

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU



ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE

IZVOD IZ STUDIJSKOG PROGRAMA

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
**TAMBURAŠKO UMIJEĆE**





Akademija za umjetnost i kulturu, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
Kralja Petra Svačića 1/F

31000 Osijek

telefon: +385 31 253 333

e-mail: aukos@aukos.hr

mrežne stranice: [www.aukos.hr](http://www.aukos.hr)

Odgovorna osoba: doc.dr.sc. Alen Biskupović, prodekan za studijske programe

Priprema: izv. prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap., voditeljica tima, doc. dr. sc.  
Iva Buljubašić, izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić, doc. dr. sc. Marina Đukić, doc. dr. sc.  
Katarina Žeravica, doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, doc. dr. sc. Alen Biskupović, doc. art.  
Sanela Janković Marušić, Tihomir Ranogajec, ass., Luka Cveniće, dipl.ing. graf.teh, Sandra Čatić,  
Dražena Stanković

Nijedan dio ovog izdanja ne smije se umnožavati, fotokopirati ni na bilo koji drugi način reproducirati bez nakladnikova pisanog dopuštenja.

Osijek, lipanj 2020.

## SADRŽAJ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>3. OPĆENITO O STUDIJSKOM PROGRAMU .....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>1</b> |
| 3.1. NAZIV STUDIJA:.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1        |
| 3.2. NOSITELJ/IZVOĐAČ STUDIJA.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| 3.3. TIP STUDIJSKOG PROGRAMA (stručni ili sveučilišni) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1        |
| 3.4. RAZINA (1-stručni / 2-specijalistički diplomski stručni ili 1-preddiplomski sveučilišni / 2-diplomski sveučilišni / 3-poslijediplomski specijalistički ili poslijediplomski sveučilišni) .....                                                                                                                                                                                                           | 1        |
| 3.5. ZNANSTVENO ILI UMJETNIČKO PODRUČJE .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1        |
| 3.6. ZNANSTVENO ILI UMJETNIČKO POLJE.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 3.7. ZNANSTVENA ILI UMJETNIČKA GRANA .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1        |
| 3.8. UVJETI UPISA NA STUDIJ.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1        |
| 3.9. TRAJANJE STUDIJA (U SEMESTRIMA) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2        |
| 3.10. AKADEMSKI / STRUČNI NAZIV KOJI SE STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3        |
| 3.15. ANALIZIRAJTE USKLAĐENOST STUDIJSKOG PROGRAMA SA STRATEŠKIM CILJEVIMA VISOKOG UČILIŠTA .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3        |
| 3.16. NAVEDITE KOMPETENCIJE KOJE STUDENT STJEČE ZAVRŠETKOM PREDLOŽENOG STUDIJA I ZA KOJE JE POSLOVE OSPOSOBLJEN.....                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3        |
| 3.17. OPIŠITE MEHANIZAM OSIGURAVANJA VERTIKALNE MOBILNOSTI STUDENATA U NACIONALNOM I MEĐUNARODNOM PROSTORU VISOKOG OBRAZOVANJA. AKO SE RADI O PRVOJ RAZINI STRUČNIH, ODNOSNO SVEUČILIŠNIH STUDIJA, NAVEDITE KOJE BI SPECIJALISTIČKE DIPLOMSKE STRUČNE STUDIJE ODNOSNO DIPLOMSKE SVEUČILIŠNE STUDIJE MOGAO PRATITI NA USTANOVI PREDLAGAČU I / ILI NA NEKOM DRUGOM VISOKOM UČILIŠTU U REPUBLICI HRVATSKOJ. .... | 4        |
| 3.18. OBJASNITE KAKO JE PREDLOŽENI STRUČNI / SVEUČILIŠNI STUDIJ POVEZAN S TEMELJNIM MODERNIM VJEŠTINAMA I STRUKOM. ....                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4        |
| 3.19. OBJASNITE KAKO JE STUDIJ POVEZAN S POTREBAMA LOKALNE ZAJEDNICE (GOSPODARSTVOM, PODUZETNIŠTVOM, CIVILNIM DRUŠTVOM I SLIČNO).....                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4        |
| 3.20. PRILOŽITE ANALIZU ZAPOSRLJIVOSTI STUDENATA NAKON ZAVRŠETKA STUDIJSKOG PROGRAMA, KOJA UKLJUČUJE MIŠLJENJA TRIJU ORGANIZACIJA VEZANIH ZA TRŽIŠTE RADA (PRIMJERICE STRUKOVNIH UDRUGA, POSLODAVACA I NJIHOVIH UDRUGA, SINDIKATA, JAVNIH SLUŽBI) O PRIMJERENOSTI PREDVIĐENIH ISHODA UČENJA KOJI SE STJEČU ZAVRŠETKOM STUDIJA ZA POTREBE TRŽIŠTA RADA.....                                                    | 5        |
| 3.21. USPOREDITE PREDLOŽENI STRUČNI/SVEUČILIŠNI STUDIJ S INOZEMNIM AKREDITIRANIM PROGRAMIMA UGLEDNIH VISOKIH UČILIŠTA, POSEBICE AKREDITIRANIM STUDIJIMA IZ ZEMALJA EUROPSKE UNIJE. ....                                                                                                                                                                                                                       | 22       |
| 3.22. OPIŠITE DOSADAŠNJE ISKUSTVO PREDLAGAČA U IZVOĐENJU ISTIH ILI SLIČNIH STRUČNIH / SVEUČILIŠNIH STUDIJA. ....                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 23       |
| 3.23. AKO POSTOJE, NAVEDITE PARTNERE IZVAN VISOKOŠKOLSKOG SUSTAVA (GOSPODARSTVO, JAVNI SEKTOR I SLIČNO) KOJI BI SUDJELOVALI U IZVOĐENJU PREDLOŽENOG STUDIJSKOG PROGRAMA. ....                                                                                                                                                                                                                                 | 24       |
| 3.24. NAPIŠITE KAKO VAŠE VISOKO UČILIŠTE RAZVIJA MEĐUNARODNU SURADNJU. ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 25       |
| 3.25. AKO JE STUDIJSKI PROGRAM U PODRUČJIMA REGULIRANIH PROFESIJA, NAPIŠITE NA KOJI STE NAČIN UTVRDILI USKLAĐENOST S MINIMALNIM UVJETIMA OSPOSOBLJAVANJA PROPISANIM DIREKTIVOM 2005/36/EC EUROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA O PRIZNAVANJU STRUČNIH                                                                                                                                                                |          |

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| KVALIFIKACIJA OD 7. RUJNA 2005. GODINE I ZAKONOM O REGULIRANIM PROFESIJAMA I<br>PRIZNAVANJU INOZEMNIH STRUČNIH KVALIFIKACIJA..... | 28 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

#### **4. OPIS PROGRAMA .....30**

|                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1. PRILOŽITE POPIS OBVEZATNIH I IZBORNIH PREDMETA S BROJEM SATI AKTIVNE NASTAVE<br>POTREBNIH ZA NJHOVU IZVEDBU I BROJEM ECTS BODOVA .....                                      | 30  |
| 4.1.1. PRILOŽITE OPIS SVAKOG PREDMETA.....                                                                                                                                       | 35  |
| 4.1.2. OPĆI PODACI-NAZIV, NOSITELJ PREDMETA, STATUS PREDMETA (OBVEZATAN ILI IZBORNI),<br>SEMESTAR IZVOĐENJA, BROJ ECTS-a, BROJ SATI (P+V+S).....                                 | 35  |
| 4.1.3. OPIS PREDMETA sadrži slijedeće kategorije:.....                                                                                                                           | 35  |
| 4.2. OPIŠITE STRUKTURU STUDIJA, RITAM STUDIRANJA TE UVJETE ZA UPIS STUDENATA U SLJEDEĆI<br>SEMESTAR ILI TRIMESTAR I UVJETE ZA UPIS POJEDINOG PREDMETA ILI SKUPINE PREDMETA. .... | 120 |
| 4.2.1. Struktura studija .....                                                                                                                                                   | 120 |
| 4.2.1. Struktura studija .....                                                                                                                                                   | 121 |
| 4.2.2. Osnovna shema studija po semestrima .....                                                                                                                                 | 122 |
| 4.2.2. Osnovna shema studija po semestrima .....                                                                                                                                 | 123 |
| 4.3. PRILOŽITE POPIS PREDMETA KOJE STUDENT MOŽE IZABRATI S DRUGIH STUDIJSKIH PROGRAMA.<br>.....                                                                                  | 123 |
| 4.4. PRILOŽITE POPIS PREDMETA KOJI SE MOGU IZVODITI NA STRANOM JEZIKU. ....                                                                                                      | 124 |
| 4.5. OPIŠITE NAČIN ZAVRŠETKA STUDIJA. ....                                                                                                                                       | 124 |
| 4.6. NAPIŠITE UVJETE PO KOJIMA STUDENTI KOJI SU PREKINULI STUDIJ ILI SU IZGUBILI PRAVO<br>STUDIRANJA NA JEDNOM STUDIJSKOM PROGRAMU MOGU NASTAVITI STUDIJ.....                    | 124 |

Dokument sadržava izvadak iz studijskog programa s izdanom dopusnicom od 5.6.2017. i sa svim usvojenim izmjenama i dopunama istog od strane Senata Sveučilišta J.J. Strossmayera do 31.3.2020. Sastoji se od temeljnih točki studijskog programa koje sadržavaju općenite informacije o studijskom programu te opis studijskog programa uključujući shemu studija, opis predmeta, strukturu studija, ritam studiranja i uvjete za upis i završetak studija, ovisno o dostupnosti uvjetovanoj datumom izdavanja dopusnice.





### **3. OPĆENITO O STUDIJSKOM PROGRAMU**

#### **3.1. NAZIV STUDIJA:**

Tamburaško umijeće

#### **3.2. NOSITELJ/IZVOĐAČ STUDIJA**

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku / Umjetnička akademija u Osijeku

#### **3.3. TIP STUDIJSKOG PROGRAMA (stručni ili sveučilišni)**

Sveučilišni studij

#### **3.4. RAZINA (1-stručni / 2-specijalistički diplomski stručni ili 1-preddiplomski sveučilišni / 2-diplomski sveučilišni / 3-poslijediplomski specijalistički ili poslijediplomski sveučilišni)**

1-Diplomski sveučilišni

#### **3.5. ZNANSTVENO ILI UMJETNIČKO PODRUČJE**

7.00. Umjetničko područje

#### **3.6.ZNANSTVENO ILI UMJETNIČKOPOLJE**

Umjetničko polje - 7.03. Glazbena umjetnost

#### **3.7. ZNANSTVENA ILI UMJETNIČKA GRANA**

Umjetnička grana: 7.03.02 Reprodukcijska

#### **3.8. UVJETI UPISA NA STUDIJ**

Pravo prijave na natječaj za sveučilišni Diplomski studij Tamburaško umijeće i pravo pristupa razredbenom ispitu imaju osobe sa završenim preddiplomskim studijem Žičani instrumenti smjer Tambure ili preddiplomski studij Tambure (premda može biti riječ samo o bugarskoj ili makedonskoj tamburi) te osobe sa završene tri godine bilo kojeg glazbenog studija ukoliko polože razredbeni ispit. Pravo prijave na natječaj imaju i osobe sa završenim bilo kojim glazbenim diplomskim studijem.

##### **Razredbeni ispit**

1. Pismeni ispit obuhvaća provjeru iz elementarne teorije glazbe (50 bodova), diktat jednoglasni i dvoglasni (100 bodova). Ispit je eliminatoran. Vrijedi ukupno 150 bodova.
2. Usmeni ispit obuhvaća pjevanje jednog primjera s lista. Vrijedi 50 bodova.

3. Izvedba programa u trajanju od najviše 30 minuta na instrumentu za koji se kandidat natječe. Ispit vrijedi 800 bodova

4. Razgovor s pristupnicima služi da bi se utvrdio interes, zrelost i osobnost pristupnika, te u svrhu njihove vlastite verbalne prezentacije. Ne donosi bodove.

Razredbeni prag je 600 bodova.

### **Prijemni ispit**

#### **DIPLOMSKI STUDIJ TAMBURAŠKO UMIJEĆE**

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uvjeti upisa na studij i selekcijski postupak                                           | Završen preddiplomski ili diplomski studij iz područja glazbene umjetnosti, zadovoljeni uvjeti upisa na dodatnoj provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti sukladno Pravilniku o postupku utvrđivanja rang liste prijavljenih pristupnika za upis u prvu godinu diplomskog studija.                                       |
| Provjera sviračkih vještina i sposobnosti:<br>Sviranje na tamburi – bisernici ili braču | Kandidati odabiru program prema vlastitom nahođenju i izvode ga napamet pred komisijom. Program može biti izveden uz klavirsku pratnju ili bez klavirske pratnje. Poželjno je u program uvrstiti jedno virtuosno djelo, jednu obradu i jedno izvorno napisano djelo za instrument na kojem se svira. Program traje do 30 minuta. |

### **Rezultati razredbenog postupka**

Nakon provedbe razredbenog ispita, Ispitno povjerenstvo donosi Odluku o rezultatima ispita. Rezultati razredbenih ispita objavljuju se na oglasnim pločama i internet stranicama Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku ([www.aukos.hr](http://www.aukos.hr)).

Žalbu na razredbeni postupak pristupnik može podnijeti u pisanom obliku dekanu Umjetničke akademije, a u roku od 48 sati nakon objave konačnih rezultata razredbenog ispita. Odgovor na žalbu pristupnik će dobiti u roku od 48 sati od zaprimanja žalbe.

Razredbeni prag iznosi 600 bodova, od mogućih 1000 bodova na ispitu sviranja.

Pristupnici koji su stekli pravo upisa mogu se upisati u I. godinu diplomskog studija Tamburaško umijeće na Umjetničkoj akademiji u Osijeku samo u tekućoj akademskoj godini.

### **Dokumentacija**

Pristupnici popunjavaju prijavu, uz koju obvezno prilažu:

- životopis
- rodni list (ne stariji od 6mjeseci)
- domovnicu
- svjedodžbu (uvjerenje) o završenoj srednjoj općeobrazovnoj i srednjoj glazbenoj školi
- pristupnici koji su školu završili u inozemstvu prilažu i rješenje o istovrijednosti škole
- prosjek ocjena u obje škole (općeobrazovnoj i glazbenoj)
- dokaz o uplati troškova razredbenog postupka

### **3.9. TRAJANJE STUDIJA (U SEMESTRIMA)**

Studij traje dvije godine (četiri semestara), pri čemu student mora prikupiti minimalno 120 ECTS bodova.

### **3.10. AKADEMSKI / STRUČNI NAZIV KOJI SE STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA**

Magistar tamburaškog umijeća (M.Mus.)

Ukoliko je student položio i pedagošku grupu predmeta: Psihologija odgoja i obrazovanja, Pedagogija i Didaktika) stječe i akademski / stručni naziv: Profesor tambura

Ukoliko je student ranije položio pedagošku grupu predmeta, npr. u prethodnom diplomskom studiju, također će steći navedeni akademski / stručni naziv: Profesor tambura

### **3.15. ANALIZIRAJTE USKLAĐENOST STUDIJSKOG PROGRAMA SA STRATEŠKIM CILJEVIMA VISOKOG UČILIŠTA**

Studijski program sveučilišnog preddiplomskog studija Tamburaško umijeće potpuno je u skladu sa strateškim ciljevima Umjetničke Akademije u Osijeku. Prema strategiji razvoja od 2013.–2020. godine, u segmentu „I. Studiji i studijski programi“, Cilj 1. vezan je upravo za pokretanje novih studijskih programa u skladu s potrebama tržišta rada.

U detaljnijoj razradi strateških ciljeva Odsjek za novu glazbu elaborira razloge za nastajanje sveučilišnog preddiplomskog studija Tamburaško umijeće:

Diplomski studij Tamburaško umijeće rezultat je prije svega potrebe tržišta. Takav studij ne postoji nigdje. Ako uzmemo u obzir da studij obrazuje – instrumentalistu, aranžera i dirigenta u jednoj osobi – onda moramo istaknuti da takav studij ne postoji doslovno nigdje! Smjer Tambure postoji u skromnim razmjerima od svega jedne klase na Konzervatoriju Franz Schubert u Beču. Osobitost novog dvogodišnjeg diplomskog studija Tamburaško umijeće vidi se u dva segmenta: studij je usmjeren na obrazovanje profesionalnog glazbenika koji u glazbi sudjeluje i kao izvođač i ako priređivač notnog materijala i kao voditelj tamburaških ansambala i orkestara, a usto je ukupno orijentiran na novu glazbu, što je i razumljivo, obzirom na novu literaturu koja svakodnevno nastaje za tamburaški orkestar, komorne ansamble i sl.

### **3.16. NAVEDITE KOMPETENCIJE KOJE STUDENT STJEČE ZAVRŠETKOM PREDLOŽENOG STUDIJA I ZA KOJE JE POSLOVE OSPOSobljen**

Po uspješnom završetku studija, studenti Diplomskog sveučilišnog studija Tamburaško umijeće bit će osposobljeni za samostalan profesionalan angažman kao reproduktivni umjetnici te u oblikovanju raznorodnih glazbenih sadržaja kao i u tamburaškoj pedagogiji. Moći će preuzimati tržišne zadatke, voditi ih kroz sve segmente realizacije te suvereno kreirati adekvatna rješenja na temelju stečenih znanja, vještina i iskustava, primjenjujući visoke i precizne kriterije kvalitete. Bit će osposobljeni i za timski rad u složenim i posebno zahtjevnim projektima pojedinih medija u čijem razvoju glazbena umjetnost predstavlja samo jedan određeni segment.

**3.17. OPIŠITE MEHANIZAM OSIGURAVANJA VERTIKALNE MOBILNOSTI STUDENATA U NACIONALNOM I MEĐUNARODNOM PROSTORU VISOKOG OBRAZOVANJA. AKO SE RADI O PRVOJ RAZINI STRUČNIH, ODNOSNO SVEUČILIŠNIH STUDIJA, NAVEDITE KOJE BI SPECIJALISTIČKE DIPLOMSKE STRUČNE STUDIJE ODNOSNO DIPLOMSKE SVEUČILIŠNE STUDIJE MOGAO PRATITI NA USTANOVU PREDLAGAČU I / ILI NA NEKOM DRUGOM VISOKOM UČILIŠTU U REPUBLICI HRVATSKOJ.**

Diplomski sveučilišni studij Tamburaško umijeće osigurava novu komponentu vertikalne mobilnosti na razini Umjetničke akademije Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Studenti mogu nastaviti studirati na dvogodišnjim poslijediplomskom specijalističkom studiju „Glazba XXI stoljeća“ kada isti bude pokrenut. Međutim, Diplomski studij Tamburaško umijeće vrh je obrazovanja u svom profilu.

Mogućnost mobilnosti osigurana je planiranim studijskim programom koji predviđa raspodjelu ECTS bodova sukladno *Pravilniku o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku* te prati smjernice usuglašavanja visokoškolskog obrazovanja unutar Europskog prostora visokog obrazovanja, koje propisuju *Standard i smjernice osiguranja kvalitete Europskog prostora visokog obrazovanja*.

**3.18. OBJASNITE KAKO JE PREDLOŽENI STRUČNI / SVEUČILIŠNI STUDIJ POVEZAN S TEMELJNIM MODERNIM VJEŠTINAMA I STRUKOM.**

Diplomski sveučilišni studij Tamburaško umijeće povezan je s temeljnim i modernim vještinama i strukom na način da studente priprema za realiziranje sinteze između glazbenih reproduktivnih umjetnosti na tamburama s jedne strane i dirigentske umjetnosti vođenje tamburaških ansambala i orkestara s druge strane, te umjetnosti priređivanja odnosno aranžiranja za tamburaške sastave i orkestre s treće strane.

Studenti će biti osposobljeni odgovoriti na izazove modernih tehnologija, u prvome redu na izazov realiziranja ideje od pristupa notnom tekstu do oblikovanja finalnog glazbenog proizvoda pred publikom. Moći će kompoziciju prirediti za određeni sastav, a potom je i pripremiti za izvedbu i izvesti je.

Posebnu povezanost s modernim vještinama i strukom studenti će iskazati u poznavanju najnovije glazbene literature.

**3.19. OBJASNITE KAKO JE STUDIJ POVEZAN S POTREBAMA LOKALNE ZAJEDNICE (GOSPODARSTVOM, PODUZETNIŠTVOM, CIVILNIM DRUŠTVOM I SLIČNO).**

Lokalna zajednica, njen gospodarski i poduzetnički segment, kao i civilno društvo, imaju stalnu potrebu za konzumiranjem glazbenih sadržaja, bilo da se radi o glazbenom oblikovanju pojedinih manifestacija koji su od značaja za lokalnu zajednicu bilo da se radi o promidžbenim i srodnim materijalima glazbenog komuniciranja putem različitih medija. Glazbena umjetnost, u ovom slučaju sviranje vođenje tamburaških ansambala i orkestara te sviranje u komornim tamburaškim ansamblima ili ansamblima u kojima je tambura član, pa i solističko sviranje na braču ili bisernici - neodvojiv je dio regionalne i nacionalne tradicije i kulture koji osigurava prepoznatljivost i vidljivost hrvatskog nacionalnog identiteta u širem

smislu. Tambure su proglašene hrvatskim nacionalnim instrumentom i to se ne smije smetnuti s uma. S obzirom da su tambure dosegle razinu umjetničkih instrumenata, da se podučava sviranje tambura u osnovnim i srednjim glazbenim školama – vrijeme je da se visokoškolsko obrazovanje uključi. Diplomski studij "Tamburaško umijeće" osigurati će kadar koji bi kvalitetno i profesionalno odgovorio na spomenute potrebe te bitno podigao kvalitetu glazbene kulture u Hrvatskoj općenito.

### **3.20. PRILOŽITE ANALIZU ZAPOSRLJIVOSTI STUDENATA NAKON ZAVRŠETKA STUDIJSKOG PROGRAMA, KOJA UKLJUČUJE MIŠLJENJA TRIJU ORGANIZACIJA VEZANIH ZA TRŽIŠTE RADA (PRIMJERICE STRUKOVNIH UDRUGA, POSLODAVACA I NJIHOVIH UDRUGA, SINDIKATA, JAVNIH SLUŽBI) O PRIMJERENOSTI PREDVIĐENIH ISHODA UČENJA KOJI SE STJEČU ZAVRŠETKOM STUDIJA ZA POTREBE TRŽIŠTA RADA.**

Diplomski sveučilišni studij "Tamburaško umijeće" bio bi u Hrvatskoj prvi glazbeni studij koji je dvogodišnji, koji osigurava 120 ECTS bodova, čime omogućuje potpunu međunarodnu mobilnost, koji je sadržajno vidljivo prožet novom glazbom i koji po završetku studija omogućuje prvostupniku ne samo da nastupa kao koncertni izvođač u komornim ansamblima s tamburom, nego i da priređuje djela glazbene klasike za tamburaške sastave i orkestre te da dirigira tim orkestrima prilikom koncertne izvedbe. Studenti su po završetku ovog studij kvalificirani profesori tambura na svim obrazovnim razinama. To je novost na tržištu. Svi nastavnici tambura koji trenutno predaju tambure na nižim i srednjim glazbenim školama u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Srbiji, Sloveniji, Austriji – čine to bez adekvatnog obrazovanja. Jedinu studij koji je studij tambura i koji je završio mali broj studenata (oko 5) je na Franz Schubert konzervatoriju u Beču u Austriji. Taj studij je vrlo skup, kao i život u Beču, a usto nije orijentiran na potpuni profil magistra tamburaškog umijeća, već samo na solistu izvođača.



**EVROPSKI TAMBURAŠKI SAVEZ**

Save Kovačevića bb, 78000 Banja Luka

Tel/faks: +387 51 216 916, Mob: +387 65 526 569

e-mail [eurotamb@gmail.com](mailto:eurotamb@gmail.com)

**Predmet:      Mišljenje o značaju dodiplomskog studija *Tambura* i  
diplomskom studija *Tamburaško umijeće***

Ovim pismom želim da u ime Evropskog tamburaškog saveza uputim podršku otvaranju dodiplomskog studija *Tambura* i postdiplomskog studija *Tamburaško umijeće* na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Sa stanovišta značaja tamburaške muzike, kao regionalnog kulturnog nematerijalnog dobra zemalja jugoistočne Evrope, ali i šire, koja ima svoje posebno utemeljenje u hrvatskoj kulturnoj tradiciji, smatram da je njeno uključivanje u zvanične tokove visokog obrazovanja u Hrvatskoj nezaobilazno. Pogotovo je za pohvalu ideja da se studij tambure organizuje u okviru Akademije umjetnosti u Osijeku, gradu koji predstavlja centar tamburaške muzike, ne samo u Hrvatskoj, nego i u čitavoj regiji.

U tom smislu izražavam spremnost Evropskog tamburaškog saveza, koji okuplja orkestare i udruženja iz evropskih zemalja gdje je tamburaška muzika dio kulturnog muzičkog nasljeđa, a to su, na prvom mjestu orkestri i udruženja iz Češke, Austrije, Slovenije, Srbije, Hrvatske, Rumunije, Mađarske, Bugarske, BiH i Crne Gore, da se aktivno uključi u pružanju stručne i svake druge vrste podrške koja vam može zatrebati u finalizaciji ovog projekta, koji je od velike važnosti za promociju i pozicioniranje tambure kao umjetničkog instrumenta i tamburaške muzike kao dijela klasične i savremene umjetničke muzike u Evropi.

Uspostavljanje dodiplomskih studija *Tambura* je od velikog značaja za visoko školovanje muzičara koji se opredijele za ovaj studij iz sljedećih razloga:

- Duži niz godina je uočena velika potreba za nastavkom usavršavanja sviranja tambure nakon okončanog srednjoškolskog programa radi stvaranja viših umjetničkih i tehničkih kompetencija na samom instrumentu;
- U Republici Hrvatskoj i okolnim zemljama se jasno može uočiti realna potreba na kulturno-umjetničkom tržištu rada za visokoobrazovanim kadrovima tamburaškog usmjerenja, koji mogućnost profesionalnog angažovanja imaju u tamburaškim orkestrima, menadžerstvu, muzičkom uredništvu i mnoštvu drugih oblasti vezanih za muziku i muzičko stvaralaštvo;
- Neupitna je potreba angažovanja školovanih muzičara tamburaškog usmjerenja u stvaranju nove tamburaške literature, kako didaktičke tako i umjetničke, te za novom naučnom literaturom, poput članaka, studija, istraživanja i slično.

Diplomski studij *Tamburaško umijeće*, kao prirodni nastavak dodiplomskog *Tambura*, ali i mogući nastavak muzičkog usavršavanja studenata sa drugih dodiplomskih studija muzike, ima svoje mjesto u sistemu visokog obrazovanja u Hrvatskoj iz sljedećih razloga:

- Razvoj tamburaške muzike i njeno pozicioniranje na kulturnim scenama u Hrvatskoj i okolnim zemljama doprinijeli su potrebi za većom stručnošću tamburaških pedagoga;
- Stasanje tamburaških orkestara u respektabilne institucije kulture kreiralo je potrebu za većom stručnošću voditelja tamburaških ansambala i orkestara;
- U čitavom regionu je sazrela potreba za kvalitetnim radom na stvaranju nove tamburaške literature kroz nove kompozicije, ali i aranžmane i transkripcije za tamburaške orkestre.

Gore navedene potrebe za visoko školovanim kadrovima u oblasti tamburaške muzike i nevedene karakteristike svršenih studenata trebali bi da proizilaze iz ishoda učenja koji su planirani za dodiplomski studij *Tambura* i diplomski studij *Tamburaško umijeće* na Akademiji umjetnosti u Osijeku.

Uz iskrene želje za uspješno otvaranje studija tambure u Osijeku i za dalji napredak tambure u Hrvatskoj, gdje je ona duboko usađena u kulturno nasljeđe i tradiciju, stojimo Vam na raspolaganju za sve eventualne kontakte i podršku u realizovanju Vaših planova.

S poštovanjem,

U Banjaluci, 15.02.2017.  
Broj: 02-01/17

Za Evropski tamburaški savez



*Branko Davidović*  
mr Branko Davidović, predsjednik



GLAZBENA ŠKOLA DUGO SELO  
ZAGREBAČKA 24  
10 370 DUGO SELO  
ZAGREBAČKA ŽUPANIJA  
Tel. 091/2753-087  
E-mail: osnovna.glazbena.skola.d.selo@gmail.com

MIŠLJENJE: Umjetničkoj akademiji u Osijeku, Diplomski studij *Tamburaško umijeće*

Nastavno na otvaranje prediplomskog studija *Tambure* na Umjetničkoj akademiji u Osijeku od društvenog i državnog interesa je otvaranje Diplomskog studija *Tamburaško umijeće* na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Važnost pokretanja diplomskog studija *Tamburaško umijeće* za gospodarstvo i svekoliki društveni razvoj temeljen na znanju imperativno nameće potrebu osiguravanja najboljeg mogućeg okvira za obrazovanje budućih glazbenih (tamburaških) pedagoga, potrebom za većom stručnošću voditelja tamburaških ansambala i orkestara te samim time utjecaja na sveukupni društveni i obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj. Grad Osijek te Umjetnička akademija u Osijeku svojim dugogodišnjim djelovanjem i tradicijom posjeduju sve ekonomske, pedagoške, znanstvene, kadrovske, prostorne, materijalno-tehničke uvjete te su u potpunosti podređeni unapređenju hrvatske umjetničke (tamburaške) glazbe.

Grad Osijek ima veliko "gravitacijsko područje". Ono daje odgovor zahtjevima stalnog obnavljanja učeničkog, tj. studentskog znanja te razvoj primarnog i sekundarnog obrazovanja kao i za razvoj institucija kulture, turizma i gospodarstva u Slavonsko - Baranjskoj regiji ali i cijeloj Republici Hrvatskoj. Kandidati zainteresirani za studij tambure dolaze iz srednjoškolskih ustanova iz cijele države.

Uzevši u obzir sve navedene razloge opravdanosti osnivanja Diplomskog studija *Tamburaško umijeće* u sklopu Umjetničke akademije u Osijeku vidljivo je kako osnivanje diplomskog studija *Tamburaško umijeće* nije samo koristan već i nužan projekt, projekt koji je u interesu, kako Grada Osijeka, tako i cijele RH, a nadasve projekt koji će zadovoljiti potrebe i interese djece i mladih za daljnjim obrazovanjem i usavršavanjem na području glazbene umjetnosti (tamburaške umjetnosti).

10. veljače 2017, Dugo Selo



  
Prof. Dr. Dario Cebić  
Ravnatelj

KLASA: 602-01/17-01/27  
URBROJ: 2185/06-10-17-01



**OSNOVNA ŠKOLA MATIJE PETRA KATANČIĆA  
VALPOVO**

Tel.: 031 / 651 – 576; Fax.: 031 / 654 – 576  
Email: ured@oskatancic.hr

Valpovo, 20. veljače 2017. godine

**PREDMET:** Mišljenje o preddiplomskom studiju Tambure i diplomskom studiju  
Tamburaško umijeće  
-daje se-

Ja, Dalibor Košutić, kao ravnatelj Osnovne škole Matije Petra Katančića, Valpovo pri kojoj djeluju glazbeni odjeli u Valpovu i Belišću te kao učitelj tambure prije obavljanja ravnateljske dužnosti s velikim zadovoljstvom sam primio vijest o mogućnosti otvaranja preddiplomskog studija Tambure i diplomskog studija Tamburaško umijeće. Tambura kao instrument ima ogromne mogućnosti i otvaranjem srednje škole za ovaj instrument učenici su vidno napredovali, kao i sami učitelji stručnim usavršavanjem. Notnog materijala za tamburaška glazbala i tamburaške orkestre sve je više, broj tamburaša i orkestara se također povećeva, što je posljedica mnogih glazbenih škola u kojima se uči tambura, nakon kojih učenici nažalost nemaju priliku nastaviti svoje stručno usavršavanje u visokom obrazovanju. Iz svega navedenog je evidentno kako je otvaranje preddiplomskog studija tambure i diplomskog studija tamburaškog umijeća logičan i nužan korak za nastavak obrazovanja tamburaša.

Navedeni studijski program stvorit će stručne i kvalificirane učitelje te prirađivače notnih obrada i novih skladbi za solo instrumente, komornu glazbu i same orkestre. Napretku razvoja svirača će definitivno pridonijeti i pedagoška kompetentnost kojom će biti osposobljeni polaznici preddiplomskog studija tambure i diplomskog studija tamburaškog umijeća. Kao takvi, s obzirom na velik broj osnovnih i srednjih glazbenih škola u kojima postoji smjer tambura, tamburaški pedagozi će uvelike doprinjeti razvoju tamburaštva i umjetničkog muziciranja na tamburama. Osim toga, stjecanjem kompetencija za vođenje tamburaških ansambala, magistri tamburaškog umijeća će uvelike moći doprinjeti u radu kulturno umjetničkih društava i sličnih institucija.

Otvaranjem mogućnosti za napredak školovanja tamburaša se dugoročno ulaže u očuvanje vrlo bitne odrednice hrvatskog naroda i prepoznatljivog simbola koji se svugdje u svijetu cijeni kao specifičnost, kako tradicijske i folklorne baštine, tako i umjetničke baštine hrvatskog naroda.

U potpunosti podržavam i nadam se ostvarenju ovih težnji.

Ravnatelj

Dalibor Košutić, prof.v. r.





HKUD "Osijek 1862."  
Frankopanska 99  
31000 Osijek

Umjetnička akademija Osijek

Predmet: Potpora otvaranju studija tambure na Umjetniškoj akademiji u  
Osijeku

Poštovani gospodine Ranogajac,

obradovao sam se istinski kad sam dobio Vaš mail, a koji mi je par dana ranije poslao i naš i Vaš Duško Topić. Prije par mjeseci imao sam prigodu istom temom pisati pismo potpore našoj Glazbenoj školi Franjo Kuhač kao dio inicijative i opravdanosti otvaranja smjera "Tambure" u okviru srednjoškolskog obrazovanja..

Slažem se sa svim što sam pročitao u materijalima koje ste poslali kao osnov za stvaranje akedemske tamburaške zajednice.

Apsolutno je naš grad središte tamburaštva, a naša Akademija bi tako postala akademsko središte na kojem bi svoje znanje i vještine naravno i naukovanje mogli polaziti studenti iz cijelog svijeta.

Treba imati na umu da je tambura još uvijek u većem dijelu svijeta neko "egzotično glazbalo". Imalo sam prigode vidjeti kako se to stajalište mijenja kada ga ljudi čuju i upoznaju, od običnih znatiželjnika amatera do profesionalaca. /B.Adams, S. Morse.../

Kroz sve predmete koje sam pročitao u privitku, da se zaključiti da uz zvanje instrumentaliste isti može biti i predavač glazbenog odgoja. Držim da bi to moglo biti i upisano kao dvojno zvanje.

Osim toga pedagoški dio rada budućih studenata važan je i za njihovo buduće bavljenje mladima bilo u školama, fakultetima ili u vođenju orkestara, društava i sl.

Strašno je važno kod upisa kandidata procijeniti psihološki, pedagoški i odgojni profil, kako bi kasnije u radu s učenicima doista svoje stručno znanje znali prenijeti na iste koristeći se svim alatima ali i emocijama, "čitajući" svoje učenike i na taj način učiniti svijet glazbe, glazbene kulture i tradicijske glazbene kulture jasnim, zanimljivim i intrigantnim. O kompetencijama i tehničkim vještinama instrumentaliste ne treba trošiti slova-to se po meni jednostavno podrazumijeva.

Na temi tamburaške literature dodao bi da ju treba osim novoskladane, "pokupiti" sa terena, jer masa toga postoji. No, kako do sada nismo imali ovaj studij, svi ti materijali su ili u ladicama, notnim ormarima u privatnoj zbirici ili kao kod nas u Ansamblima HKUD-ova.

Realne potrebe postoje za stručnim kadrom koji bi razinu tamburaški izvedene glazbe, bilo kojeg glazbenog razdoblje, stila i žanra digao na što veću razinu i umjetničku i tehničku ali i stilsku i izričajnu. Toga nam nedostaje još od post vremena P. Kolarića pa do danas.

Treba iskoristiti već poznate i priznate tamburaše bilo kao buduće studente, kako bi na pravi način verificirali svoje zvanje i poslanje, ili kao goste-predavače koji bi svojim znanjem i iskustvom pridonijeli bržem razumijevanju i sazrijevanju budućih tamburaških "Akademaca" barem u oviru izborne nastave.

Kako hrvatska tradicijska kultura, pa tako i glazba, osim bogatstva koje je jedinstveno u svijetu (broju stanovnika/površina) ima i specifičnost instrumenata-trzalačkih, gudaćih, puhaćih, udaraljki moralo bi se naći više prostora (u "srodni instrument" i "glazb. folklor" upredipl studiju). Radi se o 72 različita instrumenta koja se i praktično mogu čuti, a većina njih i isprobati svirati. To je niša koju ne treba zanemariti. Dapače! Vrlo inspirativno za buduće kompozitore i zanimljivo za uho buduće koncertne publike.

Najvažnija posljedice ovog studija "Tambure" moraju biti veći broj tamb. orkestara visokog umjetničkog dojma i još većeg potencijala koji će na pravi način kroz izvođenja svjetske i domaće glazbe etablirati naš instrument, naše orkestre, našu tradicijsku kulturu posebice onaj dio koji se bavi glazbom. Želim da imamo sjajan orkestar koji će za koje desetljeće biti svjetski "brand". Zborovi našeg grada pokazali su da se to može i to najbolje u svojim kategorijama ne svijetu.!

Siguran sam da i tambura može tim putem. Bez straha i predrasuda. Bez stidljivosti i sramežljivosti. Snažno i ponosno.

Uvijek govorim i govorit ću: Hrvatska ima samo četiri originala: Zastavu, Grb, Himnu i Lado! Sve ostalo je reprodukcija već viđenog i čujnog.  
Tambura je naš identitet. Tambura - to je Lado!

Kratko sam sinoć anketirao mlađe tamburaše iz našeg orkestra (kojeg vodi naš prof. D. Čehajić) i od četvorice njih dobio, uz osmijeh odgovor kao iz topa: "gospodine Slivka, ako se to otvori... ja upisujem!"  
Eto našeg skromnog doprinosa!

