. Selma Sauerborn Baletna dvorana	16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1		
		18-20 Glas: transformacije u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever nasl.ass.			

