

KLASA:112-02/24-02/11  
URBROJ: 2158-73-01-24-24  
Osijek, 20. rujna 2024.

Povjerenstvo za provođenja natječajnog postupka za izbor jednog zaposlenika/zaposlenice na slobodno radno mjesto – referent u Tajništvu Akademije za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, (računovodstveni poslovi u Uredu za računovodstveno-financijske poslove) na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu objavljuje

### **POZIV NA USMENU PROVJERU ZNANJA - RAZGOVOR (INTERVJU)**

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku raspisala je javni natječaj za izbor jednog zaposlenika/zaposlenice na slobodno radno mjesto – referent u Tajništvu Akademije za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, (računovodstveni poslovi u Uredu za računovodstveno-financijske poslove) na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu koji je objavljen 6. rujna 2024. godine u „Narodnim novinama“ broj 104/2024., na mrežnoj stranici Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, na mrežnoj stranici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i na oglasnim mjestima/mrežnim stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje-Regionalni ured Osijek.

U tekstu javnog natječaja navedeno je da će se za kandidate prijavljene na javni natječaj koji ispunjavaju formalne uvjete iz Natječaja i koji su podnijeli pravovremenu prijavu sa svim traženim dokazima o ispunjavanju uvjeta iz natječaja, provesti testiranje i/ili razgovor, a o mjestu i vremenu održavanja pisanog testiranja i/ili razgovora biti će obaviješteni putem mrežne stranice Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i putem elektroničke pošte ([www.aukos.unios.hr](http://www.aukos.unios.hr)).

Povjerenstvo za provođenje natječajnog postupka za izbor jednog zaposlenika/zaposlenice na slobodno radno mjesto – referent u Tajništvu Akademije za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, (računovodstveni poslovi u Uredu za računovodstveno-financijske poslove) na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu, (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) razmotrilo je sve pristigle prijave na Natječaj te je utvrdilo pravovremenost, potpunost dokumentacije i ispunjavanje formalnih uvjeta iz natječaja.

Povjerenstvo je, uzimajući u obzir mali broj prijavljenih kandidata, odlučilo da će provesti samo razgovor (intervju) s kandidatima bez provedbe pisane provjere znanja sukladno članku 23. stavku 3. Pravilnika o raspisivanju i provedbi javnih natječaja na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

**Sukladno gore navedenom, razgovoru (intervjuu) mogu pristupiti samo oni kandidati koji su dostavili pravovremenu i potpunu dokumentaciju te koji ispunjavaju formalne uvjete iz natječaja.**

Kandidati koji ne ispunjavaju formalne uvjete iz natječaja i koji nisu podnijeli pravovremenu i potpunu prijavu na javni natječaj, ne smatraju se kandidatima prijavljenima na javni natječaj i ne mogu pristupiti razgovoru (intervjuu).



Ako kandidat ne pristupi razgovoru (intervjuu), smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj i isključuje se iz daljnjeg postupka i više se ne smatra kandidatom u provedbi natječajnog postupka.

Povjerenstvo je utvrdilo listu kandidata koji ispunjavaju formalne uvjete iz natječaja, točno vrijeme i mjesto održavanja razgovora (intervjua)

**Razgovor (intervju) kandidata održat će se  
dana 30. rujna 2024. godine s početkom u 9.00 sati,**

**u Uredu tajnika (II. kat),**

**(Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Kralja Petra Svačića 1f, Osijek)**

**Kandidati koji ispunjavaju uvjete natječaja bit će obaviješteni putem elektroničke pošte.**

### **UPUTE I OBAVIJESTI KANDIDATIMA**

Razgovor (intervju) provodi Povjerenstvo za provođenja natječajnog postupka za izbor jednog zaposlenika/zaposlenice na slobodno radno mjesto – referent u Tajništvu Akademije za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, (računovodstveni poslovi u Uredu za računovodstveno-financijske poslove) na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu.

Povjerenstvo kroz razgovor (intervju) s kandidatima utvrđuje znanje kandidata, interese, profesionalne ciljeve i motivaciju za rad, kao i druge činjenice vezane uz prirodu samog slobodno radno mjesto – referent u Tajništvu Akademije za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, (računovodstveni poslovi u Uredu za računovodstveno-financijske poslove).