Koristim prigodu reći Vam i ovo: Gdje god i kad god i kako god Vam mogu pomoći u realizaciji ove misije zvane Tambure-Akademke, zovite, pišite, ja sam tu.  
Naš Ansambl stoji Vam na raspolaganju za sve one suradnje koje trebate u nastavi ili izbornim predmetima ili jednostavno-hajdemo svirati!  
Frankopanska 99 nek bude dijelom i Vaša adresa!

Nadam se uspješnoj realizaciji projekta "Tamburaš-Akademac" kojoj dajem/o punu potporu! Bit će mi drago biti malom determinantom projekta,

U Osijeku, 18. veljače 2017. godine

za HKUD "Osijek 1862."  
tajnik-producent  
Tihomir Slivka





HKUD „VALPOVO 1905“

VALPOVO

Trg kralja Tomislava 2

Tel. 651 – 160

UMJETNIČKA AKADEMIJA OSIJEK

Predmet: Podrška uvođenju studija tambure na UAOS

Tamburaški amaterizam je najvažniji amaterski segment koga je od HPD „Katančić“ naslijedio i danas ga kao jedno od svojih programskih opredjeljenja baštini HKUD „Valpovo 1905“. Organizirano tamburaštvo u Valpovštini svoje početke vuče još iz druge polovice 19. stoljeća kada je u Valpovu i bližoj okolini djelovalo više tamburaških sastava i manjih orkestara. Društvo „Slavuj“ pri Hrvatskoj čitaonici i Hrvatsko pjevačko i tamburaško društvo „Katančić“ prvi su organizirani oblici njegovanja tamburaške glazbe na ovom području. Između dva svjetska rata gotovo svaka veća udruga a pogotovo skupine „Seljačke sloge“ u Valpovštini imale su i svoje tamburaške sastave. Od 1949. godine kada je osnovano RKUD „Baloković“ pa sve do današnjih dana glavni nositelj razvoja tamburaške glazbe na ovim prostorima je valpovačko kulturno – umjetničko društvo. Kasnije će svoje organizirane oblike tamburaštvo naći u Belišću pri Amaterskom kazalištu te u folklornim skupinama u selima Valpovštine. U tom periodu umijeće sviranja na tamburama i osnove glazbene pismenosti usvojilo je više stotina svirača tako da se Valpoština svrstala među značajnije poklonike ove vrste glazbe.

Međutim, jedna od najvećih prepreka još uspješnijem razvoju tamburaštva bio je kronični nedostatak stručnih ljudi koji su mogli poučavati i odgajati nove tamburaške naraštaje. Voditelji tamburaških skupina bili su uglavnom najbolji svirači u svojoj sredini, a njihova objektivna stručnost često je bila upitna.

Naravno, najveće uspjehe postizali su školski tamburaški orkestri koje su vodili mjesni učitelji, a takvi orkestri djelovali su u sve četiri osmogodišnje škole (Valpovo, Belišće, Bizovac i Petrijevci). Danas je, na žalost drugačija situacija. Jedino osnovna glazbena škola u Valpovu kao i osnovna škola u Bizovcu imaju svoj dječji orkestar.

Istovremeno na Valpovštini djeluje 12 folklornih skupina i kulturno-umjetničkih društava. Sve ove udruge imaju zavidan broj instrumenata, ali samo nekoliko njih imaju i svoje tamburaše pa je čest slučaj da jedna te ista tamburaška skupina na nastupima prati više folklornih ansambala. Jedino HKUD „Valpovo 1905“ ima stručnog voditelja tamburaškog

orkestra, a članovi ovog orkestra često svoja usvojena znanja prenose članovima tamburaških sastava u seoskim ansamblima.

Sve ovo posljedica je dosadašnjeg nedostatka stručnog obrazovanja na srednjoškolskoj i pogotovo na akademskoj razini, iako je tambura kao glazbalo svojim značajem i sveukupnom društvenom potrebom to odavna zaslužila. Slična je problematika sa srodnim žičanim trzalačkim instrumentima u svijetu (gitara, mandolina, balalajka, bandura) uspješno riješena prije mnogo godina.

Zbog svega navedenog krajnje je vrijeme da se zainteresiranim mladim nadarenim ljudima omogućí glazbeno školovanje nakon kojeg bi stekli znanja i kvalifikacije te potrebnu pedagošku praksu za odgoj i obrazovanje prvih generacija školovanih mladih tamburaša. Bio bi to nemjerljiv doprinos očuvanju i daljnjem razvoju tamburaške glazbe u našoj zemlji. Ovi kadrovi pridonijeli bi čuvanju naše glazbene baštine i preostalih tekovina tradicijske glazbe s naših prostora. Time bi se stvorili uvjeti za formiranje i stručno vođenje novih tamburaških orkestara, kao i obilje nove stručne literature u kojoj također trenutno oskudijevamo.

Tambura je u zadnjih 30 godina doživjela svoju pravu renesansu. Krajnje je vrijeme da se iskoristi prilika za pokretanje školovanja stručnjaka za tamburašku glazbu od čega ćemo svi imati nemjerljivu korist.

**Iz navedenih razloga HKUD „Valpovo 1905“ pozdravlja i daje punu podršku uvođenju diplomskog sveučilišnog studija Tamburaško umijeće pri UAOS u obliku i fazama kako je to predloženo.**

Stručno obrazovani kadrovi ovoga profila su nam itekako potrebni što će se pokazati u najskorijoj budućnosti.

S poštovanjem!

Valpovo, 15. veljače 2017.

Tajnik i glazbeni voditelj HKUD-a



(Duško Topić)



HRVATSKO KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO

**"ŽELJEZNIČAR"**

OSIJEK

---

S. Radića 15, 31 000 Osijek tel. 385(031)494-368 fax.385(031)373-106 mob. 098 136-2619

**Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku**

**Umjetnička akademija u Osijeku**

**Kralja Petra Svačića 1/F**

**31000 Osijek**

*Predmet: Mišljenje o preddiplomskom studiju Tambure i diplomskom studiju Tamburaško umijeće*

Ja, Marko Brekalo, kao predsjednik Hrvatskog kulturno-umjetničkog društva Željezničar Osijek, proučivši plan i program preddiplomskog studija Tambure i diplomskog studija Tamburaško umijeće, donio sam sljedeće zaključke:

- Iz perspektive predsjednika Kulturno umjetničkog društva mogu zaključiti kako navedeni studijski programi planiraju stvoriti stručne i kvalificirane djelatnike u kulturno-tradicijskom sektoru. U Kulturno umjetničkim društvima postoji velika potreba za stručnim voditeljima tamburaških ansambala, sviračima tambura (kao pratnja folklornom ansamblu) te priređivačima notnih obrada za tamburaške i vokalne ansamble.
- Jedna od najvažnijih zadaća Kulturno-umjetničkih društava je organizacija koncerata i inozemnih turneja. Ovaj posao također zahtjeva menadžerske vještine koje su usko povezane uz praćenje raznih natječaja, fondacija i općenito znanje o tome kako pribaviti financijska sredstva za navedene potrebe. Proučivši dostavljene materijale, mišljenja sam da navedeni studijski programi stvaraju djelatnike u kulturi koji su kompetentni i sposobni za obavljanje navedenih poslova.

---

email: [osijek@hkud-zeljeznicar.hr](mailto:osijek@hkud-zeljeznicar.hr) web: [www.hkud-zeljeznicar.hr](http://www.hkud-zeljeznicar.hr)





HRVATSKO KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO

**“ŽELJEZNIČAR”**

OSIJEK

---

S. Radića 15, 31 000 Osijek tel. 385(031)494-368 fax.385(031)373-106 mob. 098 136-2619

Smatram da će otvaranje studijskih programa *Tambure* i *Tamburaško umijeće* uvelike doprinijeti razvoju i poboljšanju kvalitete u radu Kulturno-umjetničkih društava diljem Hrvatske i u inozemstvu, te očuvanju hrvatske tradicijske i folklorne baštine. Osim toga, potencijalno se otvara mogućnost stvaranja profesionalnog folklornog ansambla (vrlo visokih izvođačkih kriterija) na našem području.

U Osijeku, 14. veljače 2017. godine



PREDSJEDNIK HKUD-a

ŽELJEZNIČAR OSIJEK

*Marko Brekalo*  
Marko Brekalo

---

email: [osijek@hkud-zeljeznicar.hr](mailto:osijek@hkud-zeljeznicar.hr) web: [www.hkud-zeljeznicar.hr](http://www.hkud-zeljeznicar.hr)



## HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe

Ribarska 1/I \* pp 140 \* 31000 Osijek \* Kontakt: +385915312663

IBAN: HR2125000091102000774 \* OIB: 47325138284

[www.htso.hr](http://www.htso.hr) \* [htsosijek@gmail.com](mailto:htsosijek@gmail.com)



Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku

Umjetnička akademija u Osijeku

Kralja Petra Svačića 1/F

31 000 Osijek

**Predmet:** Potpora inicijativi za uvođenjem preddiplomskog studija *Tambure* i diplomskog studija *Tamburaško umijeće* na Umjetničkoj akademiji u Osijeku

Hrvatski tamburaški savez, kao krovna organizacija svekolikog tamburaštva u Republici Hrvatskoj, pozdravlja i daje potporu inicijativi za uvođenjem preddiplomskog studija *Tambure* i diplomskog studija *Tamburaško umijeće* na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Osijek, kao kolijevka tamburaštva, zaslužio je imati visoko obrazovanje za glazbenike na tamburi. Samo takvi glazbenici moći će dalje razvijati tamburu i tamburašku glazbu u pravom, umjetničkom, smijeru. U zadnje vrijeme, kao nikada do sada, potreban je školovaniji (i time virtuozniji) glazbeni kadar za držanje koraka s napretkom tamburaške literature. Samo visoko obrazovan glazbenik na tamburi može upravljati glazbenim morem koje nije uvijek u sigurnoj luci. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe iz godine u godinu potiče mlade glazbenike na tamburi na daljnje usavršavanje i podizanje ljestvice tamburaškog umijeća. Smatramo da je krajnji čas da se Osijek, sa svojim budućim glazbenicima na tamburi educiranima na visokoškolskoj ustanovi, priključi i postane punopravni dionik tog usavršavanja i daljnjeg tamburaškog napretka.

Visoko obrazovni kadar na polju *tambure* i umjetničke tamburaške glazbe potreban je iz više razloga. Uvođenjem ovog tipa nastavnog programa na preddiplomskom i diplomskom studiju te potrebe bile bi riješene. Prvenstvenoo, velika je potreba za nastavkom srednjoškolskog programa sviranja *tambure* na visokoškolskoj ustanovi (i time stvaranje viših umjetničkih i tehničkih kompetencija na samom instrumentu). Svjedočimo da veliki broj maturanata na tamburi nema mogućnosti za nastavak obrazovanja upravo na tamburi pa se moraju odlučiti za neke druge studijske programe. Kako je zamišljeno u samoj izvedbi programa kroz predmete vezane uz menadžerstvo i glazbeno uredništvo zadovoljit će se potreba za



## HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe

Ribarska 1/1 \* pp 140 \* 31000 Osijek \* Kontakt: +385915312663

IBAN: HR2125000091102000774 \* OIB: 47325138284

[www.htso.hr](http://www.htso.hr) \* [htsosijek@gmail.com](mailto:htsosijek@gmail.com)



upoznavanje budućih studenata s realnim potrebama i mogućnostima na kulturno-umjetničkom tržištu rada u RH. Time se otvaraju vrata ne samo kompetentnim nastavnicima tambure u obrazovnom sustavu RH (kojih trenutno jako nedostaje) već i mogućnost stvaranja profesionalnih tamburaških ansambala (trenutno je u RH samo jedan takav). Nadalje, problematika vezana za stvaranje nove tamburaške literature (didaktičke i umjetničke) te nove (kritičke) znanstvene literature na području tamburaštva (članci, istraživanja i sl.) može biti razriješena samo na razini visokog obrazovanja. Samo tako formiran tamburaški kadar rezultirat će većom stručnošću tamburaških pedagoga kao i većom stručnošću voditelja tamburaških ansambala i orkestara. Time će se ukupni nivo tamburaškog umijeća i svekolikog tamburaštva podići na novu, višu umjetničku razinu. Hrvatski tamburaški savez smatra kako je to jedini mogući put za daljnji razvoj i akceleriranje tamburaškog pokreta čije velike obljetnice obilježavamo u 2017. godini.

U 2017. godina obilježavaju se čak tri velike obljetnice važne za tamburašku umjetnost kao i za sam Osijek. Prije točno 170 godina Pajo Kolarić je oformio prvi tamburaški komorni ansambl u Osijeku sastavljen isključivo od tamburaških instrumenata. Prije 80 godina utemeljen je Hrvatski tamburaški savez u Osijeku s ciljem očuvanja i unapređenja tambure i umjetničke tamburaške glazbe. Ujedno se u 2017. godini održava jubilarni 40. po redu Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku. Duboko smo uvjereni kako je 2017. iz svih navedenih razloga povijesna godina i za uvođenje programa preddiplomskog studija Tambure te diplomskog studija Tamburaško umijeće i to upravo na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, kao jedinog institucionalnog oblika visokog obrazovanja mladih glazbenika u Osijeku i široj regiji.

*Vjerujemo kako će ova inicijativa, kada zaživi u skoro vrijeme, uz brojne mjerljive rezultate polučiti i mnoštvo nemjerljivih, ali osjetnih, pozitivnih efekata na ukupno tamburaštvo u Republici Hrvatskoj i predstavljati trajan doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.*

U Osijeku, 14. veljače 2017.



Krešimir Račić, mag.polit.

Predsjednik Hrvatskog tamburaškog  
saveza u Osijeku

Stručnom timu

za rad na otvaranju novih studija na

Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Veseli nas nastojanje za akademsko obrazovanje kompetentnih tamburaša svirača, profesora i rukovodilaca tamburaških orkestara. Srednjoškolsko obrazovanje nikako ne može biti kraj obrazovanja i ono se mora nastaviti jer samo na taj način se tambura može uzdići na ravnopravnu poziciju sa ostalim klasičnim instrumentima.

Školovanjem tamburaša na umetničkim akademijama stvorili bi se kompetentni kadrovi u oblasti tamburaške pedagogije, voditelja tamburaških orkestara i stvaralaca tamburaške literature.

Prilikom obrazovanja ovih kadrova potrebno je naročitu pažnju posvetiti upoznavanju i sviranju literature iz različitih muzičkih i stilskih epoha kako u oblasti umetničke muzike tako i u oblasti tradicionalne folklorne glazbe (sviranje narodnih pjesama i igara, starogradske romansi, iz svih regiona u kojima je tambura prisutna).

Pored obrazovanja samih svirača potrebne su nam i druge struke koje će doprineti afirmaciji tambure (menadžeri, organizatori, urednici, snimatelji...)

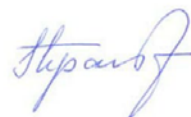
Zbog svega iznetog veoma se zalažemo za nastavak školovanja tamburaša na akademskom nivou i SNAŽNO PODUPIREMO AKTIVNOSTI KOJE U TOM PRAVCU PROVODITE.

Smatramo da je predloženi program studija obuhvatio sve što je neophodno za ostvarenje ovih ciljeva.

Realizacija ovog programa omogućila bi stvaranje dovoljnog broja kvalifikovanih svirača tambure koji bi mogli konkurisati na mjesto člana vrhunskih tamburaskih orkestara koji bi postali poznati i priznati na svjetskom nivou. Ovakvi orkestri bi na najbolji način afirmisali kulturu republike Hrvatske kao što mandolina afirmiše Italiju, balalajka Rusiju...

U Subotici 10.02.2017.

Stipan Jaramazović



Sonja Berta





Tamburaška škola "BATOREK"

Orljava, 8a, 31 000 Osijek, CROATIA  
www.batorek.hr, batorek@email.t-com.hr  
tel: 00385 31 / 271 998, 00385 31 / 209 276,  
mob: 00385 98 / 95 98 627



#### *Preddiplomski studij tambure*

*Tamburaška škola Batorek djeluje u Osijeku od 1993. godine. Trenutno brojimo stotinjak učenika u raznim starosnim i kvalitativnim kategorijama. Trudimo se osposobiti ih za kvalitetno muziciranje na cijelom tamburaškom instrumentariju, te ih teoretski pripremiti za savladavanje i ponajtežih dionica iz muzičke literature. Ponajbolji učenici škole postaju dio Reprezentativnog orkestra škole, koji promovira tamburu i naš grad na brojnim festivalima diljem Europe i svijeta (Kanada, Brazil, Kina).*

*Škola Batorek je članica Eurochestriss asocijacije, koja okuplja mladež klasične provenijencije, kao prvi tradicionalni orkestar u njihovoj povijesti. Članstvo smo zaslužili kvalitetnom prezentacijom tambure kao instrumenta ravnopravnog onih iz simfonijskoj instrumentariji. Članovi smo Europskog tamburaškog saveza, te svjetske tamburaške asocijacije, u kojima je Franjo Batorek i član predsjedništva.*

*Nastojimo biti inkubator za srednje glazbene škole – odjel tambura, te eventualno, ukoliko se otvori, i za studij tambure. Osobno mislim da je tambura vrlo potentan instrument – većih tehničkih i glasovnih mogućnosti od, recimo mandoline i balalajke (domre) koji su dobili akademski status.*

*Naravno da bi studijska perspektiva tambure utjecala i na broj upisnika u glazbene škole, jer velike dvojbe nastaju oko prestajanja školovanja poslije srednjeg stupnja obrazovanja.*

*Otvaranje studija tambure zasigurno bi zahtijevalo i novu prikladnu tamburašku literaturu, što bi bio motiv kvalitetnim autorima da se okušaju na tom glazbenom području.*

*Diplomsko osposobljavanje donijelo bi i veliki broj kvalitetnih kadrova – dirigenata za vođenje zborova i orkestara, koji bi zasigurno podigli razinu muziciranja.*

*Kroz predmete vezane uz menadžerstvo i glazbeno uredništvo, studente bi upoznali s realnim potrebama i mogućnostima na kulturno-umjetničkom tržištu rada.*

*Naravno da bi pojava novog vala diplomiranih tamburaša dinamizirala razvoj većeg broja kvalitetnih orkestara i obogatila kulturne sadržaje u manjim sredinama.*

*Svi ovi navedeni razlozi daju mi za pravo razmišljati da je potreba otvaranja studija tambure opravdana, te da je ovo plodno tlo za veliki broj zainteresiranih studenata, koji su limitirani sudjelovanjem u amaterskim zborovima do određene razine kvalitete.*

*Tamburaška škola Batorek svakako će, brojem eventualnih upisnika, dati svoj doprinos podizanja tambure na visoku akademsku razinu.*

U Osijeku, 09.02.2017.

Voditelj i osnivač škole: Franjo Batorek



U prilog zapošljivosti studenata nakon završenog ovog studijskog programa ide činjenica da formalno obrazovani profesori tambura i magistri tamburaškog umijeća u Hrvatskoj uopće ne postoje, jer takvog studija do sada nije bilo. Trenutno je situacija u tamburaškim orkestrima (ako izuzmemo dva profesionalna orkestra u Hrvatskoj, a to su Tamburaški orkestar Hrvatske radiotelevizije i Tamburaški orkestar Lada) porazna, jer orkestre vode priučeni glazbenici. U školama uglavnom predaju nastavnici Glazbene pedagogije – koji se nalaze na pogrešnom mjestu. Dvije godine sviranja tambura tijekom studija glazbene pedagogije, u tijeku kojih nisu niti malo napredovali od razine koju su stekli u srednjoj školi (zato što tambura nije tretirana kao glavni instrument, već svi zajedno bez obzira na sviračku razinu sviraju u istom orkestru) nikako ne može biti dovoljna kvalifikacija za diplomirane glazbene pedagoge da podučavaju djecu u glazbenim školama nižim i srednjim – sviranju na tamburi. Danas su jedini nastavnici u glazbenim školama koji rade bez diplomiranog instrumenta koji podučavaju – upravo nastavnici tambura. To je dokaz nebrige i o učenicima i o školama i o tradiciji i suvremenoj kulturi i čemu sve ne.

Magistri tamburaškog umijeća moći će u cijelosti voditi tamburašku školu – raditi kao profesori tambura, priređivati notne materijale prema potrebi, skladati za tambure i dirigirati orkestrom i sve to na visokoj profesionalnoj razini. Ukoliko su magistri tamburaškog umijeća prethodno završili preddiplomski trogodišnji studij „Žičani instrumenti“ smjer Tambure na Umjetničkoj akademiji u Osijeku gdje su osim kvalifikacije svirača stekli i kvalifikaciju glazbenog menadžera – njihova glazbena ličnost će doista biti kompletna: osim poslova magistra tamburaškog umijeća, moći će obavljati sveobuhvatne poslove iz područja glazbenog uredništva: na radiju i televiziji, u audio i notnim izdanjima, za potrebe kazališta i filma, uređivati će razne glazbe manifestacije (festivala, prigodne koncerte, koncertne cikluse, glazbena natjecanja), uređivati će ljetne tečajeve, majstorske tečajeve, tečajeve za obrazovanje odraslih, glazbene radionice, itd. Valja istaknuti da će sve navedeno znati ne samo uređivati, nego će u svojim (ili tuđim) projektima u kojima rade kao urednici, moći raditi i kao izvođači! Ovaj radikalno novi pristup visokoškolskom glazbenom obrazovanju izaziva oduševljenje kod svih zainteresiranih kako u Hrvatskoj, tako i u inozemstvu, i nesumnjivo će povesti ukupnu svjetsku glazbenu scenu u progres. Tome u prilog neka posluže i mišljenja iz inozemstva (Bosna i Hercegovina, Slovenija, Srbija, Austrija) koja su u Prilogu.

Zapošljivost po završetku ovog dvogodišnjeg diplomskog studija je neupitna. Prvo mjesto koje vapi za profesionalnim kadrom je mjesto profesora tambura u nižim ili osnovnim glazbenim školama i u srednjim glazbenim školama. Dalje, radno mjesto će magistri tamburaškog umijeća naći i u spomenutim orkestrima Tamburaškom orkestru Hrvatske radiotelevizije ili Tamburaškom orkestru Lado, u brojnim postojećim tamburaškim orkestrima – kojih u Hrvatskoj ima 70-ak! Dakako, moći će i sami osnovati nove orkestre i voditi ih. S obzirom da se tambure sviraju u glazbenim školama u široj regiji u susjednim državama Hrvatske – magistri tamburaškog umijeća biti će dobrodošli i u Sloveniji i u Bosni i Hercegovini i drugdje.

### **3.21. USPOREDITE PREDLOŽENI STRUČNI/SVEUČILIŠNI STUDIJ S INOZEMNIM AKREDITIRANIM PROGRAMIMA UGLEDNIH VISOKIH UČILIŠTA, POSEBICE AKREDITIRANIM STUDIJIMA IZ ZEMALJA EUROPSKE UNIJE.**

Predloženi studijski program Diplomskog sveučilišnog studija Tamburaško umijeće jedinstven je po svojoj strukturi i sadržaju kolegija upravo zbog činjenice što objedinjuje znanja i vještine s više aspekata glazbene umjetnosti (reproduktivnu, skladateljsku (aranžiranje) i dirigentsku djelatnost, ali i četvrtu – pedagošku) dajući svojim studentima širok uvid u glazbenu izražajnost žičanih instrumenata, ali i cjelovit uvid u upotrebu novih medija i tehnološki orijentiranih pristupa u najširem smislu, kako bi tijekom ovog obrazovnog ciklusa stekli kompetencije nužne za aktivnu i kreativnu suradnju pri stvaranju osobnih glazbenih ostvarenja, te suvereno sudjelovanje u suvremenim umjetničkim događanjima na globalnoj razini.

U tom je smislu program diplomskog sveučilišnog studija Tamburaško umijeće jedinstven na području Republike Hrvatske i šire regije.

Program je jedinstven i po tome što obuhvaća konvencionalan pristup glazbenoj reproduktivnoj umjetnosti, s naglaskom na recentnom glazbenom stvaralaštvu – upućuje studente i u skladateljsko područje kroz aranžiranje i analizu suvremene glazbe.

Program studija Tamburaško umijeće je zapravo toliko originalan da je samo djelomično usporediv.

Tekstovi su preuzeti iz brošura studija.

#### **USPOREDIVOST STUDIJA TAMBURA**

1. Konzervatorij Franz Schubert, Beč, Austrija [www.franzschubertkoservatorium.at](http://www.franzschubertkoservatorium.at)

Naziv studija: Tamburizza

Brač ili bisernica se studira, tretman je solistički i studente se ne uvodi u područje vođenja tamburaških orkestara, kao ni priređivanja za tamburaške instrumente. Po završetku studenti su i profesori tambura.

2. Academy of Music, Dance and Fine Arts – Plovdiv, Bugarska

<http://www.artacademyplovdiv.com>

Naziv studija: Performing Art – folk instrument – bugarska tambura

Trajanje studija: 4 godine

Titula: B.Mus, umjetnik i professor tambure.

Opis studija: predmeti su podijeljeni u tri grupe – obavezni, izborni i fakultativni. Studenti sami odabiru drugu i treću kategoriju predmeta prema svojim afinitetima. Interes za studiranje folklornog instrumenta je u stalnom porastu, što je i razumljivo s obzirom na široke mogućnosti poslije studija. Osim glavnog instrumenta studenti uče komorno sviranje u instrumentalnim i vokalno-instrumentalnim ansamblima, sviranje u narodnom orkestru, povijest glazbenog folklora, obrade i instrumentacija za folk grupe, skupljanje i zapisivanje glazbenog folklora itd. Predviđena je mogućnost i za obrazovanje u menadžmentu i folk

izvođenju, kao i druge specijalizacije (art menadžment, povijest umjetnosti i sl.). Po završetku studija, studenti mogu nastaviti na master studijima.

Ovaj studij je usmjeren prema tamburi kao folklornom instrumentu.

3. Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Italija <http://www.consmilano.it/it/conservatorio>  
Ovu visokoškolsku ustanovu navodimo zbog toga što se tamo uče žičani instrumenti kao što su Harfa, Gitara, Lutnja i Mandolina.

Studiji su koncipirani kao 3+2 i orijentirani su na navedene instrumente kao na solističke ili komorne. Jedina sličnost je u tome što se radi o trzalačkim žičanim instrumentima kao što su tambure. Međutim specifičnost kakvu imaju tambure, nema ni jedan od navedenih instrumenata.

Studij Tamburaško umijeće je vrlo specifičan i zapravo nema takvog studija na drugim akademijama u Hrvatskoj ili u svijetu. Netko tko bi želio naučiti svirati bilo koji žičani trzalački instrument, pa aranžirati, odnosno priređivati kompozicije za tamburaški orkestar, zatim i dirigirati tim orkestrom, morao bi završiti nekoliko studija. Jedino u slučaju tretmana tambure kao narodnog instrumenta koji izvodi folklornu glazbu – to bi bilo moguće. Takav primjer je u Plovidvu. Takvih primjera ima i u Ukrajini i Rusiji gdje se trzalački narodni instrumenti studiraju na Fakultetu narodnih instrumenata i to je sasvim drugačija vrsta studija od Diplomskog studija Tamburaško umijeće. Na takvim studijima je virtuoznost dosegla visoku razinu, pa se može reći da se narodna glazba približava umjetničkoj. Tu se ne slažemo u intencijama. Osječki diplomski studij Tamburaško umijeće nema namjeru narodnu glazbu pretvarati u umjetničku, već afirmirati tamburu i tamburaške ansamble i orkestre u području umjetničke glazbe. Da je to moguće dokazuje i ogroman opus hrvatskih skladatelja ozbiljne glazbe namijenjen tamburaškim orkestrima. Svakako će mobilnost funkcionirati između bečkog i plovidvskog studija, pa će se i razlika u predmetima moći anulirati.

### **3.22. OPIŠITE DOSADAŠNJE ISKUSTVO PREDLAGAČA U IZVOĐENJU ISTIH ILI SLIČNIH STRUČNIH / SVEUČILIŠNIH STUDIJA.**

Na Umjetničkoj akademiji u Osijeku izvode se sveučilišni studiji Likovne kulture, Kazališnog oblikovanja, Glume i lutkarstva, Klavira, Pjevanja i Glazbene pedagogije. Od samog svog osnutka, Akademija realizira brojne umjetničke projekte u kojima sudjeluju njeni studenti pod mentorstvom svojih nastavnika, većina kojih i sami djeluju kao aktivni umjetnici u svojim umjetničkim područjima.

Iako do sada nije postojao zaseban studij Tamburaško umijeće na UAOS studenti preddiplomskog i diplomskog studija Glazbena pedagogija aktivno su sudjelovali u radu Komornog tamburaškog orkestra UAOS. Iskazali su se i u kreiranju novih manifestacija, kao što je „Čujte i počujte“ smotra studentskih kompozicija i aranžmana, na kojoj se jednom godišnje prezentiraju aranžmani za tamburaške orkestre.

Veliki uspjesi studenata na području kompozicije su se dogodili zahvaljujući izbornom kolegiju Osnove kompozicije te obaveznom predmetu Priređivanje za ansamble na kojem studenti komponiraju prve skladbe. Do sada su studenti sa svojim kompozicijama osvojili više



desetaka nagrada na skladateljskim natjecanjima: 15 na međunarodnom festivalu Slavonske glazbe u Beogradu, 2 na međunarodnom festivalu Slavonske glazbe u Moskvi, 20-ak na Natječajima Hrvatskog sabora kulture za zborna djela i za djela namijenjena tamburaškom orkestru i dr. Dobitnici su skladateljskih potpora – dvojica su nagrađeni stipendijom iz fonda Matz. Svojim skladateljskim ostvarenjima ostvaruju međunarodnu karijeru i prepoznatljivost te im se radovi objavljuju u specijaliziranim izdanjima. Zamjetno je da su spomenuti skladateljski uspjesi snažno potaknuli studente Klavira ka izvođenju najnovije glazbe, pa i praizvedbi, a neke od njih i prema komponiranju. Međutim – ovdje se nagrade za skladbe ističu zbog toga što je više od polovica nagrađenih skladbi namijenjena tamburaškom orkestru!

Obzirom da se kompozicija do sada na Umjetničkoj akademiji obrađivala samo u okviru izbornog kolegija Osnove kompozicije i u okviru obaveznog predmeta Priređivanje za ansamble te dijelom i u obaveznom predmetu Analitička harmonija, te da su rezultati polaznika tih kolegija i njihovo aktivno sudjelovanje na domaćim i inozemnim glazbenim manifestacijama pridonijeli njihovoj kvaliteti, prepoznat je interes mlađeg naraštaja za naukovanja i rad na području stvaranja i interpretacije nove glazbe i općenito glazbenog izražavanja u javnosti.

Valja istaknuti i nevjerojatnu glazbenu radoznalost i otvorenost k novitetima studenata Glazbene pedagogije koji su u srednjoj glazbenoj školi pohađali glavni predmet Bisernicu ili Brač. Oni na studiju nisu mogli nastaviti studirati Bisernicu ili Brač, pa su tražili prostor za izražavanje u izvođenju nove glazbe i u skladanju. Osnovali su Komorni tamburaški ansambl Umjetničke akademije i sami se brinu oko nastupa.

Zbog svega navedenog, razumljivo je da je i inicijativa za pokretanjem studijskog programa Tamburaško umijeće bila prihvaćena od Vijeća Akademije. Tim više što bi Diplomski studij Tamburaško umijeće činio smislenu cjelinu s ostalim nastavnim programima koji se izvode na Akademiji, a posebice sa Diplomskim sveučilišnim studijem Glazbene pedagogije, Klavira i Pjevanja. Tamburaški orkestar bi naime studentima Klavira i Pjevanja mogao poslužiti kao kvalitetna orkestralna pratnja.

### **3.23. AKO POSTOJE, NAVEDITE PARTNERE IZVAN VISOKOŠKOLSKOG SUSTAVA (GOSPODARSTVO, JAVNI SEKTOR I SLIČNO) KOJI BI SUDJELOVALI U IZVOĐENJU PREDLOŽENOG STUDIJSKOG PROGRAMA.**

Predloženi Diplomski sveučilišni studij Tamburaško umijeće podrazumijeva u dijelu svojih kolegija specifičnu nastavu za koju su potrebne složene tehnološki i kadrovski opremljene baze, primjerice, snimateljski studiji, producenatske kuće i drugo. Na takvim bi se mjestima u prigodnim oblicima organizirala terenska nastava, posjeti specijaliziranim radionicama, projektna nastava ili stručna i umjetnička praksa. Sondiranje takvih mogućnosti dalo je dobre rezultate i pokazalo interes, najčešće, za partnersku izvedbu projekata od zajedničkog interesa. Obostrani interes za takve oblike suradnje potvrđen je s Hrvatskim tamburaškim savezom na području glazbenog uredništva, te s koncertnim ciklusom Osječka glazbena

srijeda također na području glazbenog uredništva.

### **3.24. NAPIŠITE KAKO VAŠE VISOKO UČILIŠTE RAZVIJA MEĐUNARODNU SURADNJU.**

Umjetnička akademija u Osijeku međunarodno je orijentirana visokoškolska institucija. Ciljevi koji se žele postići međunarodnom suradnjom Akademije su:

- I. Povezivanje sa srodnim ustanovama u svijetu;
- II. Organiziranje i sudjelovanje u međunarodnim koprodukcijama, programima i projektima;
- III. Organizacija zajedničkih znanstvenih skupova, radionica, seminara, predavanja;
- IV. Prijenos nastavne i znanstveno-istraživačke i umjetničko-istraživačke prakse i metoda istraživanja;
- V. Kreiranje zajedničkih diplomskih i doktorskih studija sa srodnim međunarodnim ustanovama;
- VI. Poticanje mobilnosti nastavnika, asistenata i poslijedoktoranada.
- VII. Uključivanje nastavnika i studenata u rad međunarodnih strukovnih udruga

#### **I. Povezivanje sa srodnim ustanovama u svijetu**

Umjetnička akademija u Osijeku ima potpisane ugovore/sporazume o suradnji s 29 srodnih visokoškolskih ustanova iz država u najbližem susjedstvu te iz brojnih država Europske unije. Neke od tih ustanova potpisani su: Akademia umeni v Banskej Bistrici, Banska Bystrica, Slovačka Republika; The National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bugarska; Janaček Academy of Music and Performing Arts in Brno, Brno, Češka Republika; Lycée Auguste-Renoir, Paris, Francuska; Universitatea Babeş-Bolyai of Cluj-Napoca, Faculty of Theatre and Television, Hungarian Theatre Department, Cluj-Napoca, Rumunjska; Compagnia Il Bernoccolo, c/o Mosaicoarte, Boccheggiano, Italija; Mediteranska akademija „Braća Miladinovci“, Struga, Republika Makedonija; Univerzitet u Banjoj Luci, Akademija umjetnosti, Banja Luka, Republika Srpska, Bosna i Hercegovina; Univerzitet u Novom Sadu, Akademija umetnosti Novi Sad, Novi Sad, Srbija; Sporazum o suradnji između dramskih akademija/fakulteta Zapadnog Balkana; Leeds Metropolitan University, Faculty of Arts, Environment and Technology, Leeds, Velika Britanija; Univerzitet u Tuzli, Akademija dramskih umjetnosti (pozorište, film, radio i TV), Tuzla, Bosna i Hercegovina; Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo, Sarajevo, Bosna i Hercegovina; Vysoka škola múzických umení v Bratislave (VŠMU), Bratislava, Slovačka Republika; Lutkovno gledališče Maribor, Maribor, Republika Slovenija; Kazališni fakultet akademije izvedbenih umjetnosti u Pragu (DAMU), Prag, Češka Republika; Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, Republika Srbija; Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, Pečuh, Mađarska; Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Sarajevo, Republika Bosna i Hercegovina; Sporazum o suradnji između muzičkih akademija/fakulteta Zapadnog Balkana i Sveučilište u Pečuhu, Fakultet

umjetnosti u Pečuhu, Pečuh, Mađarska.

## **II. Organiziranje i sudjelovanje u međunarodnim koprodukcijama, programima i projektima**

Umjetnička akademija u Osijeku pokrenula je pet međunarodnih edukativno-umjetničkih projekata, koji su zauzeli značajno mjesto na nacionalnoj i međunarodnoj umjetničkoj sceni, a održavaju se svake godine:

- Međunarodnu studentsku kiparsku koloniju u drvu Jarčevac;
- Završnu studentsku izložbu Odsjeka za likovnu umjetnost;
- InterVox glazbeni festival sa međunarodnim pjevačkim natjecanjem Lav Mirski
- Međunarodni festival kazališnih akademija – Dioniz;
- Međunarodna revija lutkarstva – Lutkokaz;

Umjetnička akademija u Osijeku sve više se okreće i umjetničkim i znanstvenim projektima planiranim kroz projekte EU fondova (Kreativna Europa) te različitih inicijativa (poput Dunavske inicijative), s dužim kalendarom planiranja. Do sada je realiziran jedan takav projekt:

EU IPA Prekograničnom programu Hrvatska-Srbija 2007.-2013. "Panonski put umjetnosti".

Uspjeh ostvarenih projekata motivacija je za nastavkom razvijanja i osnaživanja projektne suradnje Umjetničke akademije u Osijeku s drugim visokoobrazovnim ustanovama u inozemstvu.

## **III. Organizacija zajedničkih znanstvenih skupova, radionica, seminara, predavanja**

Umjetnička akademija u Osijeku 2014. godine organizirala je međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji i umjetnosti pod nazivom Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja. Pokretanjem međunarodnog, znanstvenog i umjetničkog simpozija Akademija je željela potaknuti znanstvenike, umjetnike i stručnjake, koji pedagoški djeluju u različitim okvirima umjetničkog i odgojno-obrazovnog rada, na nova istraživanja i uspostavljanje novih oblika suradnje te na taj način utjecati na značajniju afirmaciju umjetničke pedagogije. Simpozij je obuhvatio interesni prostor glazbenih, likovnih, dramskih i plesnih umjetničkih pedagogija, kao i različite oblike interdisciplinarnog djelovanja u kulturi, umjetnosti i obrazovanju. U radu Simpozija sudjelovalo je dvjestotinjak umjetnika, znanstvenika i prosvjetnih djelatnika, usmenih izlagača je bilo više od 90, od čega 14 inozemnih. Suorganizatori Simpozija bili su Agencija za odgoj i obrazovanje, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Odsjek za pedagogiju i Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.

## **IV. Prijenos dobre nastavne i znanstveno-istraživačke i umjetničko-istraživačke prakse i metoda istraživanja**

Umjetnička akademija u Osijeku jedinstvena je po nekoliko studijskih programa koje ne provodi ni jedna druga visokoškolska ustanova u Republici Hrvatskoj te u široj regiji, a koji su osmišljeni kao odgovor na interese i potrebe nacionalnog i međunarodnog kulturnoga tržišta. Za izradu i pokretanje novih studijskih programa bilo je potrebno uključiti 75 vrhunska međunarodna umjetnika i visokoškolska nastavnika koji su omogućili prijenos dobre nastavne i znanstveno-istraživačke prakse na Umjetničku akademiju u Osijeku.

#### **V. Kreiranje zajedničkih diplomskih i doktorskih studija sa srodnim međunarodnim ustanovama**

Umjetnička akademija u Osijeku trenutno ne izvodi zajedničke diplomske i doktorske studije sa srodnim međunarodnim ustanovama, ali su u planu za budućnost.

#### **VI. Poticanje mobilnosti nastavnika, asistenata i poslijedoktoranada.**

Umjetnička akademija u Osijeku međunarodno je orijentirana Umjetnička akademija, koja prati procese globalizacije visokoobrazovnog sustava te se zalaže za manje opterećenje administrativnim zahtjevima kad je u pitanju mobilnost studenata i nastavnika. Asistente i poslijedoktorande uprava Umjetničke akademije u Osijeku, drugi nastavnici s Odsjeka i Samostalne katedre te njihovi mentori potiču na prijavu za nastavljjanje studiranja i usavršavanja na srodnim međunarodnim institucijama, svjesni kako je to potrebno zbog njihovog pedagoškog, znanstvenog i umjetničkog razvoja te napredovanja u zvanjima. Umjetnička akademija u Osijeku odobrava slobodnu studijsku godinu asistentima i poslijedoktorandima kako bi nova saznanja i spoznaje, stečene tijekom dužeg boravka na srodnoj međunarodnoj visokoškolskoj ustanovi, potom prenijeli na rad sa studentima, kao i na svoje umjetničko i znanstveno djelovanje.

Umjetnička akademija u Osijeku, kroz Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dio je Erasmus+ programa koji potiče i promiče razmjenu znanja i iskustava među mladim ljudima (studentima) te nastavnim i nenastavnim djelatnicima. Kroz ovaj program, prije poznat kao Erasmus, Umjetnička akademija u Osijeku do sada je imala najviše ostvarenih Ključnih aktivnosti 1, odnosno odlaznih individualnih mobilnosti studenata u inozemstvo zbog stručnog usavršavanja. Sljedeći po uspješnosti studentskih razmjena su jednosemestralni boravci/studiranje na jednoj od inozemnih institucija s kojima Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku ima potpisan Erasmus+ program o međuinstitucijskoj suradnji, za kojim slijedi kraće stručno usavršavanje na drugim stranim institucijama.

## **VII. Nastavnici Umjetničke akademije u Osijeku aktivno su uključeni u rad sljedećih međunarodnih strukovnih udruga:**

- Unima;
- Pen;
- ITI Unesco;
- 21C ICAA (21C International Creative Artists Association; Seoul, Južna Koreja);
- El Kordy - Beč, Austrija;
- AICT/IATC - Međunarodno društvo kazališnih kritičara;
- ISME - International society for music education (Međunarodno društvo za glazbeno obrazovanje);
- ICVT - International congress council of vocal teachers;
- EVTA - European vocal teacher association;
- IFCM - International Federation for choral music;
- European Choral Association - Europa Cantat - Europa Cantat;
- AICA-e - Međunarodno udruženje likovnih kritičara;
- ATDS - American Theatre and Drama Society (Društvo za američku dramu i kazalište);
- ATHE - Association for Theatre in Higher Education (Američka udruga profesora);
- ASTR - American Society for Theatre Research (Američka udruga teatrologa);
- ACTA - American Theatre Critics Association (Američko društvo kazališnih kritičara);
- RED NOSES Clowndocors International - Crveni nosovi, Međunarodni Klaundoktori;
- League of Professional Women in Theatre (Liga žena u kazalištu);
- Udruga grafičara Atelier Bo Halbirk/Artothèque A Fleur d'Encre, Pariz, Francuska.

Članstvo u navedenim udrugama nastavnicima omogućuje praćenje aktivnosti vezanih uz edukacije i usavršavanja nastavničkog kadra, promišljanje o različitim umjetničkim i znanstvenim disciplinama te upoznavanje s međunarodnim referentnim dostignućima na određenom umjetničkom području. Članovi udruga međusobno razmjenjuju informacije o međunarodnim aktivnostima, simpozijima, kongresima te radionicama u kojima nastavnici Akademije aktivno sudjeluju svojim izlaganjima i uključivanjem u rasprave. Na taj su način uključeni u sve tokove informacija, kao i razmjenu znanja i iskustava, što u konačnici rezultira kvalitetnijim radom sa studentima.

### **3.25. AKO JE STUDIJSKI PROGRAM U PODRUČJIMA REGULIRANIH PROFESIJA, NAPIŠITE NA KOJI STE NAČIN UTVRDILI USKLAĐENOST S MINIMALNIM UVJETIMA OSPOSOBLJAVANJA PROPISANIM DIREKTIVOM 2005/36/EC EUROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA O PRIZNAVANJU STRUČNIH KVALIFIKACIJA OD 7. RUJNA**

**2005. GODINE I ZAKONOM O REGULIRANIM PROFESIJAMA I PRIZNAVANJU  
INOZEMNIH STRUČNIH KVALIFIKACIJA.**

Studijski program nije u područjima reguliranih profesija.

## 4. OPIS PROGRAMA

### 4.1. PRILOŽITE POPIS OBVEZATNIH I IZBORNIH PREDMETA S BROJEM SATI AKTIVNE NASTAVE POTREBNIH ZA NJIHOVU IZVEDBU I BROJEM ECTS BODOVA

Potreban broj ECTS bodova tijekom studija iznosi 120 (prosječno 30 ECTS bodova po semestru, uz dopušteno odstupanje od +/-4 boda; dodatno stečeni bodovi upisuju se u dodatak diplomi).

| OBVEZATNI PREDMETI                                 | DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ<br>TAMBURAŠKO UMIJEĆE |           |                  |           |                   |           |                  |           |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|------------------|-----------|-------------------|-----------|------------------|-----------|
|                                                    | I sem.<br>P S V                                    | EC<br>TS  | II sem.<br>P S V | EC<br>TS  | III sem.<br>P S V | EC<br>TS  | IV sem.<br>P S V | EC<br>TS  |
| <b>Zajednički stručni predmeti</b>                 |                                                    |           |                  |           |                   |           |                  |           |
| Aspekti suvremene glazbe I, II                     | 1                                                  | 3         | 1                | 3         |                   |           |                  |           |
| Estetika i teorija suvremene umjetnosti I, II      | 2 1<br>1                                           | 3         | 2 1<br>1         | 3         |                   |           |                  |           |
| Seminar iz glazbe 2. polovice XX stoljeća          |                                                    |           |                  |           | - 2 -             | 2         |                  |           |
| Povijest izvođačke umjetnosti                      |                                                    |           |                  |           | 2 - 1             | 3         |                  |           |
| Utjecaj ekonomije na glazbu                        |                                                    |           |                  |           |                   |           | 2                | 3         |
| Završni ispit                                      |                                                    |           |                  |           |                   | 2         |                  | 3         |
|                                                    |                                                    | <b>6</b>  |                  | <b>6</b>  |                   | <b>7</b>  |                  | <b>6</b>  |
| <b>Stručni predmeti studija Tamburaško umijeće</b> |                                                    |           |                  |           |                   |           |                  |           |
| Povijest tamburaškog umijeća                       | 1-1-                                               | 3         |                  |           |                   |           |                  |           |
| Komorno muziciranje ansambl I, II, III, IV         | 1 - 1                                              | 4         | 1 - 1            | 4         | 1 - 1             | 4         | 1 - 1            | 4         |
| Priređivanje za tamburaške ansamble I, II          | 1 - 2                                              | 4         | 1 - 2            | 4         |                   |           |                  |           |
| Priređivanje za tamburaške ansamble III, IV        |                                                    |           |                  |           | 1 - 2             | 4         | 1 - 2            | 4         |
| Organizacija događanja u praksi                    |                                                    |           |                  |           | 2                 | 2         |                  |           |
| Vođenje tamburaških ansambala I, II                | 1 - 1                                              | 3         | 1 - 1            | 3         |                   |           |                  |           |
| Tamburaški ansambl MA I, II                        | 1-3                                                | 3         | 1-3              | 3         |                   |           |                  |           |
| Tamburaški ansambl MA III, IV                      |                                                    |           |                  |           | 1 - 3             | 3         | 1 - 3            | 3         |
|                                                    |                                                    | <b>17</b> |                  | <b>14</b> |                   | <b>13</b> |                  | <b>11</b> |
| svi obavezni 80 ECTS                               |                                                    | <b>23</b> |                  | <b>20</b> |                   | <b>20</b> |                  | <b>17</b> |
| izborni 40 ECTS                                    |                                                    | 7         |                  | 10        |                   | 10        |                  | 13        |
| UKUPNO                                             |                                                    | <b>30</b> |                  | <b>30</b> |                   | <b>30</b> |                  | <b>30</b> |

**POPIS PREDMETA S NOSITELJIMA**

ZAJEDNIČKI OBAVEZNI PREDMETI ZA STUDIJ TAMBURAŠKO UMIJEĆE:

| KOD   | PREDMET                                    | SATI TJEDNO |   |   |        | NASTAVNIK                       | ECTS |
|-------|--------------------------------------------|-------------|---|---|--------|---------------------------------|------|
|       |                                            | P           | V | S | ukupno |                                 |      |
| MOT01 | ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE I                 | 1           | 0 | 0 | 2      | Red. prof. art. Sanda Majurec   | 3    |
| MOT02 | ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE II                | 1           | 0 | 0 | 2      | Red. prof. art. Sanda Majurec   | 3    |
| MOT03 | ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI I  | 2           | 1 | 1 | 4      | Izv. prof. art. Vladimir Frelih | 3    |
| MOT04 | ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI II | 2           | 1 | 1 | 4      | Izv. prof. art. Vladimir Frelih | 3    |
| MOT05 | SEMINAR IZ GLAZBE 2. POLOVICE XX STOLJEĆA  | 0           | 0 | 2 | 2      | Ana Popović, ass.               | 2    |
| MOT06 | POVIJEST IZVOĐAČKE UMJETNOSTI              | 2           | 1 | 0 | 3      | doc. art. Konstantin Krasnitski | 3    |
| MOT24 | UTJECAJ EKONOMIJE NA GLAZBU                | 2           | 0 | 0 | 2      | Blanka Gigić Karl, pred.        | 3    |

**POPIS PREDMETA S NOSITELJIMA**

STRUČNI OBAVEZNI PREDMETI ZA STUDIJ TAMBURAŠKO UMIJEĆE:

| KOD   | PREDMET                             | SATI TJEDNO |   |   |        | NASTAVNIK                                                    | ECTS |
|-------|-------------------------------------|-------------|---|---|--------|--------------------------------------------------------------|------|
|       |                                     | P           | V | S | ukupno |                                                              |      |
| MOT07 | POVIJEST TAMBURAŠKOG UMIJEĆA        | 1           | 0 | 1 | 2      | Prof. dr. sc. Dario Cebić                                    | 3    |
| MOT08 | KOMORNO MUZICIRANJE I               | 1           | 1 | 0 | 3      | Doc. art. Konstantin Krasnitski<br>Yuliya Krasnitskaya, ass. | 4    |
| MOT09 | KOMORNO MUZICIRANJE II              | 1           | 1 | 0 | 3      | Doc. art. Konstantin Krasnitski<br>Yuliya Krasnitskaya, ass. | 4    |
| MOT10 | KOMORNO MUZICIRANJE III             | 1           | 1 | 0 | 3      | Doc. art. Konstantin Krasnitski<br>Yuliya Krasnitskaya, ass. | 4    |
| MOT11 | KOMORNO MUZICIRANJE IV              | 1           | 1 | 0 | 3      | Doc. art. Konstantin Krasnitski<br>Yuliya Krasnitskaya, ass. | 4    |
| MOT12 | PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE | 1           | 2 | 0 | 3      | Red. prof. art. Sanja Drakulić                               | 4    |



|        |                                               |   |   |   |   |                                                                         |   |
|--------|-----------------------------------------------|---|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------|---|
|        | I                                             |   |   |   |   | <i>Bianca Ban, ass.</i>                                                 |   |
| MOT13  | PRIREĐIVANJE ZA<br>TAMBURAŠKE ANSAMBLE<br>II  | 1 | 2 | 0 | 3 | <b>Red. prof. art. Sanja Drakulić</b><br><i>Bianca Ban, ass.</i>        | 4 |
| MOT14  | PRIREĐIVANJE ZA<br>TAMBURAŠKE ANSAMBLE<br>III | 1 | 2 | 0 | 3 | <b>Red. prof. art. Sanja Drakulić</b><br><i>Bianca Ban, ass.</i>        | 4 |
| MOT15  | PRIREĐIVANJE ZA<br>TAMBURAŠKE ANSAMBLE<br>IV  | 1 | 2 | 0 | 3 | <b>Red. prof. art. Sanja Drakulić</b><br><i>Bianca Ban, ass.</i>        | 4 |
| MOT16  | VOĐENJE TAMBURAŠKIH<br>ANSAMBALA I            | 1 | 1 | 0 | 3 | <i>Prof. dr. sc. Dragan Dautovski</i><br><b>Tihomir Ranogajec, ass.</b> | 3 |
| MOT17  | VOĐENJE TAMBURAŠKIH<br>ANSAMBALA II           | 1 | 1 | 0 | 3 | <i>Prof. dr. sc. Dragan Dautovski</i><br><b>Tihomir Ranogajec, ass.</b> | 3 |
| MIT03  | TAMBURAŠKI ANSAMBL<br>MA I                    | 1 | 3 | 0 | 4 | <i>Prof. dr. sc. Dragan Dautovski</i><br><b>Tihomir Ranogajec, ass.</b> | 3 |
| MIT04  | TAMBURAŠKI ANSAMBL<br>MA II                   | 1 | 3 | 0 | 4 | <i>Prof. dr. sc. Dragan Dautovski</i><br><b>Tihomir Ranogajec, ass.</b> | 3 |
| MOT18  | TAMBURAŠKI ANSAMBL<br>MA III                  | 1 | 3 | 0 | 4 | <i>Prof. dr. sc. Dragan Dautovski</i><br><b>Tihomir Ranogajec, ass.</b> | 3 |
| MOT19  | TAMBURAŠKI ANSAMBL<br>MA IV                   | 1 | 3 | 0 | 4 | <i>Prof. dr. sc. Dragan Dautovski</i><br><b>Tihomir Ranogajec, ass.</b> | 3 |
| MOKT10 | ORGANIZACIJA<br>DOGAĐANJA U PRAKSI            | 0 | 2 | 0 | 2 | Mentor na projektu                                                      | 2 |

## POPIS PREDMETA S NOSITELJIMA

IZBORNI PREDMETI ZA DIPLOMSKI STUDIJ TAMBURAŠKO UMIJEĆE :

| KOD   | PREDMET               | SATI TJEDNO |   |   |        | NASTAVNIK                                                      | ECTS |
|-------|-----------------------|-------------|---|---|--------|----------------------------------------------------------------|------|
|       |                       | P           | V | S | ukupno |                                                                |      |
| MIT01 | VOKALNA POLIFONIJA I  | 2           | 1 | 0 | 3      | <b>Red. prof. art. Davor Bobić</b><br><i>Ana Popović, ass.</i> | 3    |
| MIT02 | VOKALNA POLIFONIJA II | 2           | 1 | 0 | 3      | <b>Red. prof. art. Davor Bobić</b><br><i>Ana Popović, ass.</i> | 3    |
| MIT05 | RAZVOJ SLUHA I        | 2           | 0 | 0 | 2      | <b>Mr. sc. Oliver Oliver, viši pred.</b>                       | 2    |
| MIT06 | RAZVOJ SLUHA II       | 2           | 0 | 0 | 2      | <b>Mr. sc. Oliver Oliver, viši pred.</b>                       | 2    |

|          |                                                     |   |   |   |   |                                                                           |          |
|----------|-----------------------------------------------------|---|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| MIT07    | NOTOGRAFIJA                                         | 2 | 0 | 0 | 2 | <b>Mr. sc. Oliver Oliver, viši pred.</b>                                  | <b>1</b> |
| MIT08    | GLAZBENO IZDAVAŠTVO                                 | 2 | 0 | 0 | 2 | <b>Mr. sc. Oliver Oliver, viši pred.</b>                                  | <b>1</b> |
| MIT09    | GLAZBA U KAZALIŠTU                                  | 2 | 0 | 0 | 2 | <b>Izv. prof. art. Robert Raponja</b>                                     | <b>4</b> |
| MIT10    | GLAZBA KAO INFORMACIJA I DRUŠTVENO-POLITIČKA PORUKA | 2 | 0 | 0 | 2 | <b>Red. prof. art. Davor Bobić</b>                                        | <b>4</b> |
| MIT11    | EFEKTI GLAZBE NA ČOVJEKA                            | 2 | 0 | 0 | 2 | <b>Red. prof. art. Davor Bobić</b>                                        | <b>3</b> |
| MIT12    | BIOGRAFIJE GLAZBENIH OBITELJI                       | 2 | 0 | 1 | 3 | <b>Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić</b>                                  | <b>2</b> |
| KUO00053 | PREZENTACIJSKE VJEŠTINE                             | 2 | 0 | 1 | 3 | <b>Antonija Matić, pred.</b>                                              | <b>3</b> |
| LKMA21   | PEDAGOGIJA I                                        | 1 | 1 | 1 | 3 | <i>Izv. prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević,</i><br><b>Amir Begić, ass.</b>  | <b>3</b> |
| LKMA22   | PEDAGOGIJA II                                       | 1 | 1 | 1 | 3 | <i>Izv. prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević,</i><br><b>Amir Begić, ass.</b>  | <b>3</b> |
| LKBA045  | PSIHOLOGIJA ODGOVJA I OBRAZOVNAJA I                 | 1 | 1 | 1 | 3 | <i>Doc. dr. sc. Tena Velki,</i><br><b>dr. sc. Željko Rački, viši ass.</b> | <b>3</b> |
| LKBA046  | PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II                 | 1 | 1 | 1 | 3 | <i>Doc. dr. sc. Tena Velki,</i><br><b>dr. sc. Željko Rački, viši ass.</b> | <b>3</b> |
| LKMA023  | DIDAKTIKA I                                         | 1 | 1 | 1 | 3 | <i>Doc. dr. sc. Snježana Dubovicki</i>                                    | <b>3</b> |
| LKMA24   | DIDAKTIKA II                                        | 1 | 1 | 1 | 3 | <i>Doc. dr. sc. Snježana Dubovicki</i>                                    | <b>3</b> |
| KUG0054  | KREATIVNOST                                         | 2 | 0 | 1 | 3 | <b>Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić</b>                                  | <b>3</b> |
| LKMA031  | UMJETNOST DANAS I                                   | 2 | 0 | 1 | 3 | <b>Karmela Puljiz, pred.</b>                                              | <b>2</b> |
| LKMA032  | UMJETNOST DANAS II                                  | 2 | 0 | 1 | 3 | <b>Karmela Puljiz, pred.</b>                                              | <b>2</b> |
| MIT15    | SVIRANJE TAMBURA MA I                               | 1 | 1 | 0 | 2 | <i>Doc.art. Vladimir Vladimirov</i>                                       | <b>3</b> |
| MIT16    | SVIRANJE TAMBURA MA II                              | 1 | 1 | 0 | 2 | <i>Doc.art. Vladimir Vladimirov</i>                                       | <b>3</b> |
| MIT17    | SVIRANJE TAMBURA MA III                             | 1 | 1 | 0 | 2 | <i>Doc.art. Vladimir Vladimirov</i>                                       | <b>3</b> |
| MIT18    | SVIRANJE TAMBURA MA IV                              | 1 | 1 | 0 | 2 | <i>Doc.art. Vladimir Vladimirov</i>                                       | <b>3</b> |

|       |                                            |   |   |   |          |                                                                       |          |
|-------|--------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------|----------|
|       |                                            |   |   |   |          |                                                                       |          |
| MIT13 | KULTURNA PRAKSA                            |   |   |   |          | -                                                                     | <b>1</b> |
| MIT14 | PROJEKTNNA NASTAVA                         |   |   |   |          | Mentor na projektu                                                    | <b>2</b> |
| MIT20 | VOĐENJE TAMBURAŠKIH<br>ANSAMBALA III       | 0 | 1 | 0 | <b>1</b> | Doc. art. Mia Elezović<br>Tihomir Ranogajec, asistent                 | <b>2</b> |
| MIT21 | VOĐENJE TAMBURAŠKIH<br>ANSAMBALA IV        | 0 | 1 | 0 | <b>1</b> | doc. art. Mia Elezović<br>Tihomir Ranogajec, asistent                 | <b>2</b> |
| MIT25 | METODIKA NASTAVE<br>TAMBURA III            | 2 | 0 | 0 | <b>2</b> | Izv.por.dr.sc. Jasna Šučentić<br>Begić<br>Marko Sesar, umj. suradnik  | <b>5</b> |
| MIT26 | PEDAGOŠKA PRAKSA<br>NASTAVE TAMBURA III    | 0 | 2 | 0 | <b>2</b> | izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić<br>Begić<br>Darko Čuvidić, asistent | <b>4</b> |
| MIT27 | GLAZBENA ARHIVISTIKA I<br>DOKUMENTALISTIKA | 2 | 0 | 1 | <b>3</b> | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić                                             | <b>3</b> |
| MOT20 | METODIKA NASTAVE<br>TAMBURA I              | 2 | 0 | 0 | <b>2</b> | <i>Prof. dr. sc. Dario Cebić</i>                                      | <b>5</b> |
| MOT21 | METODIKA NASTAVE<br>TAMBURA II             | 2 | 0 | 0 | <b>2</b> | <i>Prof. dr. sc. Dario Cebić</i>                                      | <b>5</b> |
| MOT22 | PEDAGOŠKA PRAKSA<br>NASTAVE TAMBURA I      | 0 | 2 | 0 | <b>2</b> | <b>Yuliya Krasnitskaya, ass.</b>                                      | <b>4</b> |
| MOT23 | PEDAGOŠKA PRAKSA<br>NASTAVE TAMBURA II     | 0 | 2 | 0 | <b>2</b> | <b>Yuliya Krasnitskaya, ass.</b>                                      | <b>4</b> |

#### **4.1.1. PRILOŽITE OPIS SVAKOG PREDMETA**

#### **4.1.2. OPĆI PODACI-NAZIV, NOSITELJ PREDMETA, STATUS PREDMETA (OBVEZATAN ILI IZBORNI), SEMESTAR IZVOĐENJA, BROJ ECTS-a, BROJ SATI (P+V+S)**

#### **4.1.3. OPIS PREDMETA sadrži sljedeće kategorije:**

- Naziv kolegija
- Nositelj kolegija
- Suradnici na kolegiju
- Kod kolegija
- Godina studija (ukoliko je godina označena, tada se izvođenje kolegija preporuča na toj godini studija; u suprotnom, odsjek odlučuje na kojoj će godini kolegij nuditi)
- Semestar (ukoliko je semestar označen, tada se izvođenje kolegija preporuča u tom semestru; ukoliko semestar nije označen, odsjek odlučuje u kojem će se semestru kolegij nuditi)
- Status kolegija (obavezan / izborni)
- Jezik izvođenja nastave
- Broj ECTS bodova po semestru / nastavno opterećenje studenata i domaći rad
- Oblik provođenja nastave s brojem sati po semestru
- Napomena uz kolegij
- Ishodi učenja i studentske kompetencije
- Sadržaj kolegija
- Način izvođenja nastave / nastavne metode
- Praćenje nastave i ocjenjivanje studenata
- Obavezna literatura (kako u slučaju praktičnih kolegija provjera znanja nije pismena niti usmena nego praktična, provjerava se praktična primjena obavezne literature)
- Izborna literatura
- Načini praćenja kvalitete nastave / načini evaluacije nastavnog programa

U detaljnom opisu predmeta diplomskog sveučilišnog studija Tamburaško umijeće navedeni su opisi pojedinačnih kolegija kako slijedi:

- Prva godina studija: Zajednički stručni, Stručni predmeti smjera
- Druga godina studija: Zajednički stručni, Stručni predmeti smjera
- Izborni predmeti s Odsjeka za novu glazbu
- Izborni predmeti s drugih odsjeka Umjetničke akademije
- Izborni predmeti Sveučilišta

**Prva godina studija**

## ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI

Aspekti suvremene glazbe I, II

Estetika i teorija suvremene umjetnosti I, II

## STRUČNI PREDMETI

Povijest tamburaškog umijeća

Komorno muziciranje I, II

Priređivanje za ansamble I, II

Tamburaški ansambl MA I,II

Vođenje tamburaških ansambala I, II

**Druga godina studija**

## ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI

Seminar iz glazbe 2. polovice XX stoljeća

Povijest izvođačke umjetnosti

Utjecaj ekonomije na glazbu

## STRUČNI PREDMETI

Komorno muziciranje III, IV

Priređivanje za ansamble III, IV

TAMBURAŠKI ANSAMBL MA III, IV

Pedagoška praksa nastave tambura I, II

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE I                                                                                                                                                                                                         |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | red. prof. art. Sanda Majurec                                                                                                                                                                                                      |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | MOT01                                                                                                                                                                                                                              |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | obavezni                                                                                                                                                                                                                           |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 1. god. zimski. semestar                                                                                                                                                                                                           |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                             |      |                |                                                                                                                                                                                                                       | 3                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                  |      |                |                                                                                                                                                                                                                       | 15(15+0+0)          |  |
| 1.OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Stjecanje znanja i vještina za razumijevanje, prepoznavanje i samostalno analiziranje glazbe 20. i 21. stoljeća. Korištenje usvojenih znanja u vlastitom kreativnom radu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. identificirati i locirati određeno glazbeno djelo</li> <li>2. identificirati i odrediti stil i opus pojedinih skladatelja</li> <li>3. analizirati i odrediti vrstu glazbenog djela, oblik, tehniku skladanja i sadržaj djela i argumentirati svoje mišljenje i stavove</li> <li>4. diskutirati, predlagati, tražiti moguća rješenja skladateljskih tehnika i mišljenja</li> <li>5. povezivati i uspoređivati glazbenu umjetnost s likovnim, književnim, plesnim umjetnostima i arhitekturom</li> <li>6. prema usvojenim znanjima i vještinama moći se pismeno izraziti</li> <li>7. razvijati vlastito glazbeno mišljenje, jezik i poznavanje gl. Literature</li> </ol> |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Impresionizam – C. Debussy, M. Ravel<br>Ekspresionizam – I. Stravinski, B. Bartok, A. Skrjabin, A. Schönberg, A. Berg, A. Webern<br>slobodna atonalitetnost<br>dodekafonija<br>neoklasicizam, neobarok – S. Prokofjev, D. Šostakovič, P. Hindemith, D. Milhaud, F. Poulenc, A. Honegger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |      |                | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |  |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, izvršenje zadanih vježbi i zadataka,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,45 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                | 0,45 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                       | Eksperimentalni rad |  |

|               |     |                              |  |         |     |               |  |
|---------------|-----|------------------------------|--|---------|-----|---------------|--|
| Pismeni ispit | 1,2 | Usmeni ispit                 |  | Esej    | 0,9 | Istraživanje  |  |
| Projekt       |     | Kontinuirana provjera znanja |  | Referat |     | Praktični rad |  |
| Portfolio     |     |                              |  |         |     |               |  |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA                     | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                                           | METODA PROCJENE                | BODOVI |     |
|---------------------------------------|------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|-----|
|                                       |      |              |                                                                                                                                                                              |                                | min    | max |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi | 0,9  | 1-7          | aktivnost na nastavi                                                                                                                                                         | Evidencija                     | 15     | 30  |
| Esej                                  | 0,9  | 1-7          | - detaljna analiza zadanog notnog teksta<br>- izrada eseja prema prethodnoj analizi notnog teksta                                                                            | evaluacija pojedinih segmenata | 15     | 30  |
| Pismeni ispit                         | 1,2  | 1-7          | - prepoznavanje, definiranje i analiza glazbenih isječaka<br>- definiranje odgovora na zadana teorijska pitanja<br>- određivanje zakonitosti i činjenica<br>- argumentiranje | evaluacija pojedinih segmenata | 20     | 40  |
| Ukupno                                | 3    |              |                                                                                                                                                                              |                                | 50     | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Gligo, N. *Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća: s uputama a pravilnu uporabu pojmova*. Zagreb: Muzički informativni centar KDZ, 1996.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Danuser, H. *Glazba 20. stoljeća*. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2007.
- Gligo, N. *Problemi Nove glazbe 20. stoljeća: Teorijske osnove i kriteriji vrednovanja*. Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije, 1987.

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. Sveučilišna anketa.

| Opće informacije                             |                                                 |            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| Naziv predmeta                               | ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE II                     |            |
| Nositelj predmeta                            | red. prof. art. Sanda Majurec                   |            |
| Suradnik na predmetu                         |                                                 |            |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |            |
| Šifra predmeta                               | MOT02                                           |            |
| Status predmeta                              | Obavezni                                        |            |
| Godina                                       | 1. god. ljetni semestar                         |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 3          |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 15(15+0+0) |
| 1. OPIS PREDMETA                             |                                                 |            |
| 1.1. Ciljevi predmeta                        |                                                 |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
| Stjecanje znanja i vještina za razumijevanje, prepoznavanje i samostalno analiziranje glazbe 20. i 21. stoljeća. Korištenje usvojenih znanja u vlastitom kreativnom radu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| Položeni Aspekti suvremene glazbe I.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. identificirati i locirati određeno glazbeno djelo</li> <li>2. identificirati i odrediti stil i opus pojedinih skladatelja</li> <li>3. analizirati i odrediti vrstu glazbenog djela, oblik, tehniku skladanja i sadržaj djela i argumentirati svoje mišljenje i stavove</li> <li>4. diskutirati, predlagati, tražiti moguća rješenja skladateljskih tehnika i mišljenja</li> <li>5. povezivati i uspoređivati glazbenu umjetnost s likovnim, književnim, plesnim umjetnostima i arhitekturom</li> <li>6. prema usvojenim znanjima i vještinama moći se pismeno izraziti</li> <li>7. razvijati vlastito glazbeno mišljenje, jezik i poznavanje gl. literature</li> </ol> |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| Utjecaj folklor na skladatelje prve pol. 20. st.<br>I. Stravinski – sve faze stvaralaštva<br>O. Messiaen – svi aspekti stvaralaštva<br>serijalizam<br>P. Boulez , L. Nono, K. Stockhausen<br>L. Berio, G. Ligeti<br>elektronička glazba<br>konkretna glazba<br>aleatorika<br>mikropolifonija<br>K. Penderecki<br>I. Xenakis, E. Varese<br>minimalizam –S: Reich, Ph. Glass<br>Glazba 21. st – što i kako se sklada danas                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |      |                       | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                            |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, izvršenje zadanih vježbi i zadataka,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| <b>Pohađanje nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0,45 | <b>Aktivnost u nastavi</b>                                                                                                                                                                                                         | 0,45 | <b>Seminarski rad</b> |                                                                                                                                                                                                                       | <b>Eksperimentalni rad</b> |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1,2  | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                       |      | Esej                  | 0,9                                                                                                                                                                                                                   | Istraživanje               |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                       |      | Referat               |                                                                                                                                                                                                                       | Praktični rad              |  |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                            |  |



| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                                           | METODA PROCJENE                | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |              |                                                                                                                                                                              |                                | min    | max |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,9  | 1-7          | aktivnost na nastavi                                                                                                                                                         | evidencija                     | 15     | 30  |
| Esej                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,9  | 1-7          | - detaljna analiza zadanog notnog teksta<br>- izrada eseja prema prethodnoj analizi notnog teksta                                                                            | evaluacija pojedinih segmenata | 15     | 30  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1,2  | 1-7          | - prepoznavanje, definiranje i analiza glazbenih isječaka<br>- definiranje odgovora na zadana teorijska pitanja<br>- određivanje zakonitosti i činjenica<br>- argumentiranje | evaluacija pojedinih segmenata | 20     | 40  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3    |              |                                                                                                                                                                              |                                | 50     | 100 |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                       |      |              |                                                                                                                                                                              |                                |        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Gligo, N. <i>Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća: s uputama a pravilnu uporabu pojmova</i>. Zagreb: Muzički informativni centar KDZ, 1996.</li> </ul>                                                                                                            |      |              |                                                                                                                                                                              |                                |        |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                        |      |              |                                                                                                                                                                              |                                |        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Danuser, H. <i>Glazba 20. stoljeća</i>. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2007.</li> <li>Gligo, N. <i>Problemi Nove glazbe 20. stoljeća: Teorijske osnove i kriteriji vrednovanja</i>. Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije, 1987.</li> </ul> |      |              |                                                                                                                                                                              |                                |        |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                  |      |              |                                                                                                                                                                              |                                |        |     |
| Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. Sveučilišna anketa.                                                                                                                                                                                                              |      |              |                                                                                                                                                                              |                                |        |     |

| Opće informacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ESTETIKA I TEORIJA UMJETNOSTI I                 |              |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Izv. prof. art. Vladimir Frelih                 |              |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Karmela Puljiz, predavač                        |              |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |              |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MOT03                                           |              |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obavezni                                        |              |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1. godina, zimski semestar                      |              |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 3            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Broj sati (P+V+S)                               | 60(30+15+15) |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |              |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |              |
| <p>Osnovni ciljevi i zadaci predmeta su u funkciji širenja teorijske i praktične osnove za umjetnički, znanstveni te pedagoški rad u širokom polju (suvremene) umjetnosti. Studenti će u ovom kolegiju upoznati vodeće teorije i koncepte vizualnih umjetnosti i suvremenih umjetničkih praksi kao i osnovne teorije i koncepte tradicionalnih izričaja likovne i primijenjene umjetnosti, arhitekture i urbanizma.</p> <p>Nadalje će, čini mi se najvažnijim, osvijestiti potrebu za aktivnim promišljanjem, kako nacionalne tako i internacionalne, likovne umjetnosti kao platforme za kritičko mišljenje i kreativno istraživanje.</p> |                                                 |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <p>Poznavati i pravilno tumačiti i interpretirati temeljne procese, estetske strukture i fenomene vizualnih umjetnosti i suvremenih umjetničkih praksi kao i osnovne estetske teorije i koncepte tradicionalnih izričaja likovne i primijenjene umjetnosti, arhitekture i urbanizma.</p> <p>Posebna pažnja će biti usmjerena na aktivno kreiranje vlastitog mišljenja i stavova te odražavanju osobnih stavova u tumačenju i interpretaciji umjetničkog djela.</p> <p>Po završetku kolegija student će:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razviti osnovna teorijska znanja o stilskim formacijama vizualnih umjetnosti</li> <li>2. Identificirati i aktivno interpretirati najznačajnija djela likovnih umjetnosti, arhitekture i urbanizma</li> <li>3. razviti potrebu za aktivnim promišljanjem nacionalne i internacionalne vizualne umjetnosti kao platforme za kritičko mišljenje i kreativno istraživanje</li> <li>4. kategorizirati, pravilno tumačiti i interpretirati temeljne procese i fenomene kao i estetske činjenice i kriterije vizualnih umjetnosti</li> <li>5. Poznavati kulturni kontekst koji se odnosi na djelovanje okružujućih diskursa, a koji uvjetuje stvaranje i nastanak umjetničkog djela.</li> </ol> |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <p>O (suvremenoj) vizualnoj umjetnosti, kako nacionalnoj tako i internacionalnoj, postoji više predrasuda nego faktičkih, znanstveno utemeljenih činjenica stoga je naš zadatak suvremenim istraživačkim postupcima znanstveno raščlaniti i kompleksno obuhvatiti, kao i predstaviti najznačajnije protagoniste i njihove umjetničke radove, sve stilske formacije i pojave vizualnih umjetnosti, a u direktnoj konfrontaciji s umjetničkim djelom.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                              |     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input checked="" type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |      |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                              |     | Kvaliteta i uspješnost kolegija temeljit će se aktivnim razgovorima sa studentima tijekom godine te praćenjem njihova napredovanja.                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| Navedene su pod rubrikom 1.8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,3 | Aktivnost u nastavi          | 0,3 | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,45 | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1,5 | Usmeni ispit                 |     | Esej                                                                                                                                                                                                                                                                |      | Istraživanje                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat                                                                                                                                                                                                                                                             |      | <b>Praktični rad</b>                                                                                                                                                                                                                                   | 0,45 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | <b>Domaća zadaća</b>         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |

| NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |              |                                                                                                   |                                                                                 | min    | max |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,6  | 1 - 5        | -Prisustvovanje i aktivnost                                                                       | Evidencija                                                                      | 10     | 20  |
| Praktičan rad i seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,9  | 1-5          | -Priprema power point prezentacije.-Usmena prezentacija                                           | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 15     | 30  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1,5  | 1-5          | - Proučavanje literature, prepoznavanja, razlikovanja i mogućnosti analiziranja umjetničkog djela | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 25     | 50  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3    |              |                                                                                                   |                                                                                 | 50     | 100 |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |              |                                                                                                   |                                                                                 |        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Davis, P. J. E. et al. <i>Jansonova povijest umjetnosti</i>, Varaždin: Stanek, 2013.</li> <li>• Arnason, H. H. <i>Povijest moderne umjetnosti</i>, Varaždin; Mostar: Stanek, 2009.</li> <li>• Ruhberg, K. et al. <i>Umjetnost 20. stoljeća</i>, Zagreb: VBZ, 2004.</li> <li>• Lucie-Smith, E. <i>Umjetnost danas</i>, Zagreb: Mladost, 1978.</li> <li>• Lucie-Smith, E. <i>Vizualne umjetnosti dvadesetog stoljeća</i>, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 2003.</li> <li>• Lucie-Smith, E. <i>Art tomorrow</i>, Paris: Terrail, 2002.</li> <li>• Millet, C. <i>Suvremena umjetnost</i>, Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti : Hrvatska sekcija AICA, 2004.</li> <li>• Šuvaković, M. <i>Konceptualna umjetnost</i>, Beograd : Orion, 2012.</li> <li>• Šuvaković, M. <i>Pojmovnik suvremene umjetnosti</i>, Zagreb : Horetzky ; Ghent : Vlees &amp; Beton, 2005.</li> <li>• Monografski prikazi pojedinih autora iz edicije Taschen</li> </ul> |      |              |                                                                                                   |                                                                                 |        |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |              |                                                                                                   |                                                                                 |        |     |
| Konzultirati prikaze i osvrte u (stručnim) časopisima, enciklopedije te dostupne kataloge skupnih i monografskih izložbi kao i monografske prikaze pojedinih autora. Pratiti internetske stranice specijalizirane za vizualne umjetnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |              |                                                                                                   |                                                                                 |        |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |              |                                                                                                   |                                                                                 |        |     |
| -Prisustvovanje i aktivnost na nastavi. Evidencija dolazaka.<br>- Sposobnost samostalnog i timskog rada ; reflektiranje, propitivanje i diskusija u suradničkom ozračju<br>- sposobnost kritičkog razmatranja i vrednovanja umjetničkog djela<br>-Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine<br>- Koristiti će se vizualni materijali korišteni tijekom predavanja i dostupni na mrežnim stranicama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |              |                                                                                                   |                                                                                 |        |     |