Razgovor (intervju) se sastoji od tri (3) pitanja, čija je bodovna vrijednost od 0 do 20 bodova po pitanju i maksimalan broj bodova je 60 bodova za sva tri (3) pitanja. Donja granica prolaznosti u razgovoru (intervjuu) određuje se tako da je minimum ostvarene uspješnosti kandidata 50 %, odnosno najmanje polovica ostvarenih bodova od maksimalnog broja bodova najuspješnijih kandidata s maksimumom ostvarene uspješnosti kandidata 100 %. Najuspješnijim kandidatima smatraju se kandidati koji su ostvarili najmanje 87 % bodova od maksimalnog broja bodova. 1

Nakon provedenog razgovora (intervjua) povjerenstvo utvrđuje rang-ljestvicu kandidata prema ukupnom broju ostvarenih bodova na razgovoru (intervjuu) i prema ukupnom broju ostvarenih bodova predlaže najuspješnijeg kandidata dekanici Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za izbor jednog zaposlenika/zaposlenice na slobodno radno mjesto – referent u Tajništvu Akademije za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, (računovodstveni poslovi u Uredu za računovodstveno-financijske poslove).

Konačnu odluku o izboru jednog kandidata za izbor jednog zaposlenika/zaposlenice na slobodno radno mjesto – referent u Tajništvu Akademije za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, (računovodstveni poslovi u Uredu za računovodstveno-financijske poslove) na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu donosi Dekanica Akademije i ista se objavljuje na službenoj stranici Akademije ([www.aukos.unios.hr](http://www.aukos.unios.hr)).



Kandidati su dužni na razgovoru (intervjuu) pridržavati se utvrđenog vremena razgovora. Kandidat je dužan, radi provjere identiteta, donijeti osobnu iskaznicu ili drugu odgovarajuću identifikacijsku ispravu s fotografijom. Kandidat koji je pristupio razgovoru (intervjuu) i nema identifikacijsku ispravu, isključuje se iz razgovora (intervjua) i više se ne smatra kandidatom u postupku.

Za vrijeme razgovora (intervjua) kandidati:

- ne smiju se koristiti literaturom i zabilješkama
- na smiju napuštati prostoriju u kojoj se obavlja testiranje
- moraju obavezno isključiti mobitele ili druge komunikacijske uređaje.

Ovaj Poziv na razgovor (intervju) dostavit će se kandidatima koji su dostavili pravovremenu, potpunu dokumentaciju i koji ispunjavaju formalne uvjete iz javnog natječaja te će se isti objaviti na službenoj stranici Akademije ([www.aukos.unios.hr](http://www.aukos.unios.hr)) najkasnije pet (5) dana prije održavanja razgovora (intervjua).

Literatura za provjeru znanja - razgovor (intervju):

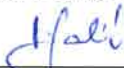
1. Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/22.)
2. Zakon o porezu na dohodak (NN 115/16., 106/18., 121/19., 32/20., 138/20., 151/22. i 114/23.)
3. Zakon o plaćama u javnim službama (NN 27/01., 39/09. i 155/23.)
4. Statut Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku ([www.aukos.unios.hr](http://www.aukos.unios.hr))
5. Temeljni kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama (NN 56/22.)
6. Zakon o proračunu (NN 144/21)

**Povjerenstvo za provođenja natječajnog postupka za izbor jednog zaposlenika/zaposlenice na slobodno radno mjesto referent u Tajništvu Akademije za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, (računovodstveni poslovi u Uredu za računovodstveno-financijske poslove) na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu.**

**Branka Knežević, voditeljica ustrojstvene jedinice III. vrste – Voditeljica ureda za računovodstvene poslove, predsjednica**



**Dr. sc. Vesna Galić, Voditelj ustrojstvene jedinice 4 – Voditeljica Ureda za računovodstveno-financijske poslove, članica**



**Izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš, prodekanica za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi, članica**





**Damir Ferenčak, dipl. iur., univ. spec. publ. admin. – Voditelj ustrojstvene jedinice 4 – voditelj Ureda za pravne i stručno-administrativne poslove/Pomoćnik tajnika, zamjenski član**

---