| Opće informacije                             |                                                 |              |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|
| Naziv predmeta                               | ESTETIKA I TEORIJA UMJETNOST II                 |              |
| Nositelj predmeta                            | Izv. prof. art. Vladimir Frelj                  |              |
| Suradnik na predmetu                         | Karmela Puljiz, predavač                        |              |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |              |
| Šifra predmeta                               | MOT04                                           |              |
| Status predmeta                              | Obavezni                                        |              |
| Godina                                       | 1. godina, ljetni semestar                      |              |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 3            |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 60(30+15+15) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <p>Osnovni ciljevi i zadaci predmeta su u funkciji širenja teorijske i praktične osnove za umjetnički, znanstveni te pedagoški rad u širokom polju (suvremene) umjetnosti. Studenti će u ovom kolegiju upoznati vodeće teorije i koncepte vizualnih umjetnosti i suvremenih umjetničkih praksi kao i osnovne teorije i koncepte tradicionalnih izričaja likovne i primijenjene umjetnosti, arhitekture i urbanizma.</p> <p>Nadalje će, čini mi se najvažnijim, osvijestiti potrebu za aktivnim promišljanjem, kako nacionalne tako i internacionalne, likovne umjetnosti kao platforme za kritičko mišljenje i kreativno istraživanje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <p>Stecheno predznanje iz vizualnih umjetnosti je poželjno, no ne i presudno, budući da će se kolegij temeljiti na sposobnosti kritičkog razmatranja i vrednovanja umjetničkog djela, tj. „gledanja“, promišljanja i reflektiranja umjetničkog djela u suradničkom ozračju.</p> <p>Status redovnog studenta. Status upisanog izvanrednog studenta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <p>Poznavati i pravilno tumačiti i interpretirati temeljne procese, estetske strukture i fenomene vizualnih umjetnosti i suvremenih umjetničkih praksi kao i osnovne estetske teorije i koncepte tradicionalnih izričaja likovne i primijenjene umjetnosti, arhitekture i urbanizma.</p> <p>Posebna pažnja će biti usmjerena na aktivno kreiranje vlastitog mišljenja i stavova te odražavanju osobnih stavova u tumačenju i interpretaciji umjetničkog djela.</p> <p>Po završetku kolegija student će:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razviti osnovna teorijska znanja o stilskim formacijama vizualnih umjetnosti</li> <li>2. Identificirati i aktivno interpretirati najznačajnija djela likovnih umjetnosti, arhitekture i urbanizma</li> <li>3. razviti potrebu za aktivnim promišljanjem nacionalne i internacionalne vizualne umjetnosti kao platforme za kritičko mišljenje i kreativno istraživanje</li> <li>4. kategorizirati, pravilno tumačiti i interpretirati temeljne procese i fenomene kao i estetske činjenice i kriterije vizualnih umjetnosti</li> <li>5. Poznavati kulturni kontekst koji se odnosi na djelovanje okružujućih diskursa, a koji uvjetuje stvaranje i nastanak umjetničkog djela.</li> </ol> |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <p>Kolegij će ponuditi i jedan integralni pregled ostalih društvenih disciplina (književnost, kazalište, filozofija...) neminovnih u ispravnom promišljanju mnogostrukih faseta vizualnih umjetničkih praksi i likovnih umjetnosti.</p> <p>Kulturni dakle kontekst koji se odnosi na djelovanje okružujućih diskursa, a koji uvjetuje stvaranje umjetničkog djela.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                         |                              |      | <table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> laboratorij</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu</td> <td><input type="checkbox"/> mentorski rad</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava</td> <td><input type="checkbox"/> ostalo _____</td> </tr> </table> |      |                     |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                         |                              |      | Kvaliteta i uspješnost kolegija temeljit će se aktivnim razgovorima sa studentima tijekom godine te praćenjem njihova napredovanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| Navedene su pod rubrikom 1.8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                         |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,3                                                     | Aktivnost u nastavi          | 0,3  | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,45 | Eksperimentalni rad |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,75                                                    | Usmeni ispit                 | 0,75 | Esej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | Istraživanje        |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         | Kontinuirana provjera znanja |      | Referat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | Praktični rad       | 0,45 |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         | Domaća zadaća                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                |                                                       |                                                          |                                                         |                                            |                                                 |                                                 |                                        |                                                      |                                       |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja**

| NASTAVNA METODA                       | ECTS     | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI    |            |
|---------------------------------------|----------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                       |          |              |                                                                                                   |                                                                                 | min       | max        |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi | 0,6      | 1 - 5        | -Prisustvovanje i aktivnost                                                                       | Evidencija                                                                      | 10        | 20         |
| Praktičan rad i seminarski rad        | 0,9      | 1-5          | -Priprema power point prezentacije.-Usmena prezentacija                                           | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 15        | 30         |
| Pismeni i usmeni ispit                | 1,5      | 1-5          | - Proučavanje literature, prepoznavanja, razlikovanja i mogućnosti analiziranja umjetničkog djela | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 25        | 50         |
| <b>Ukupno</b>                         | <b>3</b> |              |                                                                                                   |                                                                                 | <b>50</b> | <b>100</b> |

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Davis, P. J. E. et al. *Jansonova povijest umjetnosti*, Varaždin: Stanek, 2013.
- Arnason, H. H. *Povijest moderne umjetnosti*, Varaždin; Mostar: Stanek, 2009.
- Ruhberg, K. et al. *Umjetnost 20. stoljeća*, Zagreb: VBZ, 2004.
- Lucie-Smith, E. *Umjetnost danas*, Zagreb: Mladost, 1978.
- Lucie-Smith, E. *Vizualne umjetnosti dvadesetog stoljeća*, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 2003.
- Lucie-Smith, E. *Art tomorrow*, Paris: Terrail, 2002.
- Millet, C. *Suvremena umjetnost*, Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti : Hrvatska sekcija AICA, 2004.
- Šuvaković, M. *Konceptualna umjetnost*, Beograd : Orion, 2012.
- Šuvaković, M. *Pojmovnik suvremene umjetnosti*, Zagreb : Horetzky ; Ghent : Vlees & Beton, 2005.
- Monografski prikazi pojedinih autora iz edicije Taschen

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Konzultirati prikaze i osvrte u (stručnim) časopisima, enciklopedije te dostupne kataloge skupnih i monografskih izložbi kao i monografske prikaze pojedinih autora. Pratiti internetske stranice specijalizirane za vizualne umjetnosti.

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- Prisustvovanje i aktivnost na nastavi. Evidencija dolazaka.
- Sposobnost samostalnog i timskog rada ; reflektiranje, propitivanje i diskusija u suradničkom ozračju
- sposobnost kritičkog razmatranja i vrednovanja umjetničkog djela
- Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine
- Koristiti će se vizualni materijali korišteni tijekom predavanja i dostupni na mrežnim stranicama

**Opće informacije**

|                            |                                                 |   |
|----------------------------|-------------------------------------------------|---|
| Naziv predmeta             | SEMINAR IZ GLAZBE 2. POLOVICE XX. STOLJEĆA      |   |
| Nositelj predmeta          | Ana Popović, ass.                               |   |
| Suradnik na predmetu       |                                                 |   |
| Studijski program          | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |   |
| Šifra predmeta             | MOT05                                           |   |
| Status predmeta            | Obavezni                                        |   |
| Godina                     | 2. godina, zimski semestar                      |   |
| Bodovna vrijednost i način | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 2 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| <b>izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                  |     | 30(0+0+30)     |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Upoznavanje kompozicijsko-tehničkih te stilskih obilježja pojedinih pravaca glazbe 20. st. Težište predmeta je na analizi odabranih djela ovog razdoblja. Upoznati studente s osnovnim repertoarom, teorijskim osnovama i kulturalnom pozadinom europske umjetničke glazbe u 20. stoljeću.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificirati smjernice umjetničke glazbe 20. stoljeća u njihovu kulturnom kontekstu</li> <li>2. obrazložiti glazbu iz ovoga razdoblja s obzirom na druge umjetnosti (vizualne umjetnosti, kazalište, film)</li> <li>3. razviti analitički pristup glazbi 20. Stoljeća</li> <li>4. Kritički vrednovati glazbu 20. stoljeća i njezine izvedbe</li> <li>5. Prepoznavati temeljnu muzikološku literaturu o glazbi 20. Stoljeća</li> <li>6. identificirati tehnike samostalnog istraživačkog rada na području studija glazbe 20. stoljeća</li> </ol>                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Teorijsko-analitička obrada najvažnijih pojava glazbe 2. pol. XX. stoljeća: osnove serijalne glazbe: Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Luigi Nono i Luciano Berio; Elektronička i konkretna glazba te nastanak studija za elektroničku glazbu (Köln, Pariz, Milano, Darmstadt, Baden-Baden, Varšava); nedeterminacija i otvorena forma; estetika happeninga; John Cage i njujorška škola; odnos skladatelja i interpreta; problem notacije u suvremenoj glazbi; skladatelji-teoretičari; "Klangkomposition" i skladanje zvuka: György Ligeti i poljska škola; "Sprachkomposition" i uloga glasa u suvremenoj glazbi; glazba i matematika: Iannis Xenakis; spektralna glazba (Gérard Grisey, Tristan Murail, Hugues Dufourt); konkretna glazba. |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Uredno pohađanje nastave, potpuno i savjesno izvršavanje svih obveza iz samostalnog rada, usmeni ispit na kraju semestra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>Pohađanje nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,5 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                | 0,5 | Seminarski rad | 1                                                                                                                                                                                                                                           | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                       |     | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                             | Istraživanje        |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                       |     | Referat        |                                                                                                                                                                                                                                             | Praktični rad       |  |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |

| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ECTS | ISHOD UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                         | METODA<br>PROCJENE                    | BODOVI |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                    |                                               |                                       | min    | max |
| Prisustvovanje na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,5  | 1-6                | Dolaženje na nastavu                          | Evidencija                            | 12,5   | 25  |
| Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,5  | 1-6                | Zadaci za samostalni rad                      | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza | 12,5   | 25  |
| Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1    | 1-6                | Priprema power point prezentacije i izlaganje | Kontinuirano praćenje obaveza         | 25     | 50  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2    |                    |                                               |                                       | 50     | 100 |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                    |                                               |                                       |        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Danuser, H. <i>Glazba 20. stoljeća</i>, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2007.</li> <li>Gligo, N. <i>Problemi Nove glazbe 20. stoljeća: Teorijske osnove i kriteriji vrednovanja</i>, Zagreb: Muzički informativni centar, 1987.</li> <li>Morgan, R. P. <i>Twentieth-Century Music: A History of Musical Style in Modern Europe and America</i>, New York: Norton, 1991.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           |      |                    |                                               |                                       |        |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                    |                                               |                                       |        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Austin, William W. <i>Music in the 20th Century from Debussy to Stravinsky</i>, London: Dent, 1966.</li> <li>Borio, G.; Danuser, H. (ur.) <i>Im Zenit der Moderne: Die Internationalen Ferienkurse für Neue Musik</i>, 1997.</li> <li>Darmstadt, 1946-1966. <i>Geschichte und Dokumentation in vier Bänden</i>, Freiburg im Breisgau: Rombach.</li> <li>Collins, Nick; d'Esquivan, Julio (ur.) <i>The Cambridge Companion to electronic music</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</li> <li>Gligo, N. <i>Pojmovni vodič kroz glazbu 20. stoljeća</i>, Zagreb: Muzički informativni; Matica hrvatska, 1996.</li> </ul> |      |                    |                                               |                                       |        |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                    |                                               |                                       |        |     |
| Anketa o uspješnosti nastave. Razgovori sa studentima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                    |                                               |                                       |        |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |             |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>POVIJEST IZVOĐAČKE UMJETNOSTI</b>            |             |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                      | doc. art. Konstantin Krasnitski                 |             |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |             |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                      | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                         | MOT06                                           |             |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                        | Obavezni                                        |             |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2. godina, zimski semestar                      |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                           | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 3           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | Broj sati (P+V+S)                               | 45(30+15+0) |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |             |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |             |
| Upoznavanje glavnih elemenata izvođačke umjetnosti i povijesni pregled eminentnih umjetnika-izvođača i njihov utjecaj na razvoj umjetnosti. Tradicija interpretacija umjetničkih kompozicija u povijesti izvođačke umjetnosti. Konceptcija interpretacije kompozicije. |                                                 |             |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |             |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |             |

| Po završetku kolegija student će: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stilski identificirati, odrediti i locirati određene izvođačke karakteristike</li> <li>2. identificirati i odrediti stil i karakteristike pojedinih izvođača</li> <li>3. identificirati specifičan stil kompozicije</li> <li>4. obrazložiti različite vrste interpretacije</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradicija izvođenja umjetničkih kompozicija kroz povijest izvođačke umjetnosti</li> <li>• Konceptija interpretacije</li> <li>• Definiranje specifičnosti kompozitorskog stila kao glavi zadatak izvođača</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |                                                                                                             |                                 | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, izvršenje zadanih vježbi i zadataka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,45     | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,45                                                                                                        | Seminarski rad                  |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,6      | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             | 0,6                                                                                                         | Esej                            | 0,9                                                                                                                                                                                                                              | Istraživanje        |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             | Referat                         |                                                                                                                                                                                                                                  | Praktični rad       |  |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ECTS     | ISHOD UČENJA **                                                                                                                                                                                                                                          | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                          | METODA PROCJENE                 | BODOVI                                                                                                                                                                                                                           |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 | min                                                                                                                                                                                                                              | max                 |  |
| Prisustvo i aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,9      | 1-4                                                                                                                                                                                                                                                      | Dolasci i razgovor na nastavi                                                                               | evidencija                      | 15                                                                                                                                                                                                                               | 30                  |  |
| Esej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,9      | 1-4                                                                                                                                                                                                                                                      | - odlazak na koncerte i usporedba i analiza interpretacija                                                  | vrednovanje pojedinih segmenata | 15                                                                                                                                                                                                                               | 30                  |  |
| Pismeni i usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1,2      | 1-4                                                                                                                                                                                                                                                      | - prepoznavanje, definiranje i analiza glazbenih isječaka- definiranje odgovora na zadana teorijska pitanja | evaluacija pojedinih segmenata  | 20                                                                                                                                                                                                                               | 40                  |  |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 | <b>50</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>100</b>          |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Della Corte A. <i>L'Interpretazione musicale</i>, Torino, 1951;</li> <li>• Graziosi G. <i>L'interpretazione musicale</i>, Torino, 1952;</li> <li>• Brelet G. <i>L'interprétation cruciale</i>, v. 1, (<i>L'exécution et l'oeuvre</i>), P., 1951, v. 2, (<i>L'exécution et l'expression</i>), P., 1951;</li> <li>• Dart T. <i>The interpretation of music</i>, (L.), 1954; Zieh J., <i>Prostředky vztahování hudobní umění</i>, Praha, 1959;</li> <li>• Simunek E. <i>Problémy estetiky hudobnej interpretácie</i>, Bratislava, 1959;</li> <li>• Rotschild F. <i>Musical performance in the times of Mozart and Beethoven</i>, L., 1961;</li> <li>• Vergleichende Interpretationskunde. Sieben Beiträge, B.- Merseburger, 1962;</li> <li>• Donington R. <i>The interpretation of early music</i>, L., 1963;</li> <li>• Adorno T. W. <i>Der getreue Correpetitor</i>, Lehrschriften zur musikalischen Praxis, Fr./am M.,</li> </ul> |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |



- Баренбойм Л. А., Вопросы фортепианного исполнительства, Л., 1969;
- Раппопорт С., О вариантной множественности в исполнительстве, в сб.:
- Музыкальное исполнительство, вып. 7, м., 1972;

#### 1.12. **Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. Sveučilišna anketa.

## Opis predmeta

| Opće informacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | UTJECAJ EKONOMIJE NA GLAZBU                     |               |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Blanka GigićKarl, pred.                         |               |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |               |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |               |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | MOT24                                           |               |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | obvezan                                         |               |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Druga godina( II semestar)                      |               |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 3             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Broj sati (P+V+S)                               | 30 ( 30+0+0 ) |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |               |
| 1.1. <i>Ciljevi predmeta</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |               |
| Stjecanje općih i specifičnih znanja iz područja muzikonomije (ekonomije, menadžmenta i glazbe)<br>Omogućiti studentima bolje razumijevanje problematike kojom se bavi utjecaj ekonomije na glazbu<br>Usvajanje načela tržišnog načina promišljanja i djelovanja s ciljem lakše komunikacije s ekonomskim i glazbenim stručnjacima u području menadžmenta i marketinga<br>Razvijanje vještina prepoznavanja teorijskih i praktičnih aspekata muzičkog menadžmenta  |                                                 |               |
| 1.2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |               |
| Nema posebnih uvjeta za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |               |
| 1.3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |               |
| 1. Naveći i objasniti temeljne karakteristike glazbe i menadžmenta<br>2. Pojasniti utjecaj ekonomije u glazbi, te definirati njihove zajedničke komponente<br>3. Analizirati unutarnje i vanjske čimbenike koji djeluju u području muzikonomije<br>4. Razumjeti utjecaj muzikonomije u institucijama kulture i umjetnosti<br>5. Razviti kreativno razmišljanje o menadžmentu proizvodnje muzičkih dobara<br>6. Razumjeti potrebu tržišno orijentiranog upravljanja |                                                 |               |
| 1.4. <i>Sadržaj predmeta</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |               |
| Teorijski dio:<br>Postavljanje povijesnog okvira za razumijevanje utjecaja ekonomije na glazbu.<br>U osnovnom konceptu obrađuju se pojmovi , ekonomsko dobro, resursi, menadžerske uloge i vještine kao i tržište te strukturni modeli tržišta.<br>Menadžment i utjecaj ekonomije sagledani kroz prizmu planiranja, odlučivanja, organiziranja, rukovođenja i kontrole.                                                                                            |                                                 |               |

Ekonomija i muzikonomija se susreću na područjima tržišta, njegovog razvoja te proračuna troškova. Tržište resursa uključuje ponudu i potražnju proizvoda.

Praktični dio: Prezentiranje i komuniciranje

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5. <b>Vrste izvođenja nastave</b> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1.6. **Komentari**

1.7. **Obveze studenata**

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na nastavi, izraditi i prezentirati seminarski rad. Provjera usvojenih znanja vrši se na pismenom ispitu.

1.8. **Praćenje rada studenata**

|                          |     |                              |     |                |     |                      |  |
|--------------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|-----|----------------------|--|
| <b>Pohađanje nastave</b> |     | Aktivnost u nastavi          | 0,1 | Seminarski rad | 0,3 | Eksperimentalni rad  |  |
| Pismeni ispit            | 0,6 | Usmeni ispit                 |     | Esej           |     | Istraživanje         |  |
| Projekt                  |     | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |     | <b>Praktični rad</b> |  |
| Portfolio                |     |                              |     |                |     |                      |  |

1.9. **Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA            | ECTS     | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                      | METODA PROCJENE                | BODOVI    |            |
|------------------------------|----------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|------------|
|                              |          |                 |                                                                                                         |                                | min       | max        |
| Aktivnost na nastavi         | 0,10     | 1-6             | Prisustvovanje i aktivnost                                                                              | evidencija                     | 5         | 10         |
| Seminarski rad               | 0,30     | 1-6             | Priprema power point prezentacije<br>Usmena prezentacija                                                | Evaluacija seminarskog rada    | 15        | 30         |
| Kontinuirana provjera znanja | 0,60     | 1-6             | Proučavanje literature. Prepoznavanja i razlikovanja mogućnosti definiranja specifičnosti muzikonomije. | praćenje rada tijekom semestra | 30        | 60         |
| <b>Ukupno</b>                | <b>1</b> |                 |                                                                                                         |                                | <b>50</b> | <b>100</b> |

1.10. **Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Dimitrije Bužarovski, **Muzikonomija, uvod u muzički menadžment, ekonomiju i marketing**, Fakultet muzičke umjetnosti u Nišu, 2014.
2. D. Bužarovski, *istorija estetike muzike*, Fakultet umjetnosti u Nišu, 2013, 132

1.11. **Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Ivo Supčić, *Elementi sociologije muzike*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1964.

|                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Geoffrey Hull, <i>The Recording Industry</i> , Pearson, New Jersey, 1977, 78.                           |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b> |
| Razgovori sa studentima tijekom kolegija I praćenje napredovanja studenta. Sveučilišna anketa              |

\* Uz svaku aktivnost studenta/nastavnu aktivnost treba definirati odgovarajuću ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta.

\*\* U ovaj stupac navesti ishode učenja iz točke 1.3 koji su obuhvaćeni ovom aktivnosti studenata/nastavnika.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>POVIJEST TAMBURAŠKOG UMIJEĆA</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                           | prof. dr. sc. Dario Cebić                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MOT07                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Obavezni                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. godina, zimski semestar                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                             | 30(15+0+15)                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Upoznavanje glavnih smjernica tamburaškog umijeća, od povijesnog pregleda razvoja tambure i načina sviranja, do pregleda svih značajnih skladatelja i njihovih djela koji su pisali za tambure                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Identificirati sve povijesne aspekte razvoja tamburaškog umijeća<br>2. obrazložiti sve principe i načine sviranja na raznim starim tamburaškim instrumentima<br>3. Upoznati glavne predstavnike tamburaškog umijeća kroz njihove skladbe i radove<br>4. identificirati kapitalna djela tamburaške glazbe |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Prepoznavanje stilskih odrednica povijesnog razvoja tambure i umijeća sviranja kroz analizu skladbi i demonstraciju starih tamburaških instrumenata i načina sviranja.                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|---------------------|-----|
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
| Redovito pohađanje nastave, polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, javni nastupi, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,3  | Aktivnost u nastavi          | 0,3                                                                                                  | Seminarski rad                                   |        | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Usmeni ispit                 |                                                                                                      | Esej                                             |        | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | Kontinuirana provjera znanja |                                                                                                      | Referat                                          |        | Praktični rad       | 0,3 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | Završni ispit                | 1,8                                                                                                  | zadace                                           | 0,3    |                     |     |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ECTS | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                   | METODA PROCJENE                                  | BODOVI |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                                                      |                                                  | min    | max                 |     |
| Dolazak na nastavu i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,6  | 3,4                          | Aktivno sudjelovanje u nastavi kroz razgovor i diskusiju                                             | Evidencija i praćenje rada studenata kroz godinu | 10     | 20                  |     |
| Domaća zadaća i praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,6  | 1-4                          | Pisanje seminarskog rada na zadanu temu i usvajanje tehnike sviranja starih tamburaških instrumenata | Vrednovanje pojedinih segmenata nastave          | 10     | 20                  |     |
| Završni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1,8  | 1-4                          | Pisanje ispita                                                                                       | Vrednovanje svakog segmenta ispita               | 30     | 60                  |     |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3    |                              |                                                                                                      |                                                  | 50     | 100                 |     |
| 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Andrić, J. Anketa o tamburaškim sustavima, Hrvatska tamburica, Nr.5-6, Zagreb: Hrvatski tamburaški orkestar Zajc, 1940.</li><li>Andrić, J. Razvoj tamburaške glazbe – Postanak tamburaških zborova, Zagreb: Tamburaška glazba III, 1960.</li><li>Cebić, D. Die Entwicklung des Tamburizzaspiels in Kroatien und Oesterreich. Aachen: Shaker Verlag, 2014.</li><li>Ferić M. Hrvatski tamburaški brevijar, Zagreb: "Šokadija" Zagreb, 2011.</li><li>Janković, S. Vježbe za tambure, Zagreb: Nakladno knjižarsko poduzeće "Seljačka sloga", 1957.</li><li>Leopold S. Tambura u Hrvata, Zagreb: Golden Marketing, 1995.</li><li>Njikoš J. Povijest tambure i tamburaške glazbe, Osijek: Šokačka grana; STD Pajo Kolarić; Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 2011.</li><li>Njikoš, J. Tamburaški orkestri, Izabrana djela VI, Zagreb: Kućna tiskara Prosvjetnog sabora Hrvatske, 1976.</li></ul> |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
| Partiture eminentnih skladatelja tamburaške glazbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
| 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |
| Evidencija nastave i praćenje napredovanja studenata kroz nastavu i konzultacije i sveučilišnu anketu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                                                                                                      |                                                  |        |                     |     |

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| <b>Opće informacije</b> |                                 |
| Naziv predmeta          | KOMORNO MUZICIRANJE I           |
| Nositelj predmeta       | doc. art. Konstantin Krasnitski |
| Suradnik na predmetu    | Yuliya Krasnitskaya, ass.       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | MOT08                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Obavezni                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Godina studija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. godina, zimski semestar                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ECTS koeficijent opterećenja studenata          |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       | 4             |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Broj sati (P+V+S)                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       | 30(15+15+0)   |     |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Proučavanje, objašnjavanje i unapređivanje procesa stjecanja znanja i umijeća u nastavi skupnog muziciranja. Osposobljavanje studenata za uspješno sudjelovanje u komornim sastavima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>interpretirati repertoar u komornom ansamblu na javnom nastupu</li> <li>analizirati i interpretirati reprezentativni repertoar za komorni ansambl</li> <li>samostalno pripremiti notni tekst poštujući odrednice glazbenog stila</li> <li>ustanoviti, obrazložiti i praktično interpretirati pravila i tehnike vođenja probe ansambla</li> <li>razviti sposobnost za timski rad</li> <li>definirati pravila i tehnike komunikacije unutar ansambla</li> </ol> |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog ansambla</li> <li>Obvezni sadržaj predmeta su skladbe različitih razdoblja i formi.</li> <li>Student mora apsolvirati najmanje dva manja ciklička djela za komorni sastav</li> </ul>                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |               |     |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 | Manja grupa (2-7 studenata)                                                                                                                                                                                                                              |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Redovito pohađanje nastave, vježbanje i samostalan i zajednički rad</li> <li>Javni nastupi. Minimalno dvije javno izvedene skladbe u sklopu javnih kulturnih događaja</li> <li>Praćenje koncerata, seminara i predavanja gostujućih profesora, aktivno sudjelovanje na seminarima</li> <li>Slušanje snimki</li> <li>Čitanje stručne literature</li> <li>Polaganje ispita</li> </ul>                                                                           |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,7                                             | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,7 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                       | Javni nastup  | 0,4 |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             |     | Esej           |                                                                                                                                                                                                                       | Kolokvij      |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                             |     | Referat        |                                                                                                                                                                                                                       | Praktični rad | 1,4 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 | Ispit                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,8 |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |

| * NASTAVNA METODA                                                                                          | ECTS     | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                | METODA PROCJENE                                                                                                                                                           | BODOVI    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                                                                                            |          |                 |                                   |                                                                                                                                                                           | min       | max        |
| Ispit                                                                                                      | 0,8      | 1-6             | Polaganje ispita                  | Ispit u vidu izvođenja uvježbanog gradiva                                                                                                                                 | 10        | 20         |
| Javni nastup                                                                                               | 0,4      | 1-6             | Javni nastup                      | Minimalno dvije javno izvedene skladbe u sklopu javnih priredbi.                                                                                                          | 5         | 10         |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                              | 1,4      | 1-6             | Dolasci i razgovor                | Osnova za vrednovanje rada pojedinog studenta je njegovo redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, kvaliteta obavljenih zadataka izvan nastave te godišnji ispit. | 17,5      | 35         |
| Praktični rad                                                                                              | 1,4      | 1-6             | Aktivno vježbanje zadanog gradiva | Osnova za vrednovanje rada pojedinog studenta je njegovo redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, kvaliteta obavljenih zadataka izvan nastave te godišnji ispit. | 17,5      | 35         |
| <b>Ukupno</b>                                                                                              | <b>4</b> |                 |                                   |                                                                                                                                                                           | <b>50</b> | <b>100</b> |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                      |          |                 |                                   |                                                                                                                                                                           |           |            |
| Reprezentativni repertoar za komornu glazbu                                                                |          |                 |                                   |                                                                                                                                                                           |           |            |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                       |          |                 |                                   |                                                                                                                                                                           |           |            |
|                                                                                                            |          |                 |                                   |                                                                                                                                                                           |           |            |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b> |          |                 |                                   |                                                                                                                                                                           |           |            |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu.                           |          |                 |                                   |                                                                                                                                                                           |           |            |

|                                              |                                                 |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                      |                                                 |             |
| Naziv predmeta                               | KOMORNO MUZICIRANJE II                          |             |
| Nositelj predmeta                            | doc. art. Konstantin Krasnitski                 |             |
| Suradnik na predmetu                         | Yuliya Krasnitskaya, ass.                       |             |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                               | MOT08                                           |             |
| Status predmeta                              | Obavezni                                        |             |
| Godina                                       | 1. godina, ljetni semestar                      |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 4           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 30(15+15+0) |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                      |                                                 |             |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                 |                                                 |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|
| Proučavanje, objašnjavanje i unapređivanje procesa stjecanja znanja i umijeća u nastavi skupnog muziciranja. Osposobljavanje studenata za uspješno sudjelovanje u komornim sastavima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpretirati repertoar u komornom ansamblu na javnom nastupu</li> <li>2. analizirati i interpretirati reprezentativni repertoar za komorni ansambl</li> <li>3. samostalno pripremiti notni tekst poštujući odrednice glazbenog stila</li> <li>4. ustanoviti, obrazložiti i praktično interpretirati pravila i tehnike vođenja probe ansambla</li> <li>5. razviti sposobnost za timski rad</li> <li>6. definirati pravila i tehnike komunikacije unutar ansambla</li> </ol> |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog ansambla</li> <li>• Obvezni sadržaj predmeta su skladbe različitih razdoblja i formi.</li> <li>• Student mora apsolvirati veliko cikličko djelo za komorni sastav</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |               |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redovito pohađanje nastave, vježbanje i samostalan i zajednički rad</li> <li>• Javni nastupi. Minimalno dvije javno izveden skladbe u sklopu javnih priredbi</li> <li>• Praćenje koncerata, seminara i predavanja gostujućih profesora, aktivno sudjelovanje na seminarima</li> <li>• Slušanje snimki</li> <li>• Čitanje stručne literature</li> <li>• Polaganje ispita</li> </ul>                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,7 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,7 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                       | Javni nastup  | 0,4 |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             |     | Esej           |                                                                                                                                                                                                                       | Kolokvij      |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                             |     | Referat        |                                                                                                                                                                                                                       | Praktični rad | 1,4 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | Ispit                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,8 |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |

| * NASTAVNA METODA                                                                                          | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                | METODA PROCJENE                                                                                                                                                           | BODOV |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
|                                                                                                            |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           | min   | max |
| Ispit                                                                                                      | 0,8  | 1-6          | Polaganje ispita                  | Ispit u vidu izvođenja uvježbanog gradiva                                                                                                                                 | 10    | 20  |
| Javni nastup                                                                                               | 0,4  | 1-6          | Javni nastup                      | Minimalno dvije javno izvedene skladbe u sklopu javnih priredbi.                                                                                                          | 5     | 10  |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                              | 1,4  | 1-6          | Dolasci i razgovor                | Osnova za vrednovanje rada pojedinog studenta je njegovo redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, kvaliteta obavljenih zadataka izvan nastave te godišnji ispit. | 17,5  | 35  |
| Praktični rad                                                                                              | 1,4  | 1-6          | Aktivno vježbanje zadanog gradiva | Osnova za vrednovanje rada pojedinog studenta je njegovo redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, kvaliteta obavljenih zadataka izvan nastave te godišnji ispit. | 17,5  | 35  |
| Ukupno                                                                                                     | 4    |              |                                   |                                                                                                                                                                           | 50    | 100 |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                      |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |       |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprezentativni repertoar za komornu glazbu</li> </ul>            |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |       |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                       |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |       |     |
| Partiture eminentnih skladatelja tamburaške glazbe                                                         |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |       |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b> |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |       |     |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu.                           |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |       |     |

| Opće informacije                             |                                                 |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| Naziv predmeta                               | KOMORNO MUZICIRANJE III                         |             |
| Nositelj predmeta                            | doc. art. Konstantin Krasnitski                 |             |
| Suradnik na predmetu                         | Yuliya Krasnitskaya, ass.                       |             |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                               | MOT10                                           |             |
| Status predmeta                              | Obavezni                                        |             |
| Godina                                       | 2. godina, zimski semestar                      |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 4           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 30(15+15+0) |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Proučavanje, objašnjavanje i unapređivanje procesa stjecanja znanja i umijeća u nastavi skupnog muziciranja. Osposobljavanje studenata za uspješno sudjelovanje u komornim sastavima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpretirati repertoar u komornom ansamblu na javnom nastupu</li> <li>2. analizirati i interpretirati reprezentativni repertoar za komorni ansambl</li> <li>3. samostalno pripremiti notni tekst poštujući odrednice glazbenog stila</li> <li>4. ustanoviti, obrazložiti i praktično interpretirati pravila i tehnike vođenja probe ansambla</li> <li>5. razviti sposobnost za timski rad</li> <li>6. definirati pravila i tehnike komunikacije unutar ansambla</li> </ol> |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog ansambla</li> <li>• Obvezni sadržaj predmeta su skladbe različitih razdoblja i formi.</li> <li>• Student mora apsolvirati minimalno dva velika ciklička djela za komorni sastav</li> </ul>                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |               |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | Manja grupa (2-7 studenata)                                                                                                                                                                                                                              |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redovito pohađanje nastave, vježbanje i samostalan i zajednički rad</li> <li>• Javni nastupi. Minimalno dvije javno izveden skladbe u sklopu javnih priredbi</li> <li>• Praćenje koncerata, seminara i predavanja gostujućih profesora, aktivno sudjelovanje na seminarima</li> <li>• Slušanje snimki</li> <li>• Čitanje stručne literature</li> <li>• Polaganje ispita</li> </ul>                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,7 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,7 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                       | Javni nastup  | 0,4 |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             |     | Esej           |                                                                                                                                                                                                                       | Kolokvij      |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                             |     | Referat        |                                                                                                                                                                                                                       | Praktični rad | 1,4 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | Ispit                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,8 |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |

| * NASTAVNA METODA                                                                                          | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                | METODA PROCJENE                                                                                                                                                           | BODOVI |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                            |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           | min    | max |
| Ispit                                                                                                      | 0,8  | 1-6          | Polaganje ispita                  | Ispit u vidu izvođenja uvježbanog gradiva                                                                                                                                 | 10     | 20  |
| Javni nastup                                                                                               | 0,4  | 1-6          | Javni nastup                      | Minimalno dvije javno izvedene skladbe u sklopu javnih priredbi.                                                                                                          | 5      | 10  |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                              | 1,4  | 1-6          | Dolasci i razgovor                | Osnova za vrednovanje rada pojedinog studenta je njegovo redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, kvaliteta obavljenih zadataka izvan nastave te godišnji ispit. | 17,5   | 35  |
| Praktični rad                                                                                              | 1,4  | 1-6          | Aktivno vježbanje zadanog gradiva | Osnova za vrednovanje rada pojedinog studenta je njegovo redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, kvaliteta obavljenih zadataka izvan nastave te godišnji ispit. | 17,5   | 35  |
| Ukupno                                                                                                     | 4    |              |                                   |                                                                                                                                                                           | 50     | 100 |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                      |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
| Reprezentativni repertoar za komornu glazbu                                                                |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                       |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
|                                                                                                            |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b> |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu.                           |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |

| Opće informacije                                                                                                                                                                      |                                                 |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                        | KOMORNO MUZICIRANJE IV                          |             |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                     | doc. art. Konstantin Krasnitski                 |             |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                  | Yuliya Krasnitskaya, ass.                       |             |
| Studijski program                                                                                                                                                                     | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                        | MOT11                                           |             |
| Status predmeta                                                                                                                                                                       | Obavezni                                        |             |
| Godina                                                                                                                                                                                | 2. godina, ljetni semestar                      |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                          | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 4           |
|                                                                                                                                                                                       | Broj sati (P+V+S)                               | 30(15+15+0) |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                               |                                                 |             |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                          |                                                 |             |
| Proučavanje, objašnjavanje i unapređivanje procesa stjecanja znanja i umijeća u nastavi skupnog muziciranja. Osposobljavanje studenata za uspješno sudjelovanje u komornim sastavima. |                                                 |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Po završetku kolegija student će: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpretirati repertoar u komornom ansamblu na javnom nastupu</li> <li>2. analizirati i interpretirati reprezentativni repertoar za komorni ansambl</li> <li>3. samostalno pripremiti notni tekst poštujući odrednice glazbenog stila</li> <li>4. ustanoviti, obrazložiti i praktično interpretirati pravila i tehnike vođenja probe ansambla</li> <li>5. razviti sposobnost za timski rad</li> <li>6. definirati pravila i tehnike komunikacije unutar ansambla</li> </ol> |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog ansambla</li> <li>• Obvezni sadržaj predmeta su skladbe različitih razdoblja i formi.</li> <li>• Student mora apsolvirati minimalno dva velika ciklička djela i jednu programnu jednostavačnu skladbu za komorni sastav</li> </ul>                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |               |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | Manja grupa (2-7 studenata)                                                                                                                                                                                                                              |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redovito pohađanje nastave, vježbanje i samostalan i zajednički rad</li> <li>• Javni nastupi. Minimalno dvije javno izveden skladbe u sklopu javnih priredbi</li> <li>• Praćenje koncerata, seminara i predavanja gostujućih profesora, aktivno sudjelovanje na seminarima</li> <li>• Slušanje snimki</li> <li>• Čitanje stručne literature</li> <li>• Polaganje ispita</li> </ul>                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,7 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,7 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                       | Javni nastup  | 0,4 |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             |     | Esej           |                                                                                                                                                                                                                       | Kolokvij      |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                             |     | Referat        |                                                                                                                                                                                                                       | Praktični rad | 1,4 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     | Ispit                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,8 |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                       |               |     |

| * NASTAVNA METODA                                                                                          | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                | METODA PROCJENE                                                                                                                                                           | BODOVI |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                            |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           | min    | max |
| Ispit                                                                                                      | 0,8  | 1-6          | Polaganje ispita                  | Ispit u vidu izvođenja uvježbanog gradiva                                                                                                                                 | 10     | 20  |
| Javni nastup                                                                                               | 0,4  | 1-6          | Javni nastup                      | Minimalno dvije javno izvedene skladbe u sklopu javnih priredbi.                                                                                                          | 5      | 10  |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                              | 1,4  | 1-6          | Dolasci i razgovor                | Osnova za vrednovanje rada pojedinog studenta je njegovo redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, kvaliteta obavljenih zadataka izvan nastave te godišnji ispit. | 17,5   | 35  |
| Praktični rad                                                                                              | 1,4  | 1-6          | Aktivno vježbanje zadanog gradiva | Osnova za vrednovanje rada pojedinog studenta je njegovo redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, kvaliteta obavljenih zadataka izvan nastave te godišnji ispit. | 17,5   | 35  |
| Ukupno                                                                                                     | 4    |              |                                   |                                                                                                                                                                           | 50     | 100 |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                      |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
| Reprezentativni repertoar za komornu glazbu                                                                |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                       |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
|                                                                                                            |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b> |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu.                           |      |              |                                   |                                                                                                                                                                           |        |     |

|                                              |                                                 |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                      |                                                 |             |
| Naziv predmeta                               | <b>PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I</b>    |             |
| Nositelj predmeta                            | red. prof. art. Sanja Drakulić                  |             |
| Suradnik na predmetu                         | Bianca Ban, ass.                                |             |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                               | MOT12                                           |             |
| Status predmeta                              | Obavezni                                        |             |
| Godina                                       | 1. godina, zimski semestar                      |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 4           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 45(15+30+0) |

| <b>2. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-----|
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| Analizirati referentne tamburaške partiture te stečeno znanje upotrijebiti u pisanju vlastitih aranžmana i transkripcija za različite tamburaške ansamble.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizirati i razumjeti sve aspekte partitura za tambure.</li> <li>2. definirati i razumjeti sve interpretativne i tehničke probleme u partituri za tambure.</li> <li>3. prepoznati i definirati sve karakteristike pojedinih tamburaških instrumenata i njihovih odnosa u tamburaškom orkestru.</li> <li>4. napisati aranžman ili transkripciju za sve vrste tamburaških ansambala u bilo kojem glazbenom stilu.</li> <li>5. urediti partituru za tamburaški orkestar sukladno svim pravilima struke.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| Analiziranje referentnih djela tamburaške literature i upoznavanje interpretativnih i tehničkih karakteristika tamburaških instrumenata. Pisanje manjih fraza i glazbenih rečenica za komorni sastav                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                              |                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |           |                     |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| Redovito pohađanje nastave, vođenje vlastitih zabilježki tijekom predavanja. Pisanje aranžmana i transkripcija za više vrsta tamburaških ansambala u različitim glazbenim stilovima. Pravovremeno ispunjavanje zadanih obveza te polaganje kolokvija i godišnjih ispita.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,4                                                                                                                                                                                                                                           | Aktivnost u nastavi          | 0,4                                                               | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                   |           | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8                                                                                                                                                                                                                                           | Usmeni ispit                 |                                                                   | Esej                                                                                                                                                                                                                             |           | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,8                                                                                                                                                                                                                                           | Kontinuirana provjera znanja | 0,8                                                               | Referat                                                                                                                                                                                                                          |           | Praktični rad       | 0,8 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |           |                     |     |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ECTS                                                                                                                                                                                                                                          | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST<br>STUDENTA                                             | METODA PROCJENE                                                                                                                                                                                                                  | BODOVI    |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  | min       | max                 |     |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8                                                                                                                                                                                                                                           | 1-3                          | Aktivno sudjelovanje u razgovoru, diskusiji i praćenju nastave    | Evidencija dolazaka i praćenje napretka studenata                                                                                                                                                                                | 10        | 20                  |     |
| Kontinuirana provjera znanja kroz praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1,6                                                                                                                                                                                                                                           | 3-5                          | Pisanje domaćih zadaća i zadanih poslova priređivanja za ansamble | Kontinuirano praćenje obaveza i napretka studenta tijekom godine                                                                                                                                                                 | 20        | 40                  |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8                                                                                                                                                                                                                                           | 1-5                          | Pisanje aranžmana                                                 | Evalvacija                                                                                                                                                                                                                       | 10        | 20                  |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,8                                                                                                                                                                                                                                           | 1-5                          | Izrada notnih materijala i koncertna prezentacija                 | Revizija notnog materijala                                                                                                                                                                                                       | 20        | 20                  |     |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  | <b>50</b> | <b>100</b>          |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ferić M. <i>Hrvatski tamburaški brevijar</i>, Zagreb: "Šokadija" Zagreb, 2011.</li> <li>Leopold S. <i>Tambura u Hrvata</i>, Zagreb: Golden Marketing, 1995.</li> <li>Njikoš J. <i>Povijest tambure i tamburaške glazbe</i>, Osijek: Šokačka grana; STD Pajo Kolarić; Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 2011.</li> <li>Njikoš J., <i>Gori lampa nasrid Vinkovaca</i>, Vinkovci: SN Privlačica d.o.o., 1997.</li> <li>Njikoš, J. <i>Tamburaški orkestri, Izabrana djela VI</i>, Zagreb: Kućna tiskara Prosvjetnog sabora Hrvatske, 1976.</li> </ul> |  |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Marković A., <i>Četiri razglednice iz starog Zagreba</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.</li> <li>Stahuljak J., <i>Plesna suita</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.</li> <li>Županović L., <i>Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2015.</li> <li>Potočnik, B. <i>Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica</i> (partiture)</li> <li>Njikoš, J. <i>Slavonska rapsodija, Baranjska rapsodija, Čardaš, Bolujem ja</i>, (partiture)</li> </ul>                       |  |  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| Evidencija nastave I praćenje napredovanja studenata kroz nastavu i konzultacije i sveučilišnu anketu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |             |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>PRIREDIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE II</b>   |             |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | red. prof. art. Sanja Drakulić                  |             |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bianca Ban, ass.                                |             |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MOT13                                           |             |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obavezni                                        |             |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1. godina, ljetni semestar                      |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 4           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Broj sati (P+V+S)                               | 45(15+30+0) |
| <b>2. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |             |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |             |
| Analizirati referentne tamburaške partiture, te stečeno znanje upotrijebiti u pisanju vlastitih aranžmana i transkripciji za različite tamburaške ansamble.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |             |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |             |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |             |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |             |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>analizirati i razumjeti sve aspekte partitura za tambure.</li> <li>definirati i razumjeti sve interpretativne i tehničke probleme u partituri za tambure.</li> <li>prepoznati i definirati sve karakteristike pojedinih tamburaških instrumenata i njihovih odnosa u tamburaškom orkestru.</li> <li>napisati aranžman ili transkripciju za sve vrste tamburaških ansambala u bilo kojem glazbenom stilu.</li> </ol> |                                                 |             |

| 5. urediti partituru za tamburaški orkestar sukladno svim pravilima struke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Analiziranje referentnih djela tamburaške literature i upoznavanje interpretativnih i tehničkih karakteristika tamburaških instrumenata. Prerađivanje klavirske skladbe za komorni tamburaški sastav                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                                                                   |                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Redovito pohađanje nastave, vođenje vlastitih zabilježki tijekom predavanja. Pisanje aranžmana i transkripcija za više vrsta tamburaških ansambala u različitim glazbenim stilovima. Pravovremeno ispunjavanje zadanih obveza te polaganje kolokvija i godišnjih ispita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,4  | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                           | 0,4                                                               | Seminarski rad                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8  | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                   | Esej                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,8  | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                  | 0,8                                                               | Referat                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  | Praktični rad       | 0,8 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ECTS | ISHOD UČENJA **                                                                                                                                                                                                                               | AKTIVNOST STUDENTA                                                | METODA PROCJENE                                                  | BODOVI                                                                                                                                                                                                                           |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  | min                                                                                                                                                                                                                              | max                 |     |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8  | 1-3                                                                                                                                                                                                                                           | Aktivno sudjelovanje u razgovoru, diskusiji i praćenju nastave    | Evidencija dolazaka i praćenje napretka studenata                | 10                                                                                                                                                                                                                               | 20                  |     |
| Kontinuirana provjera znanja kroz praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1,6  | 3-5                                                                                                                                                                                                                                           | Pisanje domaćih zadaća i zadanih poslova priređivanja za ansamble | Kontinuirano praćenje obaveza i napretka studenta tijekom godine | 20                                                                                                                                                                                                                               | 40                  |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8  | 1-5                                                                                                                                                                                                                                           | Pisanje aranžmana                                                 | Evalvacija                                                       | 10                                                                                                                                                                                                                               | 20                  |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,8  | 1-5                                                                                                                                                                                                                                           | Izrada notnih materijala i koncertna prezentacija                 | Revizija notnog materijala                                       | 20                                                                                                                                                                                                                               | 20                  |     |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  | 50                                                                                                                                                                                                                               | 100                 |     |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ferić M. <i>Hrvatski tamburaški brevijar</i>, Zagreb: "Šokadija" Zagreb, 2011.</li> <li>Leopold S. <i>Tambura u Hrvata</i>, Zagreb: Golden Marketing, 1995.</li> <li>Njikoš J. <i>Povijest tambure i tamburaške glazbe</i>, Osijek: Šokačka grana; STD Pajo Kolarić; Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 2011.</li> <li>Njikoš J., <i>Gori lampa nasrid Vinkovaca</i>, Vinkovci: SN Privlačica d.o.o., 1997.</li> <li>Njikoš, J. <i>Tamburaški orkestri, Izabrana djela VI</i>, Zagreb: Kućna tiskara Prosvjetnog sabora Hrvatske, 1976.</li> </ul> |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Marković A., <i>Četiri razglednice iz starog Zagreba</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.</li> <li>Stahuljak J., <i>Plesna suita</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.</li> <li>Županović L., <i>Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2015.</li> <li>Potočnik, B. <i>Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica</i> (partiture)</li> <li>Njikoš, J. <i>Slavonska rapsodija, Baranjska rapsodija, Čardaš, Bolujem ja</i>, (partiture)</li> </ul>                       |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |

|                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b> |
| Evidencija nastave i praćenje napredovanja studenata kroz nastavu i konzultacije i sveučilišnu anketu.     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE III</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | red. prof. art. Sanja Drakulić                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bianca Ban, ass.                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MOT14                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Obavezni                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. godina, zimski semestar                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                             | 45(15+30+0)                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Analizirati referentne tamburaške partiture, te stečeno znanje upotrijebiti u pisanju vlastitih aranžmana i transkripciji za različite tamburaške ansamble.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizirati i razumjeti sve aspekte partitura za tambure.</li> <li>2. definirati i razumjeti sve interpretativne i tehničke probleme u partituri za tambure.</li> <li>3. prepoznati i definirati sve karakteristike pojedinih tamburaških instrumenata i njihovih odnosa u tamburaškom orkestru.</li> <li>4. napisati aranžman ili transkripciju za sve vrste tamburaških ansambala u bilo kojem glazbenom stilu.</li> <li>5. urediti partituru za tamburaški orkestar sukladno svim pravilima struke.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Analiziranje referentnih djela tamburaške literature i upoznavanje interpretativnih i tehničkih karakteristika tamburaških instrumenata. Pisanje aranžmana i transkripcije klasične glazbe za komorni tamburaški sastav i odabrani netamburaški instrument.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Redovito pohađanje nastave, vođenje vlastitih zabilježki tijekom predavanja. Pisanje aranžmana i transkripcija za više vrsta tamburaških ansambala u različitim glazbenim stilovima. Pravovremeno ispunjavanje zadanih obveza te polaganje kolokvija i godišnjih ispita.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|-----|
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,4  | Aktivnost u nastavi          | 0,4                                                               | Seminarski rad                                                   |        | Eksperimentalni rad |     |
| Pisмени ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0,8  | Usmeni ispit                 |                                                                   | Esej                                                             |        | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8  | Kontinuirana provjera znanja | 0,8                                                               | Referat                                                          |        | Praktični rad       | 0,8 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ECTS | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA                                                | METODA PROCJENE                                                  | BODOVI |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                   |                                                                  | min    | max                 |     |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0,8  | 1-3                          | Aktivno sudjelovanje u razgovoru, diskusiji i praćenju nastave    | Evidencija dolazaka i praćenje napretka studenata                | 10     | 20                  |     |
| Kontinuirana provjera znanja kroz praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1,6  | 3-5                          | Pisanje domaćih zadaća i zadanih poslova priređivanja za ansamble | Kontinuirano praćenje obaveza i napretka studenta tijekom godine | 20     | 40                  |     |
| Pisмени ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0,8  | 1-5                          | Pisanje aranžmana                                                 | Evaluacija                                                       | 10     | 20                  |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8  | 1-5                          | Izrada notnih materijala i koncertna prezentacija                 | Revizija notnog materijala                                       | 20     | 20                  |     |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4    |                              |                                                                   |                                                                  | 50     | 100                 |     |
| 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Ferić M. <i>Hrvatski tamburaški brevijar</i>, Zagreb: "Šokadija" Zagreb, 2011.</li><li>Leopold S. <i>Tambura u Hrvata</i>, Zagreb: Golden Marketing, 1995.</li><li>Njikoš J. <i>Povijest tambure i tamburaške glazbe</i>, Osijek: Šokačka grana; STD Pajo Kolarić; Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 2011.</li><li>Njikoš J., <i>Gori lampa nasrid Vinkovaca</i>, Vinkovci: SN Privlačica d.o.o., 1997.</li><li>Njikoš, J. <i>Tamburaški orkestri, Izabrana djela VI</i>, Zagreb: Kućna tiskara Prosvjetnog sabora Hrvatske, 1976.</li></ul> |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Praizvedbe na 37. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2014., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku</li><li>Praizvedbe na 38. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2015., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |
| 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu i konzultacije i sveučilišnu anketu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                   |                                                                  |        |                     |     |

|                         |                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Opće informacije</b> |                                                 |
| Naziv predmeta          | <b>PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE IV</b>   |
| Nositelj predmeta       | red. prof. art. Sanja Drakulić                  |
| Suradnik na predmetu    | Bianca Ban, ass.                                |
| Studijski program       | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |
| Šifra predmeta          | MOT15                                           |
| Status predmeta         | Obavezni                                        |
| Godina                  | 2. godina, ljetni semestar                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                             | ECTS koeficijent opterećenja studenata |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                | 4                                                                                                                                                                                                                                |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | Broj sati (P+V+S)                      |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                | 45(15+30+0)                                                                                                                                                                                                                      |                     |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Analizirati referentne tamburaške partiture, te stečeno znanje upotrijebiti u pisanju vlastitih aranžmana i transkripciji za različite tamburaške ansamble.                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Nema uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Student bi trebao moći:                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1. analizirati i razumjeti sve aspekte partitura za tambure.                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 2. definirati i razumjeti sve interpretativne i tehničke probleme u partituri za tambure.                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 3. prepoznati i definirati sve karakteristike pojedinih tamburaških instrumenata i njihovih odnosa u tamburaškom orkestru.                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 4. napisati aranžman ili transkripciju za sve vrste tamburaških ansambala u bilo kojem glazbenom stilu.                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 5. urediti partituru za tamburaški orkestar sukladno svim pravilima struke.                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Analiziranje referentnih djela tamburaške literature i upoznavanje interpretativnih i tehničkih karakteristika tamburaških instrumenata. Pisanje aranžmana i transkripcija za sve vrste tamburaških ansambala u različitim glazbenim stilovima.                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                             |                                        | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Redovito pohađanje nastave, vođenje vlastitih zabilježki tijekom predavanja. Pisanje aranžmana i transkripcija za više vrsta tamburaških ansambala u različitim glazbenim stilovima. Pravovremeno ispunjavanje zadanih obveza te polaganje kolokvija i godišnjih ispita. |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,4                                    | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                           | 0,4 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                  |     | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje        |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,8                                    | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                  |     | Referat        |                                                                                                                                                                                                                                  | Praktični rad       |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        | Završni ispit                                                                                                                                                                                                                                 | 1,6 |                |                                                                                                                                                                                                                                  | 0,8                 |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |

| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ECTS     | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                                             | METODA<br>PROCJENE                                               | BODOVI    |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                       |                                                                   |                                                                  | min       | max        |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8      | 1-3                   | Aktivno sudjelovanje u razgovoru, diskusiji i praćenju nastave    | Evidencija dolazaka i praćenje napretka studenata                | 10        | 20         |
| Kontinuirana provjera znanja kroz praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1,6      | 3-5                   | Pisanje domaćih zadaća i zadanih poslova priređivanja za ansamble | Kontinuirano praćenje obaveza i napretka studenta tijekom godine | 20        | 40         |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,8      | 1-5                   | Pisanje aranžmana                                                 | Evaluacija                                                       | 10        | 20         |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,8      | 1-5                   | Izrada notnih materijala i koncertna prezentacija                 | Revizija notnog materijala                                       | 20        | 20         |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b> |                       |                                                                   |                                                                  | <b>50</b> | <b>100</b> |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                       |                                                                   |                                                                  |           |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ferić M. <i>Hrvatski tamburaški brevijar</i>, Zagreb: "Šokadija" Zagreb, 2011.</li> <li>Leopold S. <i>Tambura u Hrvata</i>, Zagreb: Golden Marketing, 1995.</li> <li>Njikoš J. <i>Povijest tambure i tamburaške glazbe</i>, Osijek: Šokačka grana; STD Pajo Kolarić; Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 2011.</li> <li>Njikoš J., <i>Gori lampa nasrid Vinkovaca</i>, Vinkovci: SN Privlačica d.o.o., 1997.</li> <li>Njikoš, J. <i>Tamburaški orkestri, Izabrana djela VI</i>, Zagreb: Kućna tiskara Prosvjetnog sabora Hrvatske, 1976.</li> </ul> |          |                       |                                                                   |                                                                  |           |            |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                       |                                                                   |                                                                  |           |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Praizvedbe na 37. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2014., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku</li> <li>Praizvedbe na 38. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2015., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |                                                                   |                                                                  |           |            |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |                                                                   |                                                                  |           |            |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu i konzultacije i sveučilišnu anketu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                       |                                                                   |                                                                  |           |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |             |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                         | <b>VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA I</b>          |             |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                      | prof. dr. sc. Dario Cebić                       |             |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                   | Tihomir Ranogajec, ass.                         |             |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                      | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                         | MOT16                                           |             |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                        | Obavezni                                        |             |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. godina, zimski semestar                      |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                           | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>   | 3           |
|                                                                                                                                                                                                                                                        | Broj sati (P+V+S)                               | 30(15+15+0) |
| <b>1.OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |             |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |             |
| Upoznavanje s glazbeno-interpretativnom i tehničkom komponentom vođenja tamburaških ansambala. Razvijanje pedagoško-dirigentskih sposobnosti neophodnih za rad s raznim vrstama tamburaških ansambala, od amatera do akademski obrazovanih glazbenika. |                                                 |             |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----|
| Položen prijemni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| Po završetku kolegija student će: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. objašnjava sve pojedinosti tamburaških instrumenata te je sposoban riješiti poteškoće u izvedbi.</li> <li>2. interpretira precizno prikazuje potreban tempo, dinamiku i artikulaciju skladbe kao dirigent ili glavni svirač.</li> <li>3. kreira i realizirati umjetničke koncepte.</li> <li>4. primijeniti vještinu unutarnjeg sluha kako bi vješto interpretirao djelo.</li> <li>5. analizira i interpretira zadanu literaturu.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođen sposobnostima pojedinog studenta i raspoloživog tamburaškog ansambla. Obavezni sadržaj čine skladbe, transkripcije i aranžmani koje su pogodne za razvijanje elemenata nabrojanih pod ishodima učenja. Rad na počecima vođenja ansambala, pokreti ruku, stav pred ansamblom i slični problemi.                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |                              |                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                        |                     |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| Redovito pohađanje nastave, vježbanje te samostalan i zajednički rad. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, javni nastupi, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,3                                                                                                                                                                                                                                                      | Aktivnost u nastavi          | 0,3                                                   | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                   |                        | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          | Usmeni ispit                 | 1,5                                                   | Esej                                                                                                                                                                                                                             |                        | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          | Kontinuirana provjera znanja |                                                       | Referat                                                                                                                                                                                                                          |                        | Praktični rad       | 0,9 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          | Kolokvij                     |                                                       | Završni ispit                                                                                                                                                                                                                    |                        |                     |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ECTS                                                                                                                                                                                                                                                     | ISHOD UČENJA<br>**           | AKTIVNOST STUDENTA                                    | METODA PROCJENE                                                                                                                                                                                                                  | BODOVI<br>min      max |                     |     |
| Redovito pohađanje nastave i aktivnost na satu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,6                                                                                                                                                                                                                                                      | 4,5                          | Aktivno sudjelovanje u nastavi i razgovoru, diskusiji | Evidencija i evaluacija napretka studenta kroz godinu                                                                                                                                                                            | 10                     | 20                  |     |
| Praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,9                                                                                                                                                                                                                                                      | 1-3                          | Demonstracija zadataka                                | Praćenje napretka studenta kroz godinu                                                                                                                                                                                           | 15                     | 30                  |     |
| Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1,5                                                                                                                                                                                                                                                      | 1-5                          | Provjera znanja u vidu koncertne prezentacije         | Evaluacija izvedbe zadane skladbe, procjena osobnog napretka studenta                                                                                                                                                            | 25                     | 50                  |     |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  | 50                     | 100                 |     |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Marković A., <i>Četiri razglednice iz starog Zagreba</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.</li> <li>Stahuljak J., <i>Plesna suita</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.</li> <li>Županović L., <i>Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2015.</li> </ul>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potočnik, B. <i>Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica</i> (partiture)</li> <li>• Njikoš, J. <i>Slavonska rapsodija, Baranjska rapsodija, Čardaš, Bolujem ja</i>, (partiture)</li> </ul> |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                  |
| Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe, transkripcije i aranžmane pisane za tamburaški ansambl primjerene težine, po izboru nastavnika.                                                                                                |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                            |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA II</b>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | prof. dr. sc. Dario Cebić                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tihomir Ranogajec, ass.                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MOT17                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Obavezni                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. godina, ljetni semestar                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                                                                                                                                                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                                        | 30(15+15+0)                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Upoznavanje s glazbeno-interpretativnom i tehničkom komponentom vođenja tamburaških ansambala. Razvijanje pedagoško-dirigentskih sposobnosti neophodnih za rad s raznim vrstama tamburaških ansambala, od amatera do akademski obrazovanih glazbenika.                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Položen prijemni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. objašnjava sve pojedinosti tamburaških instrumenata te je sposoban riješiti poteškoće u izvedbi.</li> <li>2. interpretira precizno prikazuje potreban tempo, dinamiku i artikulaciju skladbe kao dirigent ili glavni svirač.</li> <li>3. kreira i realizirati umjetničke koncepte.</li> <li>4. primijeniti vještinu unutarnjeg sluha kako bi vješto interpretirao djelo.</li> <li>5. analizira i interpretira zadanu literaturu.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođen sposobnostima pojedinog studenta i raspoloživog tamburaškog ansambla. Obavezni sadržaj čine skladbe, transkripcije i aranžmani koje su pogodne za razvijanje elemenata nabrojanih pod ishodima učenja. Rad na vođenju komornog tamburaškog ansambla i pripremanja koncerta u trajanju od 30 minuta                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, vježbanje te samostalan i zajednički rad. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, javni nastupi, praćenje seminara gostujućih profesora.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,3 | Aktivnost u nastavi          | 0,3 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 | 1,5 | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |  | Praktični rad       | 0,9 |
| Portfolio         |     | Kolokvij                     |     | Završni ispit  |  |                     |     |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA                              | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                    | METODA PROCJENE                                                       | BODOVI |     |
|------------------------------------------------|------|-----------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                |      |                 |                                                       |                                                                       | min    | max |
| Redovito pohađanje nastave i aktivnost na satu | 0,6  | 4,5             | Aktivno sudjelovanje u nastavi i razgovoru, diskusiji | Evidencija i evaluacija napretka studenta kroz godinu                 | 10     | 20  |
| Praktični rad                                  | 0,9  | 1-3             | Demonstracija zadataka                                | Praćenje napretka studenta kroz godinu                                | 15     | 30  |
| Usmeni ispit                                   | 1,5  | 1-5             | Provjera znanja u vidu koncerte prezentacije          | evaluacija izvedbe zadane skladbe, procjena osobnog napretka studenta | 25     | 50  |
| Ukupno                                         | 3    |                 |                                                       |                                                                       | 50     | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Marković A., *Četiri razglednice iz starog Zagreba*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.
- Stahuljak J., *Plesna suita*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.
- Županović L., *Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2015.
- Potočnik, B. *Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica* (partiture)
- Njikoš, J. *Slavonska rapsodija, Baranjska rapsodija, Čardaš, Bolujem ja*, (partiture)

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe, transkripcije i aranžmane pisane za tamburaški ansambl primjerene težine, po izboru nastavnika.

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu

### Opće informacije

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| Naziv predmeta       | TAMBURAŠKI ANSAMBL MA III      |
| Nositelj predmeta    | Prof. dr. sc. Dragan Dautovski |
| Suradnik na predmetu | Tihomir Ranogajec, ass.        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|-----|
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MOT18                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Obavezni                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2. godina, zimski semestar                                                                                                                                                                                                                    |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                                        |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        | 3                   |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                             |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        | 60(15+45+0)         |     |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Upoznavanje tamburaške literature, savladavanje različitih interpretativnih i tehničkih problema. Razvijanje umijeća sviranja s lista, brzog svladavanja novih djela i sposobnosti skupnog muziciranja.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Položen klasifikacijski ispit za upis u prvu godinu, za više godina položen godišnji ispit iz prethodne godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretirati zadanu dionicu sukladno stilskim odlikama skladbe</li> <li>2. identificirati principe i obrasce vježbanja</li> <li>3. je sposoban, na visokoj razini, sluhom prepoznavati kompleksan glazbeni materijal, pamti ga i njime manipulirati</li> <li>4. upoznaje i razumije kapitalna djela tamburaške literature</li> <li>5. je sposoban za timski rad i suradnju u različitim umjetničkim ansamblima.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Predmet orkestar pohađaju svi studenti preddiplomskog studija tambure. Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođen sposobnostima pojedinog orkestra.<br>Obavezni sadržaj čine razne tehničke vježbe, skladbe različitih stilskih razdoblja i oblika. Izvodi se najmanje šest skladbi inozemnih i domaćih autora po semestru.                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                              |                    | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |        |                     |     |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Redovito pohađanje nastave, vježbanje te samostalan i zajednički rad. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, javni nastupi, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,45                                                                                                                                                                                                                                          | Aktivnost u nastavi          | 0,45               | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                   |        | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               | Usmeni ispit                 | 1,2                | Esej                                                                                                                                                                                                                             |        | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               | Kontinuirana provjera znanja |                    | Referat                                                                                                                                                                                                                          |        | Praktični rad       | 0,9 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  |        |                     |     |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ECTS                                                                                                                                                                                                                                          | ISHOD UČENJA                 | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE                                                                                                                                                                                                                  | BODOVI |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                  | min    | max                 |     |

|                                       |     |     |                                                                                   |                                                     |    |    |
|---------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|----|
|                                       |     | **  |                                                                                   |                                                     |    |    |
| Prisustvovanje na nastavi i aktivnost | 0,9 | 1-5 | Aktivno i odgovorno djelovanje probama orkestra                                   | Evidencija dolazaka i vrednovanje uspjeha studenata | 15 | 30 |
| Praktični rad                         | 0,9 | 1-3 | Samostalno vježbanje zadanog notnog teksta                                        | Praćenje rada studenata                             | 15 | 30 |
| Usmeni ispit                          | 1,2 | 1-5 | Javno izvođenje zadanog notnog teksta u vidu kolokvija ili koncertne prezentacije | Vrednovanje sviračkih i interpretativnih elemenata  | 20 | 40 |
| Ukupno                                | 3   |     |                                                                                   |                                                     | 50 | 10 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Marković A., *Četiri razglednice iz starog Zagreba*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.
- Stahuljak J., *Plesna suita*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.
- Županović L., *Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2015.
- Potočnik, B. *Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica* (partiture)
- Njikoš, J. *Slavonska rapsodija, Baranjska rapsodija, Čardaš, Bolujem ja*, (partiture)
- Praizvedbe na 37. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2014., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku
- Praizvedbe na 38. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2015., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe, transkripcije i aranžmane pisane za tamburaški orkestar primjerene težine, po izboru nastavnika.

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu

| Opće informacije                                                                                                                                                                                        |                                                 |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                          | TAMBURAŠKI ANSAMBL MA IV                        |             |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                       | red. prof. dr. sc. Dragan Dautovski             |             |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                    | Tihomir Ranogajec, ass.                         |             |
| Studijski program                                                                                                                                                                                       | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                          | MOT19                                           |             |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                         | Obavezni                                        |             |
| Godina                                                                                                                                                                                                  | 2. godina, ljetni semestar                      |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                            | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 3           |
|                                                                                                                                                                                                         | Broj sati (P+V+S)                               | 60(15+45+0) |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                        |                                                 |             |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                   |                                                 |             |
| Upoznavanje tamburaške literature, savladavanje različitih interpretativnih i tehničkih problema. Razvijanje umijeća sviranja s lista, brzog svladavanja novih djela i sposobnosti skupnog muziciranja. |                                                 |             |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                            |                                                 |             |
| Položen klasifikacijski ispit za upis u prvu godinu, za više godine položen godišnji ispit iz prethodne godine                                                                                          |                                                 |             |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                 |                                                 |             |



Po završetku kolegija student će:

1. Interpretirati zadanu dionicu sukladno stilskim odlikama skladbe
2. identificirati principe i obrasce vježbanja
3. je sposoban, na visokoj razini, sluhom prepoznavati kompleksan glazbeni materijal, pamti ga i njime manipulirati
4. upoznaje i razumije kapitalna djela tamburaške literature
5. je sposoban za timski rad i suradnju u različitim umjetničkim ansamblima.

**1.4. Sadržaj predmeta**

Predmet orkestar pohađaju svi studenti preddiplomskog studija tambure. Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođen sposobnostima pojedinog orkestra.

Obavezni sadržaj čine razne tehničke vježbe, skladbe različitih stilskih razdoblja i oblika. Izvodi se najmanje šest skladbi inozemnih i domaćih autora po semestru.

**1.5. Vrste izvođenja nastave**

|                                                 |                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

**1.6. Komentari**

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje nastave, vježbanje te samostalan i zajednički rad. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, javni nastupi, praćenje seminara gostujućih profesora.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |      |                              |      |                |  |                      |     |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|--|----------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,45 | Aktivnost u nastavi          | 0,45 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad  |     |
| Pismeni ispit     |      | Usmeni ispit                 |      | Esej           |  | Istraživanje         |     |
| Projekt           |      | Kontinuirana provjera znanja | 1,2  | Referat        |  | <b>Praktični rad</b> | 0,9 |
| Portfolio         |      |                              |      |                |  |                      |     |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA                     | ECTS     | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                | METODA PROCJENE                                     | BODOVI    |           |
|---------------------------------------|----------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                                       |          |                 |                                                                                   |                                                     | min       | max       |
| Prisustvovanje na nastavi i aktivnost | 0,9      | 1-5             | Aktivno i odgovorno djelovanje probama orkestra                                   | Evidencija dolazaka i vrednovanje uspjeha studenata | 15        | 30        |
| Praktični rad                         | 0,9      | 1-3             | Samostalno vježbanje zadanog notnog teksta                                        | Praćenje rada studenata                             | 15        | 30        |
| Usmeni ispit                          | 1,2      | 1-5             | Javno izvođenje zadanog notnog teksta u vidu kolokvija ili koncertne prezentacije | Vrednovanje sviračkih i interpretativnih elemenata  | 20        | 40        |
| <b>Ukupno</b>                         | <b>3</b> |                 |                                                                                   |                                                     | <b>50</b> | <b>10</b> |

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Marković A., *Četiri razglednice iz starog Zagreba*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.
- Stahuljak J., *Plesna suita*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.
- Županović L., *Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2015.
- Potočnik, B. *Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica* (partiture)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Njikoš, J. <i>Slavonska rapsodija, Baranjska rapsodija, Čardaš, Bolujem ja</i>, (partiture)</li> <li>Praizvedbe na 37. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2014., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku</li> <li>Praizvedbe na 38. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2015., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku</li> </ul> |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe, transkripcije i aranžmane pisane za tamburaški orkestar primjerene težine, po izboru nastavnika.                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Opće informacije                             |                                             |             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| Naziv predmeta                               | <b>ORGANIZACIJA DOGAĐANJA U PRAKSI</b>      |             |
| Nositelj predmeta                            | Mentori na projektu                         |             |
| Suradnik na predmetu                         |                                             |             |
| Studijski program                            | Diplomski sveučilišni studij teorije muzike |             |
| Šifra predmeta                               | MOKT110                                     |             |
| Status predmeta                              | Obvezni                                     |             |
| Godina                                       |                                             |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata      | 2           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                           | 30 (0+30+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| Cilj stručne prakse je upoznavanje s principima rada u struci u okviru domaćih i stranih gospodarskih subjekata, institucija (uključujući i obrazovne), udruga ili radom na provedbi projekata u području kulture i kreativnih industrija i radom u medijima te usavršavanje i praktična primjena kompetencija stečenih u okviru obveznih kolegija studijskog programa koji pohađaju.                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| Studenti će nakon završene stručne prakse moći : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prirediti i demonstrirati marketinški plan institucije u kojoj su obavljali praksu,</li> <li>2. Primjenjivati i koristiti digitalne i poslovne internetske alate, programe i opremu specifične za djelokrug rada institucije u kojoj su obavljali praksu,</li> <li>3. Izraditi različite medijske formate (foto, audio, video)</li> <li>4. Izvješćivati o prošlim ili najavljivati buduća događanja</li> <li>5. Izraditi plan poslovanja (rada) ili provedbe projekta</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| Stručna praksa izvodi u sklopu bilo koje institucije, udruge ili tvrtke u kulturi ili kreativnim industrijama ili u okviru projekta akademije ili odsjeka, uz dogovor i nadgledanje mentora. Student isto tako može volontirati ili biti dio organizacije nekih kulturnih događanja u gradu i okolici. Po završetku prakse, student piše dnevnik prakse koji dostavlja mentoru kao dokaz održane prakse.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                                                                                                         |      | <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |                                                                                                                                                                                                                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____                                                                                                  |        |                     |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|---|
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                          |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                   |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| Obveze studenata u okviru kolegija odnose se na redovito pohađanje praktične nastave i aktivnog sudjelovanja u radu institucija, udruga, tvrtki ili na organizaciji kulturnih događanja |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                            |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                       | 0    | Aktivnost u nastavi                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                                              | Seminarski rad                                                                                                                                    | 0      | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                           | 0    | Usmeni ispit                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                                              | Esej                                                                                                                                              | 0      | Istraživanje        |   |
| Projekt                                                                                                                                                                                 | 0    | Kontinuirana provjera znanja                         | 0                                                                                                                                                                                                                                                              | Referat                                                                                                                                           | 0      | Praktični rad       | 2 |
| Portfolio                                                                                                                                                                               | 0    |                                                      | 0                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
|                                                                                                                                                                                         |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja                                                                                                                         |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| NASTAVNA<br>METODA/AKTIVNOST                                                                                                                                                            | ECTS | ISHOD<br>UČENJA                                      | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                                                                                                                             | METODA<br>PROCJENE                                                                                                                                | BODOVI |                     |   |
|                                                                                                                                                                                         |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   | min    | max                 |   |
| Praktični rad                                                                                                                                                                           | 2    | 1-5                                                  | Prisutnost na praksi<br>Istraživanje, konzultiranje literature,<br>postavljanje planiranih parametara,<br>aktivno sudjelovanje u radu i<br>provedbi projekata,<br>izvršavanje drugih obveza s ciljem<br>primjene znanja stečenog tijekom<br>diplomskog studija | Evidencije dolazaka<br>Vrednovanje stečenih<br>praktičnih znanja na<br>temelju kvalitete rada i<br>angažmana u<br>provedbi preuzetih<br>zadataka. | 50     | 100                 |   |
| Ukupno                                                                                                                                                                                  | 2    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        | 100                 |   |
|                                                                                                                                                                                         |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                          |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| Mentor može po potrebi osigurati literaturu ovisno o praksi, projektu i obliku zaposlenja studenta                                                                                      |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                           |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
|                                                                                                                                                                                         |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija                                                                                     |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ažurno vođenje evidencije o redovitom pohađanju studentske prakse.</li> <li>• Potvrda poslodavca/mentora s prijedlogom ocjene</li> </ul>       |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |        |                     |   |

| Opće informacije     |                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------|
| Naziv predmeta       | METODIKA NASTAVE TAMBURA I                      |
| Nositelj predmeta    | Prof. dr. sc. Dario Cebić                       |
| Suradnik na predmetu |                                                 |
| Studijski program    | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |
| Šifra predmeta       | MOT20                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Izborni                                |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. godina, zimski semestar             |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ECTS koeficijent opterećenja studenata |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  | 5                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Broj sati (P+V+S)                      |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  | 30(30+0+0)          |  |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Teorijski i praktično osposobiti studente za izvođenje individualne nastave tambure putem simulacije i postupaka mikronastave. Osposobljavanje studenta za samoobrazovanje i samostalno rješavanje specifičnih pitanja nastave.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pripremiti i samostalno izvesti nastavni sat tambure uz primjenu adekvatnih metodičkih postupaka.</li> <li>2. praktično primjenjuje i povezuje sadržaj teorije glazbe, glazbene pedagogije i podučavanja glavnog predmeta</li> <li>3. je sposoban na adekvatan način prezentirati glazbene sadržaje u nastavi.</li> <li>4. poznaje didaktičku literaturu prilagođenu različitim razinama sviračkog umijeća, te literaturu različitih razdoblja i stilova.</li> <li>5. je sposoban tumačiti interpretaciju i izvođačku praksu iz didaktičke perspektive</li> </ol> |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Osnove rada u pedagogiji individualne nastave tambure.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |  |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i odgovorno ispunjavanje obaveza. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,3                                    | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                | 0,3 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                       |     | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje        |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                       | 1,2 | Referat        |                                                                                                                                                                                                                                  | Praktični rad       |  |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        | Domaća zadaća                                                                                                                                                                                                                      | 1,2 |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |

| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ECTS     | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST STUDENTA                                             | METODA PROCJENE                                                  | BODOVI    |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |                       |                                                                |                                                                  | min       | max        |
| Dolazak na predavanja i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,6      | 2-4                   | Aktivno sudjelovanje u razgovoru, diskusiji i praćenju nastave | Evidencija dolazaka i praćenje napretka studenata                | 10        | 20         |
| Domaća zadaća                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1,2      | 1-5                   | Pisanje priprema za nastavu i osmišljavanje nastavnog procesa  | Evaluacija priloženih materijala                                 | 20        | 40         |
| Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1,2      | 1-5                   | Polaganje kolokvija u vidu vođenja simulacije nastave          | Kontinuirano praćenje obaveza i napretka studenta tijekom godine | 20        | 40         |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3</b> |                       |                                                                |                                                                  | <b>50</b> | <b>100</b> |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                              |          |                       |                                                                |                                                                  |           |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ferić, M. <i>Zasvirajte tambure 1,2,3</i>, Vinkovci: Kulturni centar Gatalinka, 2008.</li> <li>Bradić, Ž. <i>Škola za tambure 1,2,3</i>, Zagreb: Školska knjiga, 1998.</li> <li>Ergotić, M. <i>Notni primjeri klasične glazbe</i>, Osijek: Grafika Osijek, 2008.</li> </ul> |          |                       |                                                                |                                                                  |           |            |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                               |          |                       |                                                                |                                                                  |           |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Krajna, S. <i>Etide za bisernicu i brač</i>, Zagreb: Music play, 2006.</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |          |                       |                                                                |                                                                  |           |            |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                         |          |                       |                                                                |                                                                  |           |            |
| Evidencija nastava, praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu                                                                                                                                                                                                                |          |                       |                                                                |                                                                  |           |            |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                 |            |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                  | METODIKA NASTAVE TAMBURA II                     |            |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                               | Prof. dr. sc. Dario Cebić                       |            |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                            |                                                 |            |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                               | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |            |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                  | MOT21                                           |            |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                 | Izborni                                         |            |
| Godina                                                                                                                                                                                                                          | 1. godina, ljetni semestar                      |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                    | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 5          |
|                                                                                                                                                                                                                                 | Broj sati (P+V+S)                               | 30(30+0+0) |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                 |            |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                 |            |
| Teorijski i praktično osposobiti studente za izvođenje individualne nastave tambure putem simulacije i postupaka mikronastave. Osposobljavanje studenta za samoobrazovanje i samostalno rješavanje specifičnih pitanja nastave. |                                                 |            |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                             |                                                 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |            |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                  |                                                 |            |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                               |                                                 |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|
| 1. Pripremiti i samostalno izvesti nastavni sat tambure uz primjenu adekvatnih metodičkih postupaka.<br>2. praktično primjenjuje i povezuje sadržaj teorije glazbe, glazbene pedagogije i podučavanja glavnog predmeta<br>3. je sposoban na adekvatan način prezentirati glazbene sadržaje u nastavi.<br>4. poznaje didaktičku literaturu prilagođenu različitim razinama sviračkog umijeća, te literaturu različitih razdoblja i stilova.<br>5. je sposoban tumačiti interpretaciju i izvođačku praksu iz didaktičke perspektive |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| Obradivanje nastavnih metoda i oblika rada kojima se učenike uči: pravilno držanje instrumenta, trzalice, pravilan rad lijeve i desne ruke, prstomet, čitanje i pronalazak nota na instrumentu, kvalitetan ton na instrumentu, trzanje, dinamika, artikulacija i slično.                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                                                                |                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                      |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i odgovorno ispunjavanje obaveza. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,3      | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                | 0,3                                                            | Seminarski rad                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad  |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                       |                                                                | Esej                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje         |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                       |                                                                | Referat                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Praktični rad</b> |  |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          | <b>Domaća zadaća</b>                                                                                                                                                                                                               | 1,2                                                            | Završni ispit                                                    | 1,2                                                                                                                                                                                                                              |                      |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ECTS     | ISHOD UČENJA **                                                                                                                                                                                                                    | AKTIVNOST STUDENTA                                             | METODA PROCJENE                                                  | BODOVI                                                                                                                                                                                                                           |                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  | min                                                                                                                                                                                                                              | max                  |  |
| Dolazak na predavanja i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,6      | 2-4                                                                                                                                                                                                                                | Aktivno sudjelovanje u razgovoru, diskusiji i praćenju nastave | Evidencija dolazaka i praćenje napretka studenata                | 10                                                                                                                                                                                                                               | 20                   |  |
| Domaća zadaća                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1,2      | 1-5                                                                                                                                                                                                                                | Pisanje priprema za nastavu i osmišljavanje nastavnog procesa  | Evaluacija priloženih materijala                                 | 20                                                                                                                                                                                                                               | 40                   |  |
| Završni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1,2      | 1-5                                                                                                                                                                                                                                | Polaganje završnog ispita                                      | Kontinuirano praćenje obaveza i napretka studenta tijekom godine | 20                                                                                                                                                                                                                               | 40                   |  |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>3</b> |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  | <b>50</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>100</b>           |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ferić, M. <i>Zasvirajte tambure 1,2,3</i>, Vinkovci: Kulturni centar Gatalinka, 2008.</li> <li>Bradić, Ž. <i>Škola za tambure 1,2,3</i>, Zagreb: Školska knjiga, 1998.</li> <li>Ergotić, M. <i>Notni primjeri klasične glazbe</i>, Osijek: Grafika Osijek, 2008.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Krajna, S. <i>Etide za bisernicu i brač</i>, Zagreb: Music play, 2006.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |  |

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Evidencija nastava, praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TAMBURA I                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Yuliya Krasnitskaya, ass.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | MOT22                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Izborni                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2. godina, zimski semestar                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                             | 30(0+30+0)                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Praktično uvesti studente u individualni nastavni rad i osposobiti ih za rješavanje praktičnih nastavnih pitanja: od obrade novih nastavnih sadržaja, preko postupaka vježbanja i ponavljanja, do ocjenjivanja i vrednovanja.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Položen ispit iz predmeta Metodika nastave tambura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. organizirati i pripremiti nastavni sat te priložiti potrebnu dokumentaciju.</li> <li>2. interpretirati principe i obrasce vježbanja te ih demonstrirati učeniku.</li> <li>3. primijeniti postavu tijela i tehnike vježbanja kroz rad s učenikom.</li> <li>4. demonstrirati i koristiti metode učenja, samomotivacije i samostalnosti u vježbanju.</li> <li>5. analizirati i prezentirati reprezentativan repertoar za brač ili bisernicu.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Praktičan rad u odgovarajućoj osnovnoj školi: hospitiranje, održavanje individualnih satova pod vodstvom mentora, tj. predmetnog nastavnika, održavanje javnih satova uz prisustvovanje kolega-studenata, mentora i nastavnika metodike. Izrada pisanih priprema i izvještaja o hospitiranju.                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Redovito pohađanje nastave, izrada pisanih priprema i izvještaja o hospitiranju, te održavanje individualnih i javnih (uz prisustvovanje kolega-studenata, mentora i nastavnika metodike) satova po zadanim tematskim jedinicama. Polaganje kolokvija i godišnjih ispita (priložiti pisane pripreme, izvještaje o hospitiranju te održavanje individualnih i javnih satova).                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |

|                   |  |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|--|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          |     | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja | 0,5 | Referat        |  | Praktični rad       | 0,5 |
| Portfolio         |  | Javni sat                    | 1   |                |  |                     |     |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA            | ECTS | ISHOD UČENJA<br>** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                | METODA PROCJENE                  | BODOVI |     |
|------------------------------|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------|-----|
|                              |      |                    |                                                                                   |                                  | min    | max |
| Praktični rad                | 0,5  | 1,2                | Pripremanje metodičkih i didaktičkih materijala potrebnih za izvođenje nastave    | Evaluacija priloženih dokumenata | 12,5   | 25  |
| Kontinuirana provjera znanja | 0,5  | 1,4                | Redovito pohađanje i praćenje hospitacijskih sati uz vođenje dnevnika hospitacija | Vođenje evidencije               | 12,5   | 25  |
| Održanje javnog sata         | 1    | 1-5                | Priprema i održavanje javnog sata u osnovnoj glazbenoj školi                      | Vrednovanje održanog javnog sata | 25     | 50  |
| Ukupno                       | 2    |                    |                                                                                   |                                  | 50     | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Ferić, M. *Zasvirajte tambure 1,2,3*, Vinkovci: Kulturni centar Gatalinka, 2008.
- Bradić, Ž. *Škola za tambure 1,2,3*, Zagreb: Školska knjiga, 1998.
- Ergotić, M. *Notni primjeri klasične glazbe*, Osijek: Grafika Osijek, 2008.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Krajna, S. *Etide za bisernicu i brač*, Zagreb: Music play, 2006.

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija nastave te praćenje napredovanja studenata kroz nastavu i konzultacije i sveučilišnu anketu.

|                         |                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Opće informacije</b> |                                                 |
| Naziv predmeta          | PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TAMBURA II             |
| Nositelj predmeta       | Yuliya Krasnitskaya, ass.                       |
| Suradnik na predmetu    |                                                 |
| Studijski program       | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |
| Šifra predmeta          | MOT23                                           |
| Status predmeta         | Izborni                                         |
| Godina                  | 2. godina, ljetni semestar                      |
| Bodovna vrijednost i    | ECTS koeficijent opterećenja studenata 4        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------------------|-----|
| <b>način izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                             |                              | 30(0+30+0)                                                                                                                                                                                                                       |                |  |                     |     |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| Praktično uvesti studente u individualni nastavni rad i osposobiti ih za rješavanje praktičnih nastavnih pitanja: od obrade novih nastavnih sadržaja, preko postupaka vježbanja i ponavljanja, do ocjenjivanja i vrednovanja.                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| Položen predmet Pedagoška praksa nastave tambura I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| 1. organizirati i pripremiti nastavni sat te priložiti potrebnu dokumentaciju.<br>2. interpretirati principe i obrasce vježbanja te ih demonstrirati učeniku.<br>3. primijeniti postavu tijela i tehnike vježbanja kroz rad s učenikom.<br>4. demonstrirati i koristiti metode učenja, samomotivacije i samostalnosti u vježbanju.<br>5. analizirati i prezentirati reprezentativan repertoar za brač ili bisernicu. |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| Praktičan rad u odgovarajućoj srednjoj školi: hospitiranje, održavanje individualnih satova pod vodstvom mentora tj. predmetnog nastavnika, održavanje javnih satova uz prisustvovanje kolega-studenata, mentora i nastavnika metodike. Izrada pisanih priprema i izvještaja o hospitiranju.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |                              | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                |  |                     |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| Redovito pohađanje nastave, izrada pisanih priprema i izvještaja o hospitiranju te održavanje individualnih i javnih (uz prisustvovanje kolega-studenata, mentora i nastavnika metodike) satova po zadanim tematskim jedinicama. Polaganje kolokvija i godišnjih ispita (priložiti pisane pripreme, izvještaje o hospitiranju te održavanje individualnih i javnih satova).                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               | Aktivnost u nastavi          |                                                                                                                                                                                                                                  | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | Usmeni ispit                 |                                                                                                                                                                                                                                  | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               | Kontinuirana provjera znanja | 0,5                                                                                                                                                                                                                              | Referat        |  | Praktični rad       | 0,5 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               | Javni sat                    | 1                                                                                                                                                                                                                                |                |  |                     |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |                     |     |

| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                                                             | METODA<br>PROCJENE               | BODOVI |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                   |                                  | min    | max |
| Praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,5  | 1,2                   | Pripremanje metodičkih i didaktičkih materijala potrebnih za izvođenje nastave    | Evaluacija priloženih dokumenata | 12,5   | 25  |
| Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,5  | 1,4                   | Redovito pohađanje i praćenje hospitacijskih sati uz vođenje dnevnika hospitacija | Vođenje evidencije               | 12,5   | 25  |
| Održanje javnog sata                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1    | 1-5                   | Priprema i održavanje javnog sata u srednjoj glazbenoj školi                      | Vrednovanje održanog javnog sata | 25     | 50  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2    |                       |                                                                                   |                                  | 50     | 100 |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                              |      |                       |                                                                                   |                                  |        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ferić, M. <i>Zasvirajte tambure 1,2,3</i>, Vinkovci: Kulturni centar Gatalinka, 2008.</li> <li>Bradić, Ž. <i>Škola za tambure 1,2,3</i>, Zagreb: Školska knjiga, 1998.</li> <li>Ergotić, M. <i>Notni primjeri klasične glazbe</i>, Osijek: Grafika Osijek, 2008.</li> </ul> |      |                       |                                                                                   |                                  |        |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                               |      |                       |                                                                                   |                                  |        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Krajna, S. <i>Etide za bisernicu i brač</i>, Zagreb: Music play, 2006.</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |      |                       |                                                                                   |                                  |        |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                         |      |                       |                                                                                   |                                  |        |     |
| Evidencija nastave te praćenje napredovanja studenata kroz nastavu i konzultacije i sveučilišnu anketu.                                                                                                                                                                                                            |      |                       |                                                                                   |                                  |        |     |

## IZBORNI PREDMETI

| Opće informacije     |                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------|
| Naziv predmeta       | POLIFONIJA DO BAROKA                                |
| Nositelj predmeta    | red. prof. art. Davor Bobić                         |
| Suradnik na predmetu | Ana Popović, ass.                                   |
| Studijski program    | Sveučilišni preddiplomski studij Žičani instrumenti |
| Šifra predmeta       | BIZ03                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Izborni                                |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Zimski semestar                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ECTS koeficijent opterećenja studenata |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      | 3                                                                                                                                                                                                                                |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Broj sati (P+V+S)                      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      | 45(30+15+0)                                                                                                                                                                                                                      |      |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| Teorijsko i praktično upoznavanje polifone kompozicijske tehnike. Osposobljavanje za praktičnu primjenu stečenog znanja kroz primjere iz glazbene literature u vlastitoj obradi glazbenih primjera. Razvoj unutarnjeg sluha te logike glazbenog mišljenja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| Po završetku kolegija student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizirati i definirati vokalnu polifonu skladbu</li> <li>2. identificirati različite polifone stilove</li> <li>3. objasniti i znati usporediti kapitalna djela renesansne i barokne polifonije</li> <li>4. Izraditi, napraviti samostalni dvoglasni i troglasni stavak</li> <li>5. objasniti teorijski i praktično pravila izgradnje dvoglasnih, troglasnih i četveroglasnih polifonih glazbenih vrsta</li> <li>6. Razvijati vlastiti glazbeni vokabular i glazbeni ukus te unutarnji sluh i logiku glazbenog mišljenja</li> </ol> |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| Pregled razvoja višeglasja. Tematizam polifonih formi. Dvoglasje. Tehnika jednostavnog kontrapunkta. Slobodno oblikovanje melodije na zadanu vokalnu dionicu. Rad s tekstom.<br>Ispitno gradivo: Slobodno dvoglasje, Dvoglasni floridus, Vrste imitacija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |      |                |      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |      |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| Redovito pohađanje nastave, samostalno izvršavanje domaće zadaće, polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,3                                    | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                           | 0,3  | Seminarski rad |      | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                              |      |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,75                                   | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                  | 0,75 | Esej           |      | Istraživanje                                                                                                                                                                                                                     |      |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                  |      | Referat        |      | Praktični rad                                                                                                                                                                                                                    | 0,45 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      | Domaća zadaća  | 0,45 |                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |

| * NASTAVNA METODA                     | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                              | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |     |
|---------------------------------------|------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                       |      |              |                                                                                                                                                 |                                                                                 | min    | max |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi | 0,6  | 1 - 6        | -povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>-diskutiranje, zaključivanje i predlaganje<br>-izvedba izrađenog primjera | Evidencija                                                                      | 10     | 20  |
| Domaće zadaće i praktični rad         | 0,9  | 1,2,4,6      | - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog u izradi zadanih primjera.                          | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 15     | 30  |
| Pismeni i usmeni ispit                | 1,5  | 1,2,4,5      | - izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                                                  | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 25     | 50  |
| Ukupno                                | 3    |              |                                                                                                                                                 |                                                                                 | 50     | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Peričić, V. *Kontrapunkt*
- Jeppesen, K. *Counterpoint*, Copenhagen: Wilhelm Hansen, 1931., New York: Dover Publications, 1992.
- Fux, J. J. *Gradus ad Parnassum*, u: A. Mann, *The Study of Counterpoint*, New York: W. W. Norton & Company, 1943, 1965,

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Zolotarjov, V. *Fuga*
- Gauldin, R. *Sixteenth century counterpoint*, Illinois: Waveland Press, 1985, 1995.
- Magdić, J. *Vokalna polifonija (Palestrina)*, Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu, 1981.
- Kurt: *Osnove linearnog kontrapunkta*,
- Miller - Gregorijan: *Polifonija*,
- Tanjeev, S. *Osnove pomičnog kontrapunkta*,
- Lučić, F. *Polifona kompozicija*, Zagreb: Školska knjiga, 1997.
- Škerjanc, L. M. *Kontrapunkt in fuga*. Državna založba Slovenija, Ljubljana.
- Lučić, F. *Kontrapunkt*, Zagreb, Školska knjiga

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenata. Sveučilišna anketa.

| Opće informacije                             |                                                 |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| Naziv predmeta                               | POLIFONIJA BAROKA                               |             |
| Nositelj predmeta                            | Red. prof. art. Davor Bobić                     |             |
| Suradnik na predmetu                         | Ana Popović, ass.                               |             |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                               | MIT02                                           |             |
| Status predmeta                              | Izborni                                         |             |
| Godina                                       | Zimski semestar                                 |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 3           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 45(30+15+0) |
| 1. OPIS PREDMETA                             |                                                 |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|------|
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| Teorijsko i praktično upoznavanje polifone kompozicijske tehnike. Osposobljavanje za praktičnu primjenu stečenog znanja kroz primjere iz glazbene literature u vlastitoj obradi glazbenih primjera. Razvoj unutarnjeg sluha te logike glazbenog mišljenja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| Po završetku kolegija student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizirati i definirati vokalnu polifonu skladbu</li> <li>2. identificirati različite polifone stilove</li> <li>3. objasniti i znati usporediti kapitalna djela renesansne i barokne polifonije</li> <li>4. Izraditi, napraviti samostalni dvoglasni i troglasni stavak</li> <li>5. objasniti teorijski i praktično pravila izgradnje dvoglasnih, troglasnih i četveroglasnih polifonih glazbenih vrsta</li> <li>6. Razvijati vlastiti glazbeni vokabular i glazbeni ukus te unutarnji sluh i logiku glazbenog mišljenja</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| Imitacija i kanon. Dvostruki kontrapunkt. Osnove troglasja. Osnove troglasja. Osnove četveroglasja. Polifoni vokalni žanrovi. Analiza i definiranje osnovnih osobitosti izgradnje melodije. Izvorni i izvedeni spoj tema. Složenosti polifonije. Godišnji ispit: Kombinacije vrsta, Troglasni floridus , Slobodno troglasje.                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                              |      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |      |                      |      |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| Redovito pohađanje nastave, samostalno izvršavanje domaće zadaće, polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |
| <b>Pohađanje nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,3                                                                                                                                                                                                                                           | Aktivnost u nastavi          | 0,3  | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                   |      | Eksperimentalni rad  |      |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,75                                                                                                                                                                                                                                          | Usmeni ispit                 | 0,75 | Esej                                                                                                                                                                                                                             |      | Istraživanje         |      |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | Kontinuirana provjera znanja |      | Referat                                                                                                                                                                                                                          |      | <b>Praktični rad</b> | 0,45 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      | <b>Domaća zadaća</b>                                                                                                                                                                                                             | 0,45 |                      |      |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                  |      |                      |      |

| * NASTAVNA METODA                     | ECTS     | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                              | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI    |            |
|---------------------------------------|----------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                       |          |              |                                                                                                                                                 |                                                                                 | min       | max        |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi | 0,6      | 1 - 6        | -povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>-diskutiranje, zaključivanje i predlaganje<br>-izvedba izrađenog primjera | Evidencija                                                                      | 10        | 20         |
| Domaće zadaće i praktični rad         | 0,9      | 1,2,4,6      | - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog u izradi zadanih primjera.                          | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 15        | 30         |
| Pismeni i usmeni ispit                | 1,5      | 1,2,4,5      | - izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                                                  | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 25        | 50         |
| <b>Ukupno</b>                         | <b>3</b> |              |                                                                                                                                                 |                                                                                 | <b>50</b> | <b>100</b> |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Peričić, V. *Kontrapunkt*
- Jeppesen, K. *Counterpoint*, Copenhagen: Wilhelm Hansen, 1931., New York: Dover Publications, 1992.
- Fux, J. J. *Gradus ad Parnassum*, u: A. Mann, *The Study of Counterpoint*, New York: W. W. Norton & Company, 1943, 1965,

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Zolotarjov, V. *Fuga*
- Gauldin, R. *Sixteenth century counterpoint*, Illinois: Waveland Press, 1985, 1995.
- Magdić, J. *Vokalna polifonija (Palestrina)*, Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu, 1981.
- Kurt: *Osnove linearnog kontrapunkta*,
- Miller - Gregorijan: *Polifonija*,
- Tanjееv, S. *Osnove pomičnog kontrapunkta*,
- Lučić, F. *Polifona kompozicija*, Zagreb: Školska knjiga, 1997.
- Škerjanc, L. M. *Kontrapunkt in fuga*. Državna založba Slovenija, Ljubljana.
- Lučić, F. *Kontrapunkt*, Zagreb, Školska knjiga

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenata. Sveučilišna anketa.

| Opće informacije                             |                                                 |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| Naziv predmeta                               | TAMBURAŠKI ANSAMBL MA I, II                     |             |
| Nositelj predmeta                            | prof. dr. sc. Dragan Dautovski                  |             |
| Suradnik na predmetu                         | Tihomir Ranogajec, ass.                         |             |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                               | MIT03, MIT04                                    |             |
| Status predmeta                              | Obvezni                                         |             |
| Godina                                       | 1. godina zimski, ljetni                        |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 3           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 60(15+45+0) |
| 1. OPIS PREDMETA                             |                                                 |             |

| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Upoznavanje tamburaške literature, savladavanje različitih interpretativnih i tehničkih problema. Razvijanje umijeća sviranja s lista, brzog svladavanja novih djela i sposobnosti skupnog muziciranja.                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpretirati zadanu dionicu sukladno stilskim odlikama skladbe</li> <li>2. razviti sposobnost za timski rad i suradnju u različitim umjetničkim ansamblima.</li> <li>3. ustanoviti i razviti principe i obrasce vježbanja</li> <li>4. slušno identificirati kompleksan glazbeni materijal te ga praktično primijeniti</li> <li>5. prepoznati i analizirati kapitalna djela tamburaške literature</li> </ol> |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Predmet orkestar pohađaju svi studenti preddiplomskog studija tambure. Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođen sposobnostima pojedinog orkestra.<br>Obavezni sadržaj čine razne tehničke vježbe, skladbe različitih stilskih razdoblja i oblika. Izvodi se najmanje šest skladbi inozemnih i domaćih autora po semestru.                                                                                                         |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |        | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                              |                                                                                   | Šifra kolegija ovisi o semestru u kojem se upisuje. Kolegij se može upisati na bilo kojem semestru.                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Redovito pohađanje nastave, vježbanje te samostalan i zajednički rad. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, javni nastupi, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,45 | Aktivnost u nastavi          | 0,45                                                                              | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                |        | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                              |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | Usmeni ispit                 |                                                                                   | Esej                                                                                                                                                                                                                                          |        | Istraživanje                                                                                                                                                                                                                     |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | Kontinuirana provjera znanja |                                                                                   | Referat                                                                                                                                                                                                                                       |        | Praktični rad                                                                                                                                                                                                                    | 0,9 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | Ispit                        | 1,2                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ECTS | ISHOD UČENJA                 | AKTIVNOST STUDENTA                                                                | METODA PROCJENE                                                                                                                                                                                                                               | BODOVI |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               | min    | max                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Prisustvovanje na nastavi i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,9  | 1-5                          | Aktivno i odgovorno djelovanje probama orkestra                                   | Evidencija dolazaka i vrednovanje uspjeha studenata                                                                                                                                                                                           | 15     | 30                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,9  | 1-3                          | Samostalno vježbanje zadanog notnog teksta                                        | Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                       | 15     | 30                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1,2  | 1-5                          | Javno izvođenje zadanog notnog teksta u vidu kolokvija ili koncertne prezentacije | Vrednovanje sviračkih i interpretativnih elemenata                                                                                                                                                                                            | 20     | 40                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3    |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               | 50     | 100                                                                                                                                                                                                                              |     |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marković A., <i>Četiri razglednice iz starog Zagreba</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.</li> <li>• Stahuljak J., <i>Plesna suita</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.</li> <li>• Županović L., <i>Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2015.</li> <li>• Potočnik, B. <i>Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica</i> (partiture)</li> <li>• Njikoš, J. <i>Slavonska rapsodija, Baranjska rapsodija, Čardaš, Bolujem ja</i>, (partiture)</li> <li>• Praizvedbe na 37. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2014., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku</li> <li>• Praizvedbe na 38. Međunarodnom festivalu hrvatske tamburaške glazbe, 2015., Hrvatski tamburaški savez u Osijeku</li> </ul> |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe, transkripcije i aranžmane pisane za tamburaški orkestar primjerene težine, po izboru nastavnika.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Opće informacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RAZVOJ SLUHA I                                  |            |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | v. pred. Oliver Oliver                          |            |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |            |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |            |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MIT05                                           |            |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Izborni                                         |            |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Zimski semestar                                 |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 2          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Broj sati (P+V+S)                               | 30(30+0+0) |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |            |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |            |
| Osvještavanje elemenata relativnog i apsolutnog sluha te glazbenog jezika putem didaktičkih vježbi Rea metode i primjera iz literature. Rad na svjesnom slušanju (glazbenom diktatu), s naglaskom na povezivanje i interakciju oba aspekta sluha koji djeluju sinkronizirano s ritamskim tokom u „realnom vremenu“. Razvijanje sluha i brzine reakcije koja u konačnici omogućuje kontinuirano svjesno praćenje glazbenih sadržaja unutar cjelovitog (kromatskog) tonskog sustava.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |            |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |            |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |            |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |            |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razviti sposobnosti intoniranja i opažanja glazbenih elemenata (modusi, intervali i akordi) u tonalitetu i na zadanom tonu, sa i/ili bez prethodne intonativne reference.</li> <li>2. Proširiti slušne mogućnosti određivanja funkcije pojedinih akorda.</li> <li>3. Povezati i primijeniti stečena znanja u a' vista pjevanju jednoglasnih i višeglasnih primjera (sa svim vrstama modulacija) iz glazbene literature, sa i/ili bez prethodne intonativne reference</li> <li>4. kreirati i praktično reproducirati bas ili sopran u tijesnom harmonijskom slogu.</li> <li>5. Riješiti intervalski, harmonijski, ritamski, te jednoglasni, dvoglasni, troglasni i četveroglasni melodijsko-ritamski diktat iz glazbene literature sa i/ili bez prethodne intonativne reference.</li> <li>6. Prepoznati i definirati nepravilnih ritamskih vrsta i promjena metra.</li> </ol> |                                                 |            |



| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| Fiksiranje relativnih tonskih visina/akorda/tonaliteta preko meloritamskih relativnih formula.<br>Fiksiranje apsolutnih tonskih visina/akorda/tonaliteta preko meloritamskih apsolutnih formula.<br>Povezivanje zvučne impresije s vizualnom asocijacijom.<br>Intoniranje trozvuka, četverozvuka i peterozvuka sa i/ili bez intonativne reference. |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                                                                                                                                                     |                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Redovito pohađanje nastave, samostalno izvršavanje domaće zadaće, polaganje ispita.                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,3  | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                | 0,3                                                                                                                                                 | Seminarski rad                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,5  | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                       | 0,5                                                                                                                                                 | Esej                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             | Istraživanje        |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     | Referat                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             | Praktični rad       |  |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | <b>Domaći zadaci</b>                                                                                                                                                                                                               | 0,4                                                                                                                                                 |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ECTS | ISHOD UČENJA **                                                                                                                                                                                                                    | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                  | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI                                                                                                                                                                                                                                      |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 | min                                                                                                                                                                                                                                         | max                 |  |
| Pohađanje i aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,6  | 1-3                                                                                                                                                                                                                                | -povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba zadanog primjera | Evidencija                                                                      | 15                                                                                                                                                                                                                                          | 30                  |  |
| Domaći zadaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,4  | 1-4                                                                                                                                                                                                                                | -proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog uz računalnu aplikaciju                                  | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 10                                                                                                                                                                                                                                          | 20                  |  |
| Usmeni i pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | 4-6                                                                                                                                                                                                                                | - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                               | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 25                                                                                                                                                                                                                                          | 50                  |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 | 50                                                                                                                                                                                                                                          | 100                 |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oliver O., <i>Die Gehörbildungsmethode Rea II</i>, Zagreb: nakl. aut., 2017.</li> <li>• Oliver O., <i>777 primjera iz glazbene literature</i>, Zagreb: nakl. aut., 2005.</li> <li>• Olujić A., <i>Razvoj harmonskog sluha</i>, Beograd: FMU, 1990.</li> </ul>                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lazzari A., <i>Solfeggi cantati</i>, Udine: Ricordi 1955.</li> <li>• Divjaković D., <i>Dvoglasni diktati</i>, Beograd: FMU, 1975.</li> <li>• Divjaković D., <i>Troglasni i četveroglasni diktati</i>, Beograd: FMU, 1979.</li> </ul>                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenata. Sveučilišna anketa.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RAZVOJ SLUHA II                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | v. pred. Oliver Oliver                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MIT06                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Izborni                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ljetni semestar                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                  | 30(30+0+0)                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Osvježavanje elemenata relativnog i apsolutnog sluha te glazbenog jezika putem didaktičkih vježbi Rea metode i primjera iz literature. Rad na svjesnom slušanju (glazbenom diktatu), s naglaskom na povezivanje i interakciju oba aspekta sluha koji djeluju sinkronizirano s ritamskim tokom u „realnom vremenu“. Razvijanje sluha i brzine reakcije koja u konačnici omogućuje kontinuirano svjesno praćenje glazbenih sadržaja unutar cjelovitog (kromatskog) tonskog sustava.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razviti sposobnosti intoniranja i opažanja glazbenih elemenata (modusi, intervali i akordi) u tonalitetu i na zadanom tonu, sa i/ili bez prethodne intonativne reference.</li> <li>2. Proširiti slušne mogućnosti određivanja funkcije pojedinih akorda.</li> <li>3. Povezati i primijeniti stečena znanja u a' vista pjevanju jednoglasnih i višeglasnih primjera (sa svim vrstama modulacija) iz glazbene literature, sa i/ili bez prethodne intonativne reference</li> <li>4. kreirati i praktično reproducirati bas ili sopran u tijesnom harmonijskom slogu.</li> <li>5. Riješiti intervalski, harmonijski, ritamski, te jednoglasni, dvoglasni, troglasni i četveroglasni melodijsko-ritamski diktat iz glazbene literature sa i/ili bez prethodne intonativne reference.</li> <li>6. Prepoznati i definirati nepravilnih ritamskih vrsta i promjena metra.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Intoniranje trozvuka, četverozvuka i peterozvuka sa i/ili bez intonativne reference.<br>Višeglasni diktati uz analizu odslušanih primjera iz literature 17.-20. stoljeća.<br>Višeglasno pjevanje zadanih harmonijskih progresija šifriranog basa i glazbenih primjera iz literature.<br>Razvoj na osvježavanju homofonih, polifonih i heterofonih slogova u vokalnoj i instrumentalnoj glazbi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |

| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--|
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
| Redovito pohađanje nastave, samostalno izvršavanje domaće zadaće, polaganje ispita.                                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,3  | Aktivnost u nastavi          | 0,3                                                                                                                                                 | Seminarski rad                                                                  |        | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,5  | Usmeni ispit                 | 0,5                                                                                                                                                 | Esej                                                                            |        | Istraživanje        |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | Kontinuirana provjera znanja |                                                                                                                                                     | Referat                                                                         |        | Praktični rad       |  |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                                                                                                                                                     | Domaći zadaci                                                                   | 0,4    |                     |  |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ECTS | ISHOD UČENJA                 | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                  | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 | min    | max                 |  |
| Aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,6  | 1-3                          | -povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba zadanog primjera | Evidencija                                                                      | 15     | 30                  |  |
| Domaći zadaci                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,4  | 1-4                          | -proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog uz računalnu aplikaciju                                  | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 10     | 20                  |  |
| Usmeni i pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | 4-6                          | - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                               | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 25     | 50                  |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2    |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 | 50     | 100                 |  |
| 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Oliver O., <i>Die Gehörbildungsmethode Rea II</i>, Zagreb: nakl. aut., 2017.</li><li>• Oliver O., <i>777 primjera iz glazbene literature</i>, Zagreb: nakl. aut., 2005.</li><li>• Olujić A., <i>Razvoj harmonskog sluha</i>, Beograd: FMU, 1990.</li></ul> |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                      |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Lazzari A., <i>Solfeggi cantati</i>, Udine: Ricordi 1955.</li><li>• Divjaković D., <i>Dvoglasni diktati</i>, Beograd: FMU, 1975.</li><li>• Divjaković D., <i>Troglasni i četveroglasni diktati</i>, Beograd: FMU, 1979.</li></ul>                          |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
| 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |
| Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenata. Sveučilišna anketa.                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | NOTOGRAFIJA                                                                                                                                                                                                                        |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | v. pred. Oliver Oliver                                                                                                                                                                                                             |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | MIT07                                                                                                                                                                                                                              |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | Izborni                                                                                                                                                                                                                            |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                                                                                                                                                                                      |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             | 1                          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                  |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             | 15(15+0+0)                 |  |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Upoznavanje sa standardima notografije i notografske teorije i njezinim razvojem u glazbi zapadne kulture kroz proteklih 400 godina. Analiziranje zapisa i notografskih pravila u kontekstu različitih glazbenih formi, od solističke literature do orkestralne. U posebnom fokusu je notografija suvremene umjetničke glazbe s nekim posebnostima u oblikovanju notnog teksta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretirati notaciju suvremene umjetničke glazbe i njezinih posebnosti.</li> <li>2. Razviti interdisciplinarni pristup notografiji i glazbenom izdavaštvu, s naglaskom na računalnu notografiju.</li> <li>3. Ustanoviti mogućnosti zapisa elektro-akustičke i elektroničke glazbe.</li> <li>4. Prikazati notnu pismenosti i svijest o ulozi notacije u zapadnoj umjetničkoj glazbi.</li> <li>5. Povezati sposobnosti čitanja i analize notnih zapisa različitih glazbenih i instrumentalnih formi.</li> <li>6. Upotrijebiti znanja i vještine vezane uz notni zapis potreban za praktični rad na glazbenom aranžiranju i skladanju.</li> </ol> |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Upoznavanje sa standardima notografije – linijski sustav, oblikovanje notnog teksta.<br>Notografija vokalne instrumentalnih skladbi i posebnosti u oblikovanju notnog teksta.<br>Notografija skladbi za komorne instrumentalne ansamble i posebnosti u oblikovanju notnog teksta.<br>Notografija skladbi za simfonijski orkestar i posebnosti u oblikovanju notnog teksta.<br>Posebnosti u notografiji glazbe 20. i 21. stoljeća. Praktični rad studenta – zapis, prijepis, oblikovanje.                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |      |                       | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                            |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| Redovito pohađanje nastave, samostalno izvršavanje domaćih zadaća, polaganje kolokvija i godišnjeg ispita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |  |
| <b>Pohađanje nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,15 | <b>Aktivnost u nastavi</b>                                                                                                                                                                                                         | 0,15 | <b>Seminarski rad</b> |                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Eksperimentalni rad</b> |  |
| <b>Pismeni ispit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,25 | <b>Usmeni ispit</b>                                                                                                                                                                                                                | 0,25 | <b>Esej</b>           |                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Istraživanje</b>        |  |

| Projekt                                                                                                                                                                         |      | Kontinuirana provjera znanja |                                                                                                                                                     | Referat                                                                         |        | Praktični rad |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|--|
| Portfolio                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                                                                                                     | Domaća zadaća                                                                   | 0,2    |               |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                          |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |               |  |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                               | ECTS | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                  | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |               |  |
|                                                                                                                                                                                 |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 | min    | max           |  |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi                                                                                                                                           | 0,3  | 1-3                          | -povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba zadanog primjera | Evidencija                                                                      | 15     | 30            |  |
| Domaća zadaća                                                                                                                                                                   | 0,2  | 1-4                          | -proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog uz računalnu aplikaciju                                  | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 10     | 20            |  |
| Pismeni i usmeni ispit                                                                                                                                                          | 0,5  | 4-6                          | - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                               | Evalvacija svakog segmenta                                                      | 25     | 50            |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                          | 1    |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 | 50     | 100           |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                           |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dudka F. A., <i>Osnove notografije</i>, Beograd: FMU, 1986.</li> <li>Gould E., <i>Behind Bars</i>, London: Faber music, 2011.</li> </ul> |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |               |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                            |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Read G., <i>Music Notation, a Manual to Modern Practice</i>, Boston: Taplinger publishing, 1999.</li> </ul>                              |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |               |  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                      |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |               |  |
| Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenata. Sveučilišna anketa.                                                                                 |      |                              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |               |  |

|                                              |                                                 |            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                      |                                                 |            |
| Naziv predmeta                               | GLAZBENO IZDAVAŠTVO                             |            |
| Nositelj predmeta                            | Mr. sc. Oliver Oliver, viši predavač            |            |
| Suradnik na predmetu                         |                                                 |            |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |            |
| Šifra predmeta                               | MIT08                                           |            |
| Status predmeta                              | Izborni                                         |            |
| Godina                                       |                                                 |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 1          |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Upoznavanje sa standardima glazbenog izdavaštva grafičkih, audio i e-book izdanja. Analiza različitih primjera u svrhu stjecanja znanja i vještina glazbenog uredništva i lekture. Proučavanje vizualnih stilova i poznavanje notografskih standarda u grafičkom oblikovanju notnih izdanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razviti znanja i prakse glazbene notacije potrebnih za bavljenje glazbenim uredništvom i lekturom.</li> <li>2. Klasificirati i objasniti mehanizme glazbenog i notnog izdavaštva te različite pristupe koje ove dvije kategorije zahtijevaju.</li> <li>3. Obrazložiti različite stilove notacije i razlog njihove upotrebe u različitim tipovima glazbe (jazz glazba, vokalno instrumentalna umjetnička glazba, orkestralna glazba).</li> <li>4. Testirati različite vizualne stilove u grafičkom oblikovanju notnog izdanja.</li> <li>5. Upotrijebiti znanja i vještine obrade i digitalizacije e-book izdanja.</li> <li>6. Objasniti osnove izdavačkih autorskih prava vezanih uz grafička, audio i e-book izdanja.</li> </ol> |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Standardi notografije u određenim glazbenim stilovima, glazbenim formama te različitim izvođačkim sastavima. Osnove grafičkog uređivanja i prijeloma notnih izdanja po stilovima. Analiza i lektura glazbenog rukopisa kao priprema za izdavanje. Digitalizacija i uređivanje rukopisa i starijih izdanja – obrada za e-book izdanje. Osnove grafičkog dizajna omota audio i notnih izdanja. Osnove autorskih prava u glazbenom izdavaštvu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |      |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Uredno pohađanje nastave, potpuno i savjesno izvršavanje svih obveza iz samostalnog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,15 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                | 0,15 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                             | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,25 | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                       | 0,25 | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                             | Istraživanje        |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                       |      | Referat        |                                                                                                                                                                                                                                             | Praktični rad       |  |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | Zadace                                                                                                                                                                                                                             | 0,2  |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |

| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                  | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |              |                                                                                                                                                     |                                                                                 | min    | max |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,3  | 1-3          | -povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba zadanog primjera | Evidencija                                                                      | 15     | 30  |
| Domaća zadaća                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,2  | 1-4          | -proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog uz računalnu aplikaciju                                  | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 10     | 20  |
| Pismeni i usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,5  | 4-6          | - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                               | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 25     | 50  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    |              |                                                                                                                                                     |                                                                                 | 50     | 100 |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dudka F. A., <i>Osnove notografije</i>, Beograd: FMU, 1986.</li> <li>Gould E., <i>Behind Bars</i>, London: Faber music, 2011.</li> <li>Einsohn A., <i>The Copyeditor's Handbook: A Guide for Book Publishing and Corporate Communications, Third Edition, With Exercises and Answer Keys</i>, Los Angeles: University of California Press, 2011.</li> </ul> |      |              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Read G., <i>Music Notation, a Manual to Modern Practice</i>, Boston: Taplinger publishing, 1999.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |      |              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |     |
| Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenata. Sveučilišna anketa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |              |                                                                                                                                                     |                                                                                 |        |     |

|                                              |                                                 |            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                      |                                                 |            |
| Naziv predmeta                               | GLAZBA U KAZALIŠTU                              |            |
| Nositelj predmeta                            | izv. prof. art. Robert Raponja                  |            |
| Suradnici na predmetu                        |                                                 |            |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |            |
| Šifra predmeta                               | MIT09                                           |            |
| Status predmeta                              | Izborni                                         |            |
| Godina                                       |                                                 |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 4          |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| Osnovni cilj jest upoznati studenta sa metodama analize umjetničkih elemenata koje tvore jedinstvenu cjelinu - kazališnu predstavu, te kroz to odrediti važnost i svrhovitost glazbe u kazališnom činu. Osposobiti studente da sagledaju vrijednosti glazbene komunikacije u različitim dramskim žanrovima ( drama, tragedija, komedija, humorna drama, burleska, groteska, teatar apsurda, neverbalni teatar, autorski teatar).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| Nakon završetka kolegija student će: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpretirati dramski jezik, te dramu kao multimedijalnu i interdisciplinarnu formu prezentacije</li> <li>2. metodološki argumentirati funkcionalnost i svrhovitost glazbe u dramskim predstavama</li> <li>3. upotrijebiti tehnike analize kazališne predstave</li> <li>4. samostalno metodološki analizirati dramske strukture različitih perioda i žanrova</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| Studenti će se kroz kazališne žanrove i stilove, kao i kroz kritički pregled postojećih suvremenih teorija drame, ponuditi postupci analize svih elemenata kazališnog čina, posebice glazbe. Analizom dramskog jezika, koji se ostvaruje kroz dijalog, monolog, studenti će detektirati suštinu dramske situacije (putem verbalnih i neverbalnih informacija) i biti osposobljeni da sagledaju cjelinu dramske priče. Istovremeno će upoznati osnovne strukturalne elemente drame, posebice dramsko lice (konceptiju i karakterizaciju dramskog lica) koje se realizira kroz radnju. Analizom dramskog jezika, dramskih situacija, dijaloga monologa određivati će funkcionalnost i značenje drame, te otkrivati mogućnosti nadopunjavanja glazbom.<br>Proučavat će drame iz različitih perioda, različitih žanrova, a sve u cilju otkrivanja „praznog prostora“ za glazbenu nadogradnju : Sofoklo, Edip; Shakespeare: Hamlet; Moliere: Tartufo, Goethe: Ifigenija na Tauridi, Ibsen: Heda Gabler; Pirandello: Šest lica traže autora, Čehov: Tri sestre, Ionesco: Instrukcija i jednu suvremenu hrvatsku dramu po vlastitom odabiru. Kroz rad na ovim primjerima bavit će se analizom kompozicije dramskog teksta, prijenosom informacija, dramskim jezikom, sve u svrhu novih spoznaja kroz djelovanja cjelokupnosti kazališnog čina u odnosu na publiku. |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                    |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| Uredno pohađanje nastave, potpuno i savjesno izvršavanje svih obveza iz samostalnog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,8 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                | 0,8 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                  | Ekperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                       |     | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje       |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                       |     | Referat        |                                                                                                                                                                                                                                  | Praktični rad      | 2,4 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | Dnevnik rada                                                                                                                                                                                                                       |     | Usmeni Ispit   |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |



| * NASTAVNA METODA    | ECTS     | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                              | METODA PROCJENE                                                                                              | BODOVI    |            |
|----------------------|----------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                      |          |                 |                                                                 |                                                                                                              | min       | max        |
| Pohađanje nastave    | 0,8      | 1-4             | Nazočnost iznad 75%                                             | Službena evidencija                                                                                          | 10        | 20         |
| Aktivnost na nastavi | 0,8      | 1-4             | Aktivno sudjelovanje                                            | Kontinuirano praćenje studenta kroz konzultacije i dnevnik rada                                              | 10        | 20         |
| Praktični rad        | 2,4      | 1-4             | Pisanje dnevnika rada - Dokumentirati i opisivati procesa rada. | Pregledan dokument o procesu stvaranja predstave (pisani dio i dokumentacija predstave – redateljska knjiga) | 30        | 60         |
| <b>Ukupno</b>        | <b>4</b> |                 |                                                                 |                                                                                                              | <b>50</b> | <b>100</b> |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Solar, M. *Teorija književnosti*, Zagreb : Školska knjiga, 2005.
- Styan J. L. *Drama, Stage and Audience*. London: Cambridge University Press, 1975.
- Styan J. L. *The Dark Comedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1968.
- Sourian, E. *Dvesta hiljada dramskih situacija*. Beograd: Nolit, 1980.
- Švacov, V. *Temelji dramaturgije*. Zagreb : Školska knjiga, 1976.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Genette, G. *Figure*. Beograd: Vuk Karadžić, 1985.
- Pfister, M. *The Theory and Analysis of Drama*, Cambridge: Cambridge Universty Press, 1994.
- Marcus, S. *Matematička poetika*. Beograd: Nolit, 1974.
- Lotman, J. M. *Struktura umetničkog teksta*. Beograd: Nolit, 1976.

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Razgovori sa studentima tijekom kolegija, njihov osobni dnevnik rada i studiranja, praćenje njihova napredovanja i službena sveučilišna anketa.

| Opće informacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------|
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>GLAZBA KAO INFORMACIJA I DRUŠTVENO POLITIČKA PORUKA</b> |            |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Red. prof. art. Davor Bobić                                |            |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |            |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće            |            |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MIT10                                                      |            |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Izborni                                                    |            |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ECTS koeficijent opterećenja studenata ECTS-a u semestru   | 4          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Broj sati (P+V+S) 1 P                                      | 30(30+0+0) |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |            |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |            |
| Upoznavanje s osnovnim teorijskim pretpostavkama za proučavanjem komunikativnosti glazbe. Shvaćanje razvoja glazbe kroz povijest i njezin značaj u prošlom i sadašnjem društvu. Prihvatanje glazbe kao najzastupljeniji i najpopularniji vid komunikacije. Utjecaj glazbe na rad ljudi i društva. Sublimirane poruke u glazbi, te njezin utjecaj u masovnim medijima. Slušanost i snaga glazbe. Neurološki aspekti glazbenog procesuiranja, te njezin utjecaj na pojedince. Opći trendovi glazbe u društvu. |                                                            |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpretirati glazbu u smislu utjecaju na rad ljudi i društva.</li> <li>2. usporediti značaj i utjecaj glazbe na društvo kroz epohe.</li> <li>3. analizirati neurološki i sociološki aspekt glazbe te njezinu definiranost u Filozofiji i Psihologiji.</li> <li>4. prepoznati i razlikovati opće glazbene trendove.</li> <li>5. proširiti znanje o komunikativnosti glazbe</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| <p>Formiranje multikulturološkog shvaćanja uloge glazbe u suvremenoj komunikaciji. Vrste komunikacija. Definicija i povijesni pregled razvoja glazbe i glazbeno-scenskih umjetnosti, primijenjena glazba u različitim medijima, značaj komunikativnosti glazbe u suvremenim kulturnim tendencijama s osvrtom na glazbenu industriju. Umjetnička komunikacija. Sociološki aspekt glazbe. Ekscipitna kultura. Filozofska razmišljanja o glazbi. Glazba i politika. Evolucija kulture. Psihologija glazbe. Rasprava - koliko umjetnost može biti nezavisna od politike ili politika od umjetnosti?</p> <p>ISPIT: Pismeni i usmeni ispit zadanog gradiva</p> |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                      |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| Uredno pohađanje nastave, potpuno i savjesno izvršavanje svih obveza iz samostalnog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,2 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                | 0,2 | Seminarski rad | 0,2                                                                                                                                                                                                                              | Eksperimentalni rad  |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,8 | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                       | 0,8 | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje         |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                       |     | Referat        |                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Praktični rad</b> | 0,8 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     | Analiza                                                                                                                                                                                                                            | 1,2 |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                    |     |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |     |

| NASTAVNA METODA            | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                                             | METODA PROCJENE                                                                                   | BODOVI |     |
|----------------------------|------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                            |      |              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                   | min    | max |
| Prisustvovanje i aktivnost | 0,4  | 1 - 5        | Aktivnost na nastavi                                                                                                                                                           | Evidencija                                                                                        | 7      | 10  |
| Praktičan rad              | 0,8  | 1-5          | -Priprema power point prezentacije.<br>-Usmena prezentacija                                                                                                                    | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine                   | 8      | 20  |
| Analiza                    | 1,2  | 1-5          | Proučavanje literature, prepoznavanja, razlikovanja i mogućnosti definiranja specifičnosti glazbe kao informacije i društveno političke poruke                                 | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine                   | 15     | 30  |
| Pismeni i usmeni ispit     | 1,6  | 1-5          | - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog<br>-povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu-diskutiranje | Koristiti će se vizualni materijali korišteni tijekom predavanja i dostupni na mrežnim stranicama | 20     | 40  |
| Ukupno                     | 4    |              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                   | 50     | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Harnoncourt, N. *Glazba kao govor zvuka: putovi novog razumijevanja glazbe*, Zagreb: Algoritam, 2008.
- Žmegač, V. *Majstori europske glazbe*, Zagreb: Matica hrvatska, 2009.
- Andreis, J. *Povijest glazbe*, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1989.
- Focht, I. *Savremena estetika muzike*, Beograd: Nolit, 1980.
- Massimo Dona: *Filozofija glazbe*
- Ernst Bloch: *Transcedencija i najintenzivniji ljudski svijet u glazbi*
- Mann, T. *Doktor Faust*, Zagreb: Naklada Ljevak, 2000.
- Krnić, R. *O kulturnoj kritici popularne glazbe*, Zagreb: Institut Ivo Pilar, 2006.
- Krnić, R. *Jazz između popularne glazbe i elitne umjetnosti*, Zagreb: Institut Ivo Pilar, 2008.
- [www.music.uscsb.edu/project/musicandpolitics/](http://www.music.uscsb.edu/project/musicandpolitics/) -skupina autora –edicija Patricia Hall
- Sara Jerman: *Komunikacija kroz glazbu-seminarski rad*, ak.god.2009/10.- internet
- Motte-Haber, H. de la. *Psihologija glazbe*, Zagreb: Naklada Slap, 1999.
- Supićić, I. *Estetika glazbe*, Zagreb: Školska knjiga, 2006.
- Eunice Schroeder: *Recent Books On Music and Politics/View Online/Download PDF-internet*
- Kailan R.Rubinoff: *Authenticity as a Political Act: Straub-Huillet's Chronicle of Anna Magdalena Bach and the Post-War Bach Revival/View Online/Download PDF-internet*
- Čvrlić, K. *Aristotelov glazbeno-teorijski spis Peri akoyston/De audibilibus I i II dio*, Hrvatski muzikološki zbornik, 2008.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Adelt, U. *Blues Music in the Sixties: A Story in Black and White*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 2010.
- Hansen, J.; Vogt, G. *“Blut und Geist”: Bach, Mendelssohn, und ihre Musik im Dritten Reich*. Eisenach: Bachhaus Eisenach, 2009.

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. Sveučilišna anketa.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | <b>EFEKTI GLAZBE NA ČOVJEKA</b>                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       | Red. prof. art. Bobić Davor                                                                                                                                                                                                        |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | MIT11                                                                                                                                                                                                                              |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       | Izborni                                                                                                                                                                                                                            |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                             |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  | 3                    |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                  |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  | 30(30+0+0)           |      |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Cilj predmeta je pružiti studentima osnovne spoznaje o efektima glazbe na čovjeka, te ih naučiti kako uspješno primijeniti naučene spoznaje utjecaja glazbe u različitim situacijama i tako pozitivno utjecati na kvalitetu života u socijalnim okruženjima s drugim ljudima.                                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obrazložiti proces utjecaja glazbenih efekata , posebice na specifične populacije .</li> <li>• prepoznati i razaznati „dobru“ od „loše“ glazbe kojom je svakodnevno izložena mlađa populacija .</li> <li>• kategorizirati odabir odgovarajućih glazbenih djela u različitim situacijama</li> </ul> |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Temeljni pojmovi:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastanak zvuka i povezanost s čovjekom</li> <li>• Trodimenzionalnost u glazbi</li> <li>• Pozadinska glazba</li> <li>• Praktični primjeri utjecaja pojedinih glazbenih djela na čovjeka</li> <li>• Glazbeni efekti kao sredstvo (na marketinškom području) kojim se utječe na potrošača</li> </ul>  |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |       |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                      |      |
| <i>1.6. Komentari</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| <i>1.7. Obveze studenata</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Redovito i aktivno pohađanje nastave, sudjelovanje u svim oblicima nastave.                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                      |      |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,375 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                | 0,375 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad  |      |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                       |       | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje         |      |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | Kontinuirana                                                                                                                                                                                                                       |       | Referat        |                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Praktični rad</b> | 0,75 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | provjera znanja |                                                                           |                                                                                   |        |     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|--|
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | Prezentacija    | 0,75                                                                      | Završni ispit                                                                     | 1,5    |     |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                 |                                                                           |                                                                                   |        |     |  |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ECTS | ISHOD UČENJA    | AKTIVNOST STUDENTA                                                        | METODA PROCJENE                                                                   | BODOVI |     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                 |                                                                           |                                                                                   | min    | max |  |
| Redovito pohađanje i aktivnost na satu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,75 | 1-3             | Prisustvovanje i aktivnost                                                | evidencija                                                                        | 12,5   | 25  |  |
| Završni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1,5  | 1-3             | Proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu                      | Provjera stečenih znanja i sposobnosti.<br>Primjena znanja na određenim zadacima. | 25     | 50  |  |
| Praktičan rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,75 | 1-3             | Priprema power point prezentacije<br>Usmena prezentacija<br>Praktični rad | Kontinuirano praćenje tjednih obveza, procjena osobnog napretka tijekom godine.   | 12,5   | 25  |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3    |                 |                                                                           |                                                                                   | 50     | 100 |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                 |                                                                           |                                                                                   |        |     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Abbott, A. <i>Music, maestro, please!</i> u: "Nature", Vol 416 (2002), 12-14.</li> <li>Altenmuller, E. <i>Music in your head.</i> u: "Scientific American", Special Edition (2004),</li> <li>Chabris, C. F. <i>Prelude or requiem for the «Mozart effect»?</i> u: "Nature", Vol.400 (1999), 826-827.</li> <li>Costa-Giomi, E. et al.. <i>Straight talk about music and research.</i> u: "Teaching Music", Vol.7, Issue 3(1999), 29-35.</li> <li>Rideout, B.E., Dougherty, S., Wernert, L. <i>Effect of music on spatial performance: a test of generality.</i> u: "Perceptual and Motor Skills", Vol.86. (1998).</li> </ul> |      |                 |                                                                           |                                                                                   |        |     |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                 |                                                                           |                                                                                   |        |     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Breitenfeld, D.; Majsec Vrbanić, V. <i>Kako pomoći djeci glazbom?</i> u: "Paedomusicoterapia", Zagreb: Biotisak.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                 |                                                                           |                                                                                   |        |     |  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                 |                                                                           |                                                                                   |        |     |  |
| Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. Sveučilišna anketa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                 |                                                                           |                                                                                   |        |     |  |

|                                                                                                                           |                                                 |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                   |                                                 |             |
| Naziv predmeta                                                                                                            | BIOGRAFIJE GLAZBENIH OBITELJI                   |             |
| Nositelj predmeta                                                                                                         | prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić               |             |
| Suradnik na predmetu                                                                                                      |                                                 |             |
| Studijski program                                                                                                         | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |             |
| Šifra predmeta                                                                                                            | MIT12                                           |             |
| Status predmeta                                                                                                           | Izborni                                         |             |
| Godina studija                                                                                                            |                                                 |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                              | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 2           |
|                                                                                                                           | Broj sati (P+V+S)                               | 45(30+0+15) |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                   |                                                 |             |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                              |                                                 |             |
| Cilj ovoga kolegija je interdisciplinarno i intermedijalno, komparativnim i komplementarnim praćenjem glazbenoga izraza i |                                                 |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
| <p>tekstualnih tragova, napose historiografskih i biografskih, uputiti se u poetičku sliku razdoblja iz kojih su se iznjedrila promatrana stvaralaštva kako bi se uvidjeli reflektiranje i korespondentnost individualnog stvaralaštva s kulturno-društvenim kontekstom i socio-povijesnim okolnostima. Cilj kolegija je razvijanje opće kulture i kulturalne pismenosti, odnosno kulturalne osjetljivosti prema kompleksnome odnosu umjetničkoga stvaralaštva u odnosu na objektivne uvjete i predispozicije kreiranja u društvu. Također je cilj kolegija uputiti studente u iščitavanje odnosa između univerzalnoga jezika glazbe i lokaliziranih biografskih čimbenika u autorovome formiranju. S druge strane, kolegij je usmjeren prema interdisciplinarnom i intermedijalnom dopisivanju teorijskih saznanja o (auto)biografskome žanru atraktivnom metodologijom, odnosno kroz medij glazbe.</p> |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| Nema posebnih uvjeta za upis kolegija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| <p>Po završetku kolegija student će:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izabrati i analizirati ključna autorska imena i opuse hrvatske i europske glazbe.</li> <li>2. Obrazložiti slušano/čitano djelo kulturno-društvenim kontekstom.</li> <li>3. Usporediti biografsku uvjetovanost s umjetničkim djelom.</li> <li>4. Razlikovati i definirati stilove i razdoblja u glazbi.</li> <li>5. Objasniti i definirati poetička obilježja.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| Kolegij se sadržajno i izvedbeno temelji na interdisciplinarnom i intermedijalnom analiziranju, interpretiranju i razumijevanju glazbene kreacije kao univerzalne umjetničke komunikacije u odnosu na (auto)biografski tekst kao (auto)poetički ključ u kojem su sadržani ključni resursi za razumijevanje kulturalnih procesa u smislu formiranja stvaralačkoga subjekta u konkretnim kulturno-društvenim uvjetovanostima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| <p>Studenti su dužni aktivno sudjelovati na nastavi, apsolvirati stručnu literaturu, redovito raditi praktične zadatke iz područja istraživanja, te postizati konkretne realizacije, koje korespondiraju s nastavnim gradivom. Provjera teorijskih znanja vrši se na usmenom ispitu, dok se praktična primjena demonstrira pismenim, istraživačkim, projektnim i seminarskim vježbama.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,2 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,2 | Seminarski rad | 0,3                                                                                                                                                                                                                                         | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,6 | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             | 0,4 | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                             | Istraživanje        | 0,3 |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                             |     | Referat        |                                                                                                                                                                                                                                             | Praktični rad       |     |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |     |

| * NASTAVNA METODA                 | ECTS     | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                          | METODA PROCJENE                                                                                                                                                                        | BODOVI    |            |
|-----------------------------------|----------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                   |          |              |                                                                                             |                                                                                                                                                                                        | min       | max        |
| Pohađanje i aktivnost na nastavi  | 0,4      | 1-5          | Redovita nazočnost, pozornost I (pro)aktivnost                                              | Evidencija i interakcija na nastavi                                                                                                                                                    | 10        | 20         |
| Istraživanje i-ili seminarski rad | 0.6      | 1-5          | Istraživanje, konzultiranje literature, sistematizacija, priprema prezentacije i izlaganje. | Evaluacija pismenosti I artikuliranosti na rečeničnoj I diskurzivnoj razini, evaluacija metodoloških sposobnosti, evaluacija organiziranja nastavne materije u veću narativnu cjelinu. | 15        | 30         |
| Pismeni ispit                     | 0.6      | 1-5          | Korištenje literature, razumijevanje gradiva, upućenost u osnovne pojmove I relacije        | Točni i netočni odgovori                                                                                                                                                               | 15        | 30         |
| Usmeni ispit                      | 0.4      | 1-5          | Artikulirana formulacija ključnih tema gradiva kvalificiranim diskursom                     | Kompetentna konverzacija sa ispitivačem                                                                                                                                                | 10        | 20         |
| <b>Ukupno</b>                     | <b>2</b> | <b>1-5</b>   |                                                                                             |                                                                                                                                                                                        | <b>50</b> | <b>100</b> |

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Žmegač, V. *Književnost i glazba*, Zagreb: Matica hrvatska, 2003.
- Žmegač, V. *Majstori europske glazbe*, Zagreb: Matica hrvatska, 2009.
- Fabio, N. *Maestro i njegov šegrt*, Zagreb: Matica hrvatska, 1997.
- Sablić Tomić, H. *Hrvatska autobiografska proza*, Zagreb: Naklada Ljevak, 2007.
- Zlata, A. *Autobiografija u Hrvatskoj*, Zagreb: Matica hrvatska, 1998.
- Zlata, A. *Ispovijest i životopis*, Zagreb: Antibarbarus, 2002.
- Flaker, A.; Škreb, Z. *Stilovi i razdoblja*, Zagreb: Matica hrvatska, 1964.
- Flaker, A. *Stilske formacije*, Zagreb: Liber, 1986.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. Sveučilišna anketa.

## Opis predmeta

|                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------|--|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                           |      | SVIRANJE TAMBURA MA I                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                        |      | Doc.art. Vladimir Vladimirov                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                        |      | Diplomski studij tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                           |      | MIT15                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                          |      | Izborni                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                             |      | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  | 3               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                          |      | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  | 15-15-0         |  |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Razvijanje umijeća i tehnike sviranja odabranog tamburaškog instrumenta, stjecanje novog odgovarajućeg sviračkog repertoara u svrhu razvijanja solističkog umijeća sviranja.                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| 1. svirački interpretirati reprezentativan repertoar za brač ili bisernicu                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| 2. razviti sposobnost koncentracije na izvođenje zahtjevnog i dugačkog glazbenog programa                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| 3. kombinirati sva postojeća glazbena znanja u svrhu vrhunske interpretacije.                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom sposobnostima i afinitetima pojedinog studenta. Obavezni sadržaj obuhvaća skladbe kojima se studenta osposobljuje za izvođenje završnog ispita u trajanju od 45 minuta. |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                      |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |                 |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Redovito pohađanje nastave, samostalno vježbanje, polaganje ispita, javni nastupi i sudjelovanje na natjecanjima.                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |
| Pohađanje                                                                                                                                                                                                                                | 0,25 | Aktivnost u                                                                                                                                                                                                                                              | 0,25 | Seminarski                                                                                                                                                                                                                       |  | Eksperimentalni |  |



|               |      |                              |   |         |  |               |      |
|---------------|------|------------------------------|---|---------|--|---------------|------|
| nastave       |      | nastavi                      |   | rad     |  | rad           |      |
| Pismeni ispit |      | Usmeni ispit                 | 1 | Esej    |  | Istraživanje  |      |
| Projekt       | 0,25 | Kontinuirana provjera znanja |   | Referat |  | Praktični rad | 0,25 |
| Portfolio     |      |                              |   |         |  |               |      |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA                     | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                    | METODA PROCJENE                                    | BODOVI |     |
|---------------------------------------|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|-----|
|                                       |      |                 |                                                                                       |                                                    | min    | max |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi | 0,5  | 1-3             | Aktivno i odgovorno sviranje i razgovor i diskusija o skladbi                         | Evidencija i evaluacija, praćenje napretka na satu | 12,5   | 25  |
| Praktični rad, projekt                | 0,5  | 1-3             | Vježbanje zadanog gradiva, sviranje na natjecanjima, koncertima i javnim produkcijama | Evidencija i evaluacija                            | 12,5   | 25  |
| Ispit usmeni                          | 1    | 1-3             | Izvođenje reprezentativnog programa u trajanju od 45 minuta                           | Vrednovanje izvedenog programa                     | 25     | 50  |
| Ukupno                                | 2    |                 |                                                                                       |                                                    | 50     | 100 |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primjer razine i težine literature za koncert:

- Kompozicije pisane za solo bisernicu ili brač sa ili bez klavirske pratnje.
- Transkripcije i aranžmani skladatelja klasične glazbe poput Beethovena, Brahmsa, Mozarta, Schuberta, Hindemitha itd., koji su pogodni za izvođenje na bisernici ili braču.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe pisane za bisernicu ili brač studentu primjerene težine, po izboru nastavnika, ali uzevši u obzir i sugestije samog studenta.

### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu.

|                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                           |      | SVIRANJE TAMBURA MA II                                                                                                                                                                                                                                   |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                        |      | Doc.art. Vladimir Vladimirov                                                                                                                                                                                                                             |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                        |      | Diplomski studij tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                                                      |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                           |      | MIT16                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                          |      | Izborni                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                             |      | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                                                   |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  | 3                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |      | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                                        |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  | 15-15-0             |  |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Razvijanje tehničkog aspekta kao i senzibilnosti na cijeli spektar zvukovnih mogućnosti odabranog tamburaškog instrumenta te proširivanje sviračkog repertoara novim djelima.                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1. svirački interpretirati reprezentativan repertoar za brač ili bisernicu<br>2. razviti sposobnost koncentracije na izvođenje zahtjevnog i dugačkog glazbenog programa<br>3. kombinirati sva postojeća glazbena znanja u svrhu vrhunske interpretacije. |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom sposobnostima i afinitetima pojedinog studenta. Obavezni sadržaj obuhvaća skladbe kojima se studenta osposobljuje za izvođenje završnog ispita u trajanju od 55 minuta.                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                             |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |      |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |  |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Redovito pohađanje nastave, samostalno vježbanje, polaganje ispita, javni nastupi i sudjelovanje na natjecanjima.                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                        | 0,25 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,25 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                            |      | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje        |  |

|           |      |                              |  |         |  |               |      |
|-----------|------|------------------------------|--|---------|--|---------------|------|
| Projekt   | 0,25 | Kontinuirana provjera znanja |  | Referat |  | Praktični rad | 0,25 |
| Portfolio |      |                              |  |         |  |               |      |

### 1.9. *Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja*

| * NASTAVNA METODA                     | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                    | METODA PROCJENE                                    | BODOVI |     |
|---------------------------------------|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|-----|
|                                       |      |                 |                                                                                       |                                                    | min    | max |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi | 0,5  | 1-3             | Aktivno i odgovorno sviranje i razgovor i diskusija o skladbi                         | Evidencija i evaluacija, praćenje napretka na satu | 12,5   | 25  |
| Praktični rad, projekt                | 0,5  | 1-3             | Vježbanje zadanog gradiva, sviranje na natjecanjima, koncertima i javnim produkcijama | Evidencija i evaluacija                            | 12,5   | 25  |
| Ispit usmeni                          | 1    | 1-3             | Izvođenje reprezentativnog programa u trajanju od 55 minuta                           | Vrednovanje izvedenog programa                     | 25     | 50  |
| Ukupno                                | 2    |                 |                                                                                       |                                                    | 50     | 100 |

### 1.10. *Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Primjer razine i težine literature za koncert:

- Kompozicije pisane za solo bisernicu ili brač sa ili bez klavirske pratnje.
- Transkripcije i aranžmani skladatelja klasične glazbe poput Beethovena, Brahmsa, Mozarta, Schuberta, Hindemitha itd., koji su pogodni za izvođenje na bisernici ili braču.

### 1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe pisane za bisernicu ili brač studentu primjerene težine, po izboru nastavnika, ali uzevši u obzir i sugestije samog studenta.

### 1.12. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu.

|                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                           |      | SVIRANJE TAMBURA MA III                                                                                                                                                                                                                                  |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                        |      | Doc.art. Vladimir Vladimirov                                                                                                                                                                                                                             |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                        |      | Diplomski studij tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                                                      |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                           |      | MIT17                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                          |      | Izborni                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                             |      | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                                                   |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  | 3                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                          |      | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                                        |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  | 15-15-0             |  |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Razvijanje vještina i sposobnosti u izvođenju djela različitih glazbenih stilova na braču ili bisernici te prepoznavanje i suvereno interpretiranje stilskih značajki djela različitih stilskih epoha.                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 1. svirački interpretirati reprezentativan repertoar za brač ili bisernicu                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 2. razviti sposobnost koncentracije na izvođenje zahtjevnog i dugačkog glazbenog programa                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| 3. kombinirati sva postojeća glazbena znanja u svrhu vrhunske interpretacije.                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom sposobnostima i afinitetima pojedinog studenta. Obavezni sadržaj obuhvaća skladbe kojima se studenta osposobljuje za izvođenje završnog ispita u trajanju od 65 minuta. |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                      |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |      |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Redovito pohađanje nastave, samostalno vježbanje, polaganje ispita, javni nastupi i sudjelovanje na natjecanjima.                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                        | 0,25 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,25 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |  |

|               |      |                              |   |         |  |               |      |
|---------------|------|------------------------------|---|---------|--|---------------|------|
| Pismeni ispit |      | Usmeni ispit                 | 1 | Esej    |  | Istraživanje  |      |
| Projekt       | 0,25 | Kontinuirana provjera znanja |   | Referat |  | Praktični rad | 0,25 |
| Portfolio     |      |                              |   |         |  |               |      |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA                     | ECTS     | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                    | METODA PROCJENE                                    | BODOVI    |            |
|---------------------------------------|----------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                       |          |                 |                                                                                       |                                                    | min       | max        |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi | 0,5      | 1-3             | Aktivno i odgovorno sviranje i razgovor i diskusija o skladbi                         | Evidencija i evaluacija, praćenje napretka na satu | 12,5      | 25         |
| Praktični rad, projekt                | 0,5      | 1-3             | Vježbanje zadanog gradiva, sviranje na natjecanjima, koncertima i javnim produkcijama | Evidencija i evaluacija                            | 12,5      | 25         |
| Ispit usmeni                          | 1        | 1-3             | Izvođenje reprezentativnog programa u trajanju od 65 minuta                           | Vrednovanje izvedenog programa                     | 25        | 50         |
| <b>Ukupno</b>                         | <b>2</b> |                 |                                                                                       |                                                    | <b>50</b> | <b>100</b> |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primjer razine i težine literature za koncert:

- Kompozicije pisane za solo bisernicu ili brač sa ili bez klavirske pratnje.
- Transkripcije i aranžmani skladatelja klasične glazbe poput Beethovena, Brahmsa, Mozarta, Schuberta, Hindemitha itd., koji su pogodni za izvođenje na bisernici ili braču.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe pisane za bisernicu ili brač studentu primjerene težine, po izboru nastavnika, ali uzevši u obzir i sugestije samog studenta.

### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu.

| Opće informacije     |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| Naziv predmeta       | SVIRANJE TAMBURA MA IV              |
| Nositelj predmeta    | Doc.art. Vladimir Vladimirov        |
| Suradnik na predmetu |                                     |
| Studijski program    | Diplomski studij tamburaško umijeće |
| Šifra predmeta       | MIT18                               |
| Status predmeta      | Izborni                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                |      | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  | 3                   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                                        |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  | 15-15-0             |      |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Razvijanje umijeća i tehnike sviranja braču ili bisernici s interpretacijom suptilnih zvučnih nijansi u skladu sa stilom skladbe koja se izvodi. Proširivanje izvođačkog repertoara djelima suvremenih skladatelja uz razvijanje vještina izvođenja proširenih tehnika sviranja na tamburi. |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| 1. svirački interpretirati reprezentativan repertoar za brač ili bisernicu<br>2. razviti sposobnost koncentracije na izvođenje zahtjevnog i dugačkog glazbenog programa<br>3. kombinirati sva postojeća glazbena znanja u svrhu vrhunske interpretacije.                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom sposobnostima i afinitetima pojedinog studenta. Obavezni sadržaj obuhvaća skladbe kojima se studenta osposobljuje za izvođenje završnog ispita u trajanju od 75 minuta.                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |                                                               |                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |      |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Redovito pohađanje nastave, samostalno vježbanje, polaganje ispita, javni nastupi i sudjelovanje na natjecanjima.                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,25 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,25                                                          | Seminarski rad                                     |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |      |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                             | Esej                                               |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje        |      |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,25 | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                             |                                                               | Referat                                            |                                                                                                                                                                                                                                  | Praktični rad       | 0,25 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                           | ECTS | ISHOD UČENJA **                                                                                                                                                                                                                                          | AKTIVNOST STUDENTA                                            | METODA PROCJENE                                    | BODOVI                                                                                                                                                                                                                           |                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                                                    | min                                                                                                                                                                                                                              | max                 |      |
| Prisustvovanje i aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,5  | 1-3                                                                                                                                                                                                                                                      | Aktivno i odgovorno sviranje i razgovor i diskusija o skladbi | Evidencija i evaluacija, praćenje napretka na satu | 12,5                                                                                                                                                                                                                             | 25                  |      |

|                        |     |     |                                                                                       |                                |      |     |
|------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|-----|
| Praktični rad, projekt | 0,5 | 1-3 | Vježbanje zadanog gradiva, sviranje na natjecanjima, koncertima i javnim produkcijama | Evidencija i evaluacija        | 12,5 | 25  |
| Ispit usmeni           | 1   | 1-3 | Izvođenje reprezentativnog programa u trajanju od 75 minuta                           | Vrednovanje izvedenog programa | 25   | 50  |
| Ukupno                 | 2   |     |                                                                                       |                                | 50   | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primjer razine i težine literature za koncert:

- Kompozicije pisane za solo bisernicu ili brač sa ili bez klavirske pratnje.
- Transkripcije i aranžmani skladatelja klasične glazbe poput Beethovena, Brahmsa, Mozarta, Schuberta, Hindemitha itd., koji su pogodni za izvođenje na bisernici ili braču.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe pisane za bisernicu ili brač studentu primjerene težine, po izboru nastavnika, ali uzevši u obzir i sugestije samog studenta.

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu.

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                 |            |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                  | METODIKA NASTAVE TAMBURA III                    |            |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                               | izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić         |            |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                            | Marko Sesar, umj. suradnik                      |            |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                               | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |            |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                  | MIT25                                           |            |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                 | Izborni                                         |            |
| Godina                                                                                                                                                                                                                          | II. godina zimski semestar                      |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                    | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>   | 5          |
|                                                                                                                                                                                                                                 | Broj sati (P+V+S)                               | 30(30+0+0) |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                 |            |
| <b>1. 1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                 |            |
| Teorijski i praktično osposobiti studente za izvođenje individualne nastave tambure putem simulacije i postupaka mikronastave. Osposobljavanje studenta za samoobrazovanje i samostalno rješavanje specifičnih pitanja nastave. |                                                 |            |
| <b>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                            |                                                 |            |
| Nema posebnih uvjeta.                                                                                                                                                                                                           |                                                 |            |
| <b>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                 |                                                 |            |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                               |                                                 |            |
| 1. pripremiti i samostalno izvesti nastavni sat tambure uz primjenu adekvatnih metodičkih postupaka.                                                                                                                            |                                                 |            |

2. praktično primijeniti i povezati sadržaj teorije glazbe, glazbene pedagogije i podučavanja glavnog predmeta
3. biti sposoban na adekvatan način prezentirati glazbene sadržaje u nastavi.
4. usvojiti didaktičku literaturu prilagođenu različitim razinama sviračkog umijeća, te literaturu različitih razdoblja i stilova.
5. tumačiti interpretaciju i izvođačku praksu iz didaktičke perspektive

#### 1. 4. Sadržaj predmeta

Obrađivanje nastavnih metoda i oblika rada kojima se učenika priprema za savladavanje glazbenog sadržaja predviđenog za završetak srednje glazbene škole i sviranje maturnog koncerta

#### 1. 5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja  
☐ seminari i radionice  
☐ vježbe  
☐ obrazovanje na daljinu  
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci  
☐ multimedija i mreža  
☐ laboratorij  
☐ mentorski rad  
☐ ostalo \_\_\_\_\_

#### 1.6. Komentari

#### 1. 7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i odgovorno ispunjavanje obaveza. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, praćenje seminara gostujućih profesora.

#### 1. 8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                              |     |                |   |                     |  |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|---|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi          | 0,5 | Seminarski rad |   | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |   | Istraživanje        |  |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |   | Praktični rad       |  |
| Portfolio         |     | Domaća zadaća                | 2   | Završni ispit  | 2 |                     |  |

#### 1. 9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA                 | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                             | METODA PROCJENE                                   | BODOVI |     |
|-----------------------------------|------|-----------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------|-----|
|                                   |      |                 |                                                                |                                                   | min    | max |
| Dolazak na predavanja i aktivnost | 1    | 2-4             | Aktivno sudjelovanje u razgovoru, diskusiji i praćenju nastave | Evidencija dolazaka i praćenje napretka studenata | 10     | 20  |
| Domaća zadaća                     | 2    | 1-5             | Pisanje priprema za nastavu i osmišljavanje nastavnog procesa  | Evaluacija priloženih materijala                  | 20     | 40  |
| Usmeni ispit                      | 2    | 1-5             | Polaganje usmenog ispita u vidu vođenja simulacije nastave     | Evaluacija i procjena odrađenog usmenog ispita    | 20     | 40  |
| Ukupno                            | 5    |                 |                                                                |                                                   | 50     | 100 |

#### 1. 10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Ferić, M. *Zasvirajte tambure 1,2,3*, Vinkovci: Kulturni centar Gatalinka, 2008.
2. Bradić, Ž. *Škola za tambure 1,2,3*, Zagreb: Školska knjiga, 1998.
3. Ergotić, M. *Notni primjeri klasične glazbe*, Osijek: Grafika Osijek, 2008.

#### 1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Krajna, S. *Etide za bisernicu i brač*, Zagreb: Music play, 2006.

#### 1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija



|                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evidencija nastava, praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TAMBURA III                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Darko Čuvidić, asistent                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | MIT26                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Izborni                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | II godina zimski semestar                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Broj sati (P+V+S)                                                                                                                                                                                                                                        | 30(0+15+15)                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Praktično uvesti studente u individualni nastavni rad i osposobiti ih za rješavanje praktičnih nastavnih pitanja: od obrade novih nastavnih sadržaja, preko postupaka vježbanja i ponavljanja, do ocjenjivanja i vrednovanja.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. organizirati i pripremiti nastavni sat te priložiti potrebnu dokumentaciju.</li> <li>2. interpretirati principe i obrasce vježbanja te ih demonstrirati učeniku.</li> <li>3. primijeniti postavu tijela i tehnike vježbanja kroz rad s učenikom.</li> <li>4. demonstrirati i koristiti metode učenja, samomotivacije i samostalnosti u vježbanju.</li> <li>5. analizirati i prezentirati reprezentativan repertoar za brač ili bisernicu.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Praktičan rad u odgovarajućoj srednjoj školi, s naglaskom na rad s učenicima viših razreda glazbene škole i pripreme za maturalni koncert. Dio aktivnosti koje navedeni praktični rad uključuje su: hospitiranje, održavanje individualnih satova pod vodstvom mentora tj. predmetnog nastavnika, održavanje javnih satova uz prisustvovanje kolega-studenata, mentora i nastavnika metodike. Izrada pisanih priprema i izvještaja o hospitiranju.                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Redovito pohađanje nastave, izrada pisanih priprema i izvještaja o hospitiranju te održavanje individualnih i javnih (uz prisustvovanje kolega-studenata, mentora i nastavnika metodike) satova po zadanim tematskim jedinicama. Polaganje kolokvija i godišnjih ispita (priložiti pisane pripreme, izvještaje o hospitiranju te održavanje individualnih i javnih satova).                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |

|                   |  |                              |   |                |  |                     |   |
|-------------------|--|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          |   | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat        |  | Praktični rad       | 1 |
| Portfolio         |  | Javni sat                    | 2 |                |  |                     |   |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA            | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                  | METODA PROCJENE                  | BODOVI |     |
|------------------------------|------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------|-----|
|                              |      |                 |                                                                                                     |                                  | min    | max |
| Praktični rad                | 1    | 1,2             | Pripremanje metodičkih i didaktičkih materijala potrebnih za izvođenje nastave                      | Evaluacija priloženih dokumenata | 12,5   | 25  |
| Kontinuirana provjera znanja | 1    | 1,4             | Redovito pohađanje i praćenje hospitacijskih sati uz vođenje dnevnika hospitacija                   | Vođenje evidencije               | 12,5   | 25  |
| Održanje javnog sata         | 2    | 1-5             | Priprema i održavanje javnog sata u srednjoj glazbenoj školi u višim razredima ili rad s maturantom | Vrednovanje održanog javnog sata | 25     | 50  |
| Ukupno                       | 4    |                 |                                                                                                     |                                  | 50     | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

2. Ferić, M. *Zasvirajte tambure 1,2,3*, Vinkovci: Kulturni centar Gatalinka, 2008.
3. Bradić, Ž. *Škola za tambure 1,2,3*, Zagreb: Školska knjiga, 1998.
4. Ergotić, M. *Notni primjeri klasične glazbe*, Osijek: Grafika Osijek, 2008.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Krajna, S. *Etide za bisernicu i brač*, Zagreb: Music play, 2006.

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija nastave te praćenje napredovanja studenata kroz nastavu i konzultacije i sveučilišnu anketu.

| Opće informacije                             |                                                 |            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| Naziv predmeta                               | <b>VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA III</b>        |            |
| Nositelj predmeta                            | doc. art. Mia Elezović                          |            |
| Suradnik na predmetu                         | Tihomir Ranogajec, asistent                     |            |
| Studijski program                            | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |            |
| Šifra predmeta                               | MIT20                                           |            |
| Status predmeta                              | Izborni                                         |            |
| Godina                                       | II. godina, zimski semestar                     |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 2          |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                               | 15(0+15+0) |
| 1. OPIS PREDMETA                             |                                                 |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Upoznavanje s glazbeno-interpretativnom i tehničkom komponentom vođenja tamburaških ansambala. Razvijanje pedagoško-dirigentskih sposobnosti neophodnih za rad s raznim vrstama tamburaških ansambala, od amatera do akademski obrazovanih glazbenika.                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Nema posebnih uvjeta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definirati sve pojedinosti tamburaških instrumenata uz sposobnost rješavanja poteškoća u izvedbi.</li> <li>2. precizno interpretirati potreban tempo, dinamiku i artikulaciju skladbe kao dirigent ili glavni svirač.</li> <li>3. samostalno kreirati umjetničke koncepte.</li> <li>4. primijeniti vještinu unutarnjeg sluha kako bi vješto interpretirao djelo.</li> <li>5. samostalno analizirati i interpretirati zadanu literaturu.</li> </ol> |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođen sposobnostima pojedinog studenta i raspoloživog tamburaškog ansambla, no uz glazbeni sadržaj predviđen za rad u srednjoj glazbenoj školi. Obavezni sadržaj čine skladbe, transkripcije i aranžmani koje su pogodne za razvijanje elemenata nabrojanih pod ishodima učenja. Rad na vođenju komornog tamburaškog ansambla i pripremanja koncerta u trajanju od 30 minuta.                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |      |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Redovito pohađanje nastave, vježbanje te samostalan i zajednički rad. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, javni nastupi, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,25 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,25 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                             |      | Referat        |                                                                                                                                                                                                                                  | Praktični rad       | 0,5 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                 |      | Završni ispit  |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |

| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ECTS     | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                                 | METODA PROCJENE                                                       | BODOVI    |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                       |                                                       |                                                                       | min       | max        |
| Redovito pohađanje nastave i aktivnost na satu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,5      | 4,5                   | Aktivno sudjelovanje u nastavi i razgovoru, diskusiji | Evidencija i evaluacija napretka studenta kroz godinu                 | 12,5      | 25         |
| Praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,5      | 1-3                   | Demonstracija zadataka                                | Praćenje napretka studenta kroz godinu                                | 12,5      | 25         |
| Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1        | 1-5                   | Provjera znanja u vidu koncertne prezentacije         | Evaluacija izvedbe zadane skladbe, procjena osobnog napretka studenta | 25        | 50         |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b> |                       |                                                       |                                                                       | <b>50</b> | <b>100</b> |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                       |                                                       |                                                                       |           |            |
| 1. Marković A., <i>Četiri razglednice iz starog Zagreba</i> , Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.<br>2. Stahuljak J., <i>Plesna suita</i> , Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.<br>3. Županović L., <i>Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento</i> , Zagreb: KUD „Gaj“, 2015.<br>4. Potočnik, B. <i>Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica</i> (partiture)<br>5. Njikoš, J. <i>Slavonska rapsodija, Baranjska rapsodija, Čardaš, Bolujem ja</i> , (partiture) |          |                       |                                                       |                                                                       |           |            |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                       |                                                       |                                                                       |           |            |
| Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe, transkripcije i aranžmane pisane za tamburaški ansambl primjerene težine, po izboru nastavnika.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                       |                                                       |                                                                       |           |            |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                       |                                                       |                                                                       |           |            |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                       |                                                       |                                                                       |           |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |            |
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                         | <b>VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA IV</b>         |            |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                      | doc. art. Mia Elezović                          |            |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                   | Tihomir Ranogajec, asistent                     |            |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                      | Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće |            |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                         | MIT21                                           |            |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                        | Izborni                                         |            |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                 | II. godina ljetni semestar                      |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                           | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>   | 2          |
|                                                                                                                                                                                                                                                        | Broj sati (P+V+S)                               | 15(0+15+0) |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |            |
| <b>1. 1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |            |
| Upoznavanje s glazbeno-interpretativnom i tehničkom komponentom vođenja tamburaških ansambala. Razvijanje pedagoško-dirigentskih sposobnosti neophodnih za rad s raznim vrstama tamburaških ansambala, od amatera do akademski obrazovanih glazbenika. |                                                 |            |
| <b>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |            |
| Nema posebnih uvjeta.                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
| <b>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Po završetku kolegija student će: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definirati sve pojedinosti tamburaških instrumenata uz sposobnost rješavanja poteškoća u izvedbi.</li> <li>2. precizno interpretirati potreban tempo, dinamiku i artikulaciju skladbe kao dirigent ili glavni svirač.</li> <li>3. samostalno kreirati umjetničke koncepte.</li> <li>4. primijeniti vještinu unutarnjeg sluha kako bi vješto interpretirao djelo.</li> <li>5. samostalno analizirati i interpretirati zadanu literaturu.</li> </ol> |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1. 4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođen sposobnostima pojedinog studenta i raspoloživog tamburaškog ansambla, no uz glazbeni sadržaj predviđen za rad u višim razredima srednje glazbene škole glazbenoj, seniorskim ansamblima ili akademskim ansamblima. Obavezni sadržaj čine skladbe, transkripcije i aranžmani koje su pogodne za razvijanje elemenata nabrojanih pod ishodima učenja. Rad na vođenju komornog tamburaškog ansambla i pripremanja koncerta u trajanju od 30 minuta                 |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1. 5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |                                                       |                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |     |
| <b>1. 6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1. 7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Redovito pohađanje nastave, vježbanje te samostalan i zajednički rad. Polaganje kolokvija i godišnjeg ispita, javni nastupi, praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1. 8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,25 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                           | 0,25                                                  | Seminarski rad                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                  | 1                                                     | Esej                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                  |                                                       | Referat                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  | Praktični rad       | 0,5 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | Kolokvij                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       | Završni ispit                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <b>1. 9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ECTS | ISHOD UČENJA **                                                                                                                                                                                                                               | AKTIVNOST STUDENTA                                    | METODA PROCJENE                                                       | BODOVI                                                                                                                                                                                                                           |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       | min                                                                                                                                                                                                                              | max                 |     |
| Redovito pohađanje nastave i aktivnost na satu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,5  | 4,5                                                                                                                                                                                                                                           | Aktivno sudjelovanje u nastavi i razgovoru, diskusiji | Evidencija i evaluacija napretka studenta kroz godinu                 | 12,5                                                                                                                                                                                                                             | 25                  |     |
| Praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,5  | 1-3                                                                                                                                                                                                                                           | Demonstracija zadataka                                | Praćenje napretka studenta kroz godinu                                | 12,5                                                                                                                                                                                                                             | 25                  |     |
| Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1    | 1-5                                                                                                                                                                                                                                           | Provjera znanja u vidu koncertne prezentacije         | Evaluacija izvedbe zadane skladbe, procjena osobnog napretka studenta | 25                                                                                                                                                                                                                               | 50                  |     |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       | 50                                                                                                                                                                                                                               | 100                 |     |
| <b>1. 10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marković A., <i>Četiri razglednice iz starog Zagreba</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.</li> <li>• Stahuljak J., <i>Plesna suita</i>, Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.</li> <li>• Županović L., <i>Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento</i>, Zagreb: KUD</li> </ul>                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>„Gaj“, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potočnik, B. <i>Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica</i> (partiture)</li> <li>• Njikoš, J. <i>Slavonska rapsodija, Baranjska rapsodija, Čardaš, Bolujem ja</i>, (partiture)</li> </ul> |
| <b>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                     |
| Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve skladbe, transkripcije i aranžmane pisane za tamburaški ansambl primjerene težine, po izboru nastavnika.                                                                                                                    |
| <b>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                               |
| Praćenje napredovanja studenata kroz nastavu, konzultacije i sveučilišnu anketu                                                                                                                                                                                           |

| Opće informacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | GLAZBENA ARHIVISTIKA I DOKUMENTALISTIKA         |              |
| Nositelj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić                       |              |
| Suradnik na predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -----                                           |              |
| Studijski program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Diplomski sveučilišni studij Tamburaško umijeće |              |
| Šifra predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MIT27                                           |              |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Izborni                                         |              |
| Godina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | I-III                                           |              |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ECTS koeficijent opterećenja studenata          | 3            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Broj sati (P+V+S)                               | 45 (30+0+15) |
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |              |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |              |
| Cilj je kolegija upoznati i osposobiti studente za vještine vrednovanja, odabira i čuvanja arhivskog gradiva i dokumenata glazbene umjetnosti i kulture te ih obučiti za upotrebu i prilagodbu digitalnih arhiva / repozitorija muzikalija te stvaranja i upravljanja analognim i digitalnim zbirkama, bazama podataka, fondovima, serijama, podserijama, dosjeima, predmetima, zapisima i dokumentima unutar glazbene umjetnosti i kulture.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |              |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |              |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |              |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |              |
| <p>Nakon položenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati povijesni razvitak arhivistike i dokumentalistike.</li> <li>2. Vrednovati glazbeno gradivo u svrhu čuvanja i provođenja njegova izlučivanja.</li> <li>3. Samostalno stvarati u svrhu upravljanja analognim i digitalnim glazbenim zbirkama posebice glazbenim bazama podataka.</li> <li>4. Upotrebljavati sustave digitalnih arhiva / repozitorija glazbene umjetnosti i kulture.</li> <li>5. Primjenjivati metode kriptografske zaštite digitalnog gradiva.</li> <li>6. Provoditi marketinške postupke u svrhu komunikacije s javnošću.</li> <li>7. Voditi stručne projekte arhivistike/dokumentalistike.</li> </ol> |                                                 |              |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povijesni razvoj arhivistike/dokumentalistike u svijetu.</li> <li>• Povijesni razvoj arhivistike/dokumentalistike u Hrvatskoj.</li> <li>• Uloga arhivskog zakonodavstva u razvoju arhivistike.</li> <li>• Arhivske norme i standardi.</li> <li>• Arhivistika/dokumentalistika u digitalnome okruženju.</li> <li>• Digitalizacija.</li> <li>• Digitalno očuvanje – izazovi.</li> <li>• Glazbeni arhivi i zbirke u Hrvatskoj.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |              |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrste glazbeno-arhivskih izvora.</li> <li>• Obrada glazbeno-arhivskih izvora.</li> <li>• Modeli izgradnje digitalne glazbene zbirke.</li> <li>• Mrežni oblici komuniciranja digitalnog sadržaja s posebnim osvrtom na glazbene zbirke.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|--|-----------------|------|--------------|--------------------|-----------------|--------|--|-----|-----|------------------------------------------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|----|----------------|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|----|---------------|----------|--|--|--|-----------|------------|
| 1.5. <b>Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input checked="" type="checkbox"/> ostalo <u>konzultacije</u> |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| 1.6. <b>Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          | -                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| 1.7. <b>Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| Obveze studenata u okviru kolegija odnose se na redovito pohađanje nastave, izradu seminarskog zadatka u kojim će prikazati i primijeniti stečena znanja iz kolegija te ispunjenje ostalih zadataka definiranih u okviru kolegija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| 1.8. <b>Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,375    | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,375                                                                                                                | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                            | 0,75      | Eksperimentalni rad  |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1,5      | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      | Esej                                                                                                                                                                                                                                                      |           | Istraživanje         |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          | Kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      | Referat                                                                                                                                                                                                                                                   |           | <b>Praktični rad</b> |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| 1.9. <b>Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">NASTAVNA METODA</th> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">ISHOD UČENJA</th> <th rowspan="2">AKTIVNOST STUDENTA</th> <th rowspan="2">METODA PROCJENE</th> <th colspan="2">BODOVI</th> </tr> <tr> <th>min</th> <th>max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pohađanje nastave<br/>Aktivnost u nastavi</td> <td>0,75</td> <td>1-7</td> <td>Prisutnost na nastavi<br/>Sudjelovanje u nastavnom procesu (uključivanje u raspravu, rješavanje problemskih zadataka)</td> <td>Evidencije dolazaka<br/>Evidencija studentskih aktivnosti</td> <td>12,5</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td>0,75</td> <td>3-7</td> <td>Istraživanje, sistematizacija i analiza podataka, izrada seminarskog zadatka.</td> <td>Evaluacija kvalitete seminarskog zadatka, prezentacije i argumentacije donesenih zaključaka.</td> <td>12,5</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit ili kontinuirana provjera znanja</td> <td>1,5</td> <td>1-7</td> <td>Priprema za provjeru znanja, pisana provjera</td> <td>Provjera i vrednovanje razine stečenog znanja</td> <td>25</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td><b>Ukupno</b></td> <td><b>3</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>50</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table> |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  | NASTAVNA METODA | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE | BODOVI |  | min | max | Pohađanje nastave<br>Aktivnost u nastavi | 0,75 | 1-7 | Prisutnost na nastavi<br>Sudjelovanje u nastavnom procesu (uključivanje u raspravu, rješavanje problemskih zadataka) | Evidencije dolazaka<br>Evidencija studentskih aktivnosti | 12,5 | 25 | Seminarski rad | 0,75 | 3-7 | Istraživanje, sistematizacija i analiza podataka, izrada seminarskog zadatka. | Evaluacija kvalitete seminarskog zadatka, prezentacije i argumentacije donesenih zaključaka. | 12,5 | 25 | Pismeni ispit ili kontinuirana provjera znanja | 1,5 | 1-7 | Priprema za provjeru znanja, pisana provjera | Provjera i vrednovanje razine stečenog znanja | 25 | 50 | <b>Ukupno</b> | <b>3</b> |  |  |  | <b>50</b> | <b>100</b> |
| NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ECTS     | ISHOD UČENJA                                                                                                                                                                                                                                                        | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                   | METODA PROCJENE                                                                                                                                                                                                                                           | BODOVI    |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           | min       | max                  |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| Pohađanje nastave<br>Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,75     | 1-7                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prisutnost na nastavi<br>Sudjelovanje u nastavnom procesu (uključivanje u raspravu, rješavanje problemskih zadataka) | Evidencije dolazaka<br>Evidencija studentskih aktivnosti                                                                                                                                                                                                  | 12,5      | 25                   |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,75     | 3-7                                                                                                                                                                                                                                                                 | Istraživanje, sistematizacija i analiza podataka, izrada seminarskog zadatka.                                        | Evaluacija kvalitete seminarskog zadatka, prezentacije i argumentacije donesenih zaključaka.                                                                                                                                                              | 12,5      | 25                   |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| Pismeni ispit ili kontinuirana provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1,5      | 1-7                                                                                                                                                                                                                                                                 | Priprema za provjeru znanja, pisana provjera                                                                         | Provjera i vrednovanje razine stečenog znanja                                                                                                                                                                                                             | 25        | 50                   |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>50</b> | <b>100</b>           |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| 1.10. <b>Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mihaljević, M., Mihaljević, M. i Stančić, H. (2015). Arhivistički rječnik: HRVATSKOENGLJSKI/ENGLJSKO-HRVATSKI. Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.</li> <li>2. Juričić, V. (1997). Vodič kroz glazbene knjižnice i zbirke Zagreba. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo.</li> <li>3. Lemić, V. (2019). Arhivi i digitalno doba. Zagreb: Naklada Ljevak.</li> <li>4. Bearman, D. (1995). Archival Strategies. The American Archivist: Fall 1995, Vol. 58, br. 4., str. 380.</li> <li>5. Borko, H. (1968). Information science: What is it? American Documentation 19(1), str. 3-5.</li> <li>6. Cook, M., Procter, M. (2000). Manual of Archival Description. 3rd edition. Hampshire. Vermont. str. I-XX, 1-300.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                      |  |                 |      |              |                    |                 |        |  |     |     |                                          |      |     |                                                                                                                      |                                                          |      |    |                |      |     |                                                                               |                                                                                              |      |    |                                                |     |     |                                              |                                               |    |    |               |          |  |  |  |           |            |

7. Tuksar, S. (1993). Glazbeni arhivi i zbirke u Hrvatskoj. *Arti musices*, Vol. 24, br. 1, str. 3–26.
8. Duranti, L. (1994). The concept of appraisal and archival theory. *American Archivist*. 57., str. 341–344.
9. ISAD(G). General International Standard Archival Description. (2011). Second Edition.
10. Stulli, B. (1997). Arhivistika i arhivistička služba: studije i prilozi. Zagreb: Hrvatski državni arhiv.

Cjelokupni nastavni materijali potrebni za svladavanje predmeta i polaganje ispita biti će izloženi tijekom predavanja i seminara te objavljeni u okviru e-kolegija na portalu Loomen.

#### ***1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)***

1. Stančić, H. (2005). Teorijski model postojanog očuvanja autentičnosti elektroničkih informacijskih objekata. Doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet.
2. Zipf, G. K. (1948). Human behavior and the principle of least effort. Addison-Wesley Publishing C.
3. Žaja, L. (2019). Izrada višerazinskog opisa izvornoga arhivskog gradiva za potrebe stvaranja Fonda HR-HDA-2023, sukladno stručnim međunarodnim standardima ISAD(G) i ISAAR(CPF). *Vjesnik Istarskog arhiva*. 26 (2019). str. 47-69.
4. Žaja, L. (2019). Politika digitalnog očuvanja u javno dostupnim podacima i strateškim dokumentima na mrežnim stranicama odabranih nacionalnih arhiva zemalja Europske Unije. 51. savjetovanja Hrvatskoga arhivističkog društva: Upravljanje elektroničkim gradivom i suvremena arhivska praksa. Slavonski Brod.
5. Stančić, H. (2009). Digitalizacija. Zagreb, Zavod za informacijske studije.

#### ***1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija***

- Interna evaluacija na razini Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.
- Vođenje evidencije o studentskom pohađanju kolegijских predavanja, izvršenim obvezama te rezultatima kolokvija i/ili pismenog dijela ispita.
- Primjena stečenog znanja u okviru ovog kolegija, kroz izradu i prezentaciju seminarskog zadatka.



## **4.2. OPIŠITE STRUKTURU STUDIJA, RITAM STUDIRANJA TE UVJETE ZA UPIS STUDENATA U SLJEDEĆI SEMESTAR ILI TRIMESTAR I UVJETE ZA UPIS POJEDINOG PREDMETA ILI SKUPINE PREDMETA.**

### **4.2.1. Struktura studija**

Ciklus obrazovanja Diplomskog sveučilišnog studija "Tamburaško umijeće" traje 2 godine, odnosno četiri semestara, tijekom kojega studenti stječu 120 ECTS bodova. ECTS bodovi prikazuju procijenjeno opterećenje studenata po semestru.

Studijski program sadržajno je strukturiran kroz slijedeće vrste kolegija:

- Zajednički stručni
- Stručni predmeti
- Izborni predmeti s Odsjeka za novu glazbu
- Izborni predmeti s drugih Odsjeka Umjetničke akademije i s drugih sastavnica Sveučilišta

Skupina zajedničkih stručnih predmeta obrađuje sadržaje iz teorije i povijesti glazbene umjetnosti s posebnim akcentom na suvremenu glazbu. U okviru navedenih kolegija razvija se sposobnost kritičkog promatranja, percepcije i interpretacije glazbene umjetnosti, te se razvija glazbeno mišljenje. Ujedno, pojačava se svjesnost o suvremenom društvenom i kulturnom okruženju pripremajući polaznike studija za buduće djelovanje na raznolikim područjima primjene tamburaškog umijeća. Stručni kolegiji obrađuju nastavne sadržaje vezane za temeljne vještine potrebne za bavljenje reprodukcijom glazbe, priređivanjem i dirigiranjem: analitički pristup kompoziciji, poznavanje povijesnog i stilskog konteksta kompozicije, razumijevanje strukture djela koje se izvodi i slično. Znanja i vještine koje studenti stječu kroz te predmete potiču originalnost, odnosno razvoj vlastitog kreativnog izraza čime ih se osposobljava za samostalan rad. Zajednički stručni predmeti pokrivaju i područje metodike nastave tambura.

Izborni kolegiji su strukturirani tako da polaznici studija iz široke lepeze biraju nastavne sadržaje, koji na najbolji način nadopunjuju njihove osobne sklonosti i čine bitnu nadogradnju gradivu koje se obrađuje u okviru obaveznih kolegija. Izbor kolegija omogućava studentima usvajanje teorijskih znanja i ovladavanje praktičnim vještinama s različitih područja glazbene teorije i umjetnosti koje polaznika dodatno osposobljavaju za dublje sagledavanje povijesnih i suvremenih trendova u umjetnosti, specifičnim primjenama elemenata interpretacije na tamburaškim instrumentima na sceni; produbljivanje znanja i vještina pojedinačnih reproduktivnih tehnika.

Osobitost ponude izbornih predmeta vidi se u nizu predmeta iz područja drugih umjetnosti, kao što je npr. predmet Umjetnost danas koji obuhvaća sve vrste umjetnosti u modernom suživotu.

Projektna nastava i obuhvaća mentorirane i samostalne projekte vezane uz područje tamburaškog umijeća, a u okviru planiranih projekata Akademije, profesionalnih projekata, realizaciju koncertnih izvedbi, sudjelovanja na domaćim ili međunarodnim festivalima i sl.

Studenti mogu kao izborni odabrati bilo koji predmet, koji je u Izvedbenom planu nastave ostalih studija koji se provode na Umjetničkoj akademiji, odnosno izborne predmete s drugih znanstveno-nastavnih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera utvrđene Odlukom Senata Sveučilišta, koji omogućuju mobilnost studenta u okviru Sveučilišta.

Nastava iz praktičnih kolegija odvija se u obliku mentorske poduke i individualne nastave, uvažavajući individualne talente, sklonosti i nastavne potrebe studenata.

#### **4.2.1. Struktura studija**

Ciklus obrazovanja: Preddiplomskog sveučilišnog studija „Kompozicija s teorijom muzike“ sa smjerovima Kompozicija i Teorija muzike traje 3 godine, odnosno šest semestara, tijekom kojega studenti stječu 180 ECTS bodova. ECTS bodovi prikazuju procijenjeno opterećenje studenata po semestru.

Studijski program sadržajno je strukturiran kroz slijedeće vrste kolegija:

- Zajednički stručni
- Stručni predmeti smjera A Kompozicija
- Stručni predmeti smjera B Teorija muzike
- Izborni predmeti s Odsjeka za novu glazbu
- Izborni predmeti s drugih Odsjeka Umjetničke akademije i s drugih sastavnica Sveučilišta

Skupina zajedničkih stručnih predmeta obrađuje sadržaje iz teorije i povijesti glazbene umjetnosti te glazbenog menadžmenta. U okviru navedenih kolegija razvija se sposobnost kritičkog promatranja, percepcije i interpretacije glazbene umjetnosti, te se razvija glazbeno mišljenje. Ujedno, pojačava se svjesnost o suvremenom društvenom i kulturnom okruženju pripremajući polaznike studija za buduće djelovanje na raznolikim područjima primjene kompozicije i teorije muzike. Zajednički stručni kolegiji obrađuju nastavne sadržaje vezane za temeljne vještine potrebne za bavljenje kompozicijom i teorijom glazbe: analitički pristup kompoziciji, poznavanje povijesnog i stilskog konteksta kompozicije, razumijevanje strukture djela i slično. Znanja i vještine koje studenti stječu kroz te predmete potiču originalnost, odnosno razvoj vlastitog kreativnog izraza čime ih se osposobljava za samostalan rad. Zajednički stručni predmeti pokrivaju i područje glazbenog menadžmenta.

Stručni predmeti smjera A Kompozicija i smjera B Teorija muzike usmjereni su na praktični dio komponiranja i orkestriranja te na poznavanju teorijskih disciplina i recentnih partitura kao i recentnih teorijskih radova.

Izborni kolegiji su strukturirani tako da polaznici studija iz široke lepeze biraju nastavne sadržaje, koji na najbolji način nadopunjuju njihove osobne sklonosti i čine bitnu nadogradnju gradivu koje se obrađuje u okviru obaveznih kolegija. Tako na primjer kolegiji Muzička literatura I, II, III, IV nadopunjuju područje povijesti glazbe. Izbor kolegija omogućava

studentima usvajanje teorijskih znanja i ovladavanje praktičnim vještinama s različitih područja glazbene teorije i umjetnosti koje polaznika dodatno osposobljavaju za dublje sagledavanje povijesnih i suvremenih trendova u umjetnosti, specifičnim primjenama elemenata kompozicije i teorije muzike u javnom umjetničkom djelovanju; produbljivanje znanja i vještina pojedinačnih glazbenih tehnika kao što je sviranje klavira ili dirigiranje. Usto se nudi svladavanje modernih tehnika kroz primjenu računala u glazbi.

Osobitost ponude izbornih predmeta vidi se u nizu predmeta iz područja skupnog muziciranja. Studenti koji žele mogu naučiti svirati na nekom od tamburaških instrumenata tijekom dvije godine izbornog predmeta Tambure usporedno i zatim se priključiti Orkestru akademije. Na taj način će skladatelji i teoretičari izbliza i puno bolje upoznati specifičnost orkestralnog sviranja i tamburaškog orkestra konkretno. To je dragocjena praksa za buduće skladatelje i teoretičare. Ovakva mogućnost je unikalna u svijetu.

Projektna nastava i obuhvaća mentorirane i samostalne projekte vezane uz područje kompozicije i teorije muzike koje studenti realiziraju tijekom pojedinog semestra, u okviru planiranih projekata Akademije, profesionalnih projekata, realizaciju koncertnih izvedbi, sudjelovanja na domaćim ili međunarodnim festivalima i sl. Studenti mogu kao izborni odabrati bilo koji predmet, koji je u Izvedbenom planu nastave ostalih studija koji se provode na Umjetničkoj akademiji, odnosno izborne predmete s drugih znanstveno-nastavnih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera utvrđene Odlukom Senata Sveučilišta, koji omogućuju mobilnost studenta u okviru Sveučilišta.

Nastava iz praktičnih kolegija odvija se u obliku mentorske poduke i individualne nastave, uvažavajući individualne talente, sklonosti i nastavne potrebe studenata.

#### 4.2.2. Osnovna shema studija po semestrima

Osnovna shema studija po semestrima

| I semestar                  |         | II semestar                 |         |
|-----------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| Zajednički stručni predmeti | 6 ECTS  | Zajednički stručni predmeti | 6 ECTS  |
| Stručni predmeti            | 17 ECTS | Stručni predmeti            | 14 ECTS |
| Izborni predmeti            | 7 ECTS  | Izborni predmeti            | 10 ECTS |
| UKUPNO 30 ECTS              |         | UKUPNO 30 ECTS              |         |

| III semestar                |         | IV semestar                 |         |
|-----------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| Zajednički stručni predmeti | 7 ECTS  | Zajednički stručni predmeti | 4 ECTS  |
| Stručni predmeti            | 13 ECTS | Stručni predmeti            | 13 ECTS |
| Izborni predmeti            | 10 ECTS | Izborni predmeti            | 13 ECTS |

| III semestar   | IV semestar    |
|----------------|----------------|
| UKUPNO 30 ECTS | UKUPNO 30 ECTS |

Studijski program po kojem se ustrojava predloženi Diplomski studij „Tamburaško umijeće” sastoji se od organizirane nastave. Iz organizirane nastave svaki student mora steći ukupno najmanje 120 ECTS bodova za dovršenje studija. Studenti tijekom studija moraju odslušati i položiti sve predmete iz predviđene sheme studija, osim ako im nisu priznati neki ispiti na nekom drugom studijskom programu a adekvatnog su sadržaja.

Svi ostali uvjeti studiranja definirani su Sveučilišnim pravilnikom kojim se definiraju uvjeti studija i studiranja na preddiplomskoj razini.

Sustav ocjenjivanja svakog predmeta detaljno je opisan unutar opisa svakog pojedinačnog predmeta ovog elaborata. U točki “Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja” detaljno je razrađen način praćenja i ocjenjivanja studentskih aktivnosti i nastavnih metoda s pripadajućim ECTS bodovima, postotcima i realiziranim ishodima učenja.

Krajnja ocjena za svaki pojedini predmet ovisi o zbroju bodova svih segmenata u ovisnosti o njihovom nastavnom opterećenju i ECTS bodovima.

Raznolikost metoda ocjenjivanja unutar svih predmeta osigurava sposobnost integriranja teorije i prakse te razumijevanje znanja i vještina u svim dimenzijama (kognitivno-afektivno-somatskoj tj. iskustvenoj), što osigurava daljnji akademski, profesionalni i osobni razvoj studenata.

Studenti su tijekom ukupnog trajanja studija dužni sakupiti 120 ECTS bodova. ECTS bodovi koji prelaze broj obaveznih 120 ECTS bodova tijekom studija upisuju se u Dopunsku ispravu o studiju, tzv. Diploma supplement.

#### **4.2.2. Osnovna shema studija po semestrima**

Studenti su tijekom ukupnog trajanja studija dužni sakupiti 120 ECTS bodova.

ECTS bodovi koji prelaze broj obaveznih 120 ECTS bodova tijekom studija upisuju se u Dopunsku ispravu o studiju, tzv. Diploma supplement.

#### **4.3. PRILOŽITE POPIS PREDMETA KOJE STUDENT MOŽE IZABRATI S DRUGIH STUDIJSKIH PROGRAMA.**

Osim predmeta predviđenih ovim studijskim programom mogu odabrati zajedničke izborne predmete koji se nude na razini Umjetničke akademije ili drugih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i koji su određeni izvedbenim planom nastave u pojedinoj akademskoj godini.

Student može izabrati s drugih studija osječkog Sveučilišta ili drugih fakulteta, sukladno Popisu predmeta i/ili modula koje student može izabrati s drugih studija, predmete koje sluša i polaže, a svaki tako položen ispit boduje se onim brojem ECTS bodova koliko predmet nosi na matičnom fakultetu i pripisuje bodovnoj vrijednosti ostalih predmeta studija. Student je,

međutim, dužan upisati i položiti sve obvezne predmete diplomskog sveučilišnog studija tamburaškog umijeća i ako zbroj ECTS bodova u tom slučaju može biti i veći od 30 ECTS bodova po semestru. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova propisuju se općim aktom Sveučilišta, odnosno ugovorima među sastavnicama Sveučilišta.

#### **4.4. PRILOŽITE POPIS PREDMETA KOJI SE MOGU IZVODITI NA STRANOM JEZIKU.**

Svi predmeti ovog studijskog programa mogu se izvoditi na engleskom jeziku.

#### **4.5. OPIŠITE NAČIN ZAVRŠETKA STUDIJA.**

Diplomski sveučilišni studij "Tamburaško umijeće" završava polaganjem svih ispita, izradom i obranom pismenog završnog rada, te položenim završnim praktičnim ispitom iz interpretacije određenog glazbenog sadržaja na instrumentu uživo pred publikom. Pri tome student stječe ukupno, pri čemu se stječe 4 ECTS bodova: 1 za pismeni rad i 3 za praktični.

##### **DIPLOMSKI ISPIT**

Pismeni dio – izrada i obrana pismenog diplomskog ispita

Koncertni dio – student samostalno bira 1 od 3 ponuđena elementa:

- A. Komorno muziciranje u tamburaškim ansamblima
- B. Aranžiranje za tamburaške ansamble
- C. Vođenje tamburaških ansambala

Diplomski ispit ima samo jednu ocjenu. Konačna ocjena diplomskog rada izračunava se na osnovu proporcionalne vrijednosti oba elementa koji čine diplomski rad, pri čemu je udio ukupne ocjene pismenog dijela i koncertnog dijela u odnosu 40% (2 ECTS) : 60% (3 ECTS).

- Pismeni rad – 40 bodova
- Koncertni dio – 60 bodova
- Izvrstan (5) 90-100
- vrlo dobar (4) 80-89
- dobar (3) 70-79
- dovoljan (2) 60-69

#### **4.6. NAPIŠITE UVJETE PO KOJIMA STUDENTI KOJI SU PREKINULI STUDIJ ILI SU IZGUBILI PRAVO STUDIRANJA NA JEDNOM STUDIJSKOM PROGRAMU MOGU NASTAVITI STUDIJ.**

Uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij definirani su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a o eventualnim razlikama u nastavnom programu kod upisa u više semestre odlučivati će posebno imenovano povjerenstvo za konkretan slučaj.

Student koji je imao status redovitog studenta, pa mu je status redovitog studenta prestao zbog prekida studija, može nastaviti studij u statusu izvanrednog studenta, uz uvjet da studijski program nije bitno izmijenjen (više od 20%) od onoga koji je student bio upisao.

Zahtjev za odobrenje nastavka prekinutog studija podnosi se stručnom vijeću ili ovlaštenom tijelu stručnog vijeća nositelja studija uz priložen indeks i odgovarajuću dokumentaciju koju je propisao nositelj studija.

Podnositelj zahtjeva može podnijeti zahtjev za nastavak studija, ukoliko od posljednjeg upisa u godinu studija i podnošenja zahtjeva za nastavak studije nije proteklo više od tri godine.

Odluku o odobrenju nastavka prekinutog studija donosi stručno vijeće ili ovlašteno tijelo nositelja studija u skladu sa studijskim programom. U Odluci se navode priznati ispiti s ocjenama i ostvareni ECTS bodovi tijekom studija te razlikovni i dodatni ispiti u skladu sa studijskim programom nositelja studija na kojem student nastavlja studij.