

Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film I televiziju

[illegible]

Tjelesna i zdravstvena kultura 1						X										
Tjelesna i zdravstvena kultura 2						X										
Tjelesna i zdravstvena kultura 3						X										
Tjelesna i zdravstvena kultura 4						x										
Osnove likovne anatomije 1			X													
Osnove likovne anatomije 2			X													
Prostorni crtež 1				X												
Prostorni crtež 2				X				X					X			
Oblikovanje karaktera lutke 1	x	x	x													
Oblikovanje karaktera lutke 2	x	x	x				x	x					x			
Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnog kostima 1	x		x		x			x					x			
Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnog kostima 2	x		x		x			x					x			
Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnog kostima 3	x	x	x		x			x					x			
Obavezna stručna praksa 1 (kostim)						x	x				x		x	x	x	
Obavezna stručna praksa 2 (scenografija-dekor)						x	x		x				x	x	x	
Obavezna stručna praksa 3 (scenografija-oslikavanje i rekvizita)						x	x		x				x	x	x	
Obavezna stručna praksa 4 (lutke)						x	x			x			x	x	x	

Kostimografija 1		x	x			x	x	x			x		x	x		x
Kostimografija 2		x	x			x	x	x			x		x	x		x
Kostimografija 3		x	x			x	x	x			x	x	x	x		x
Scenski prostor 1		x		x		x	x	x	x				x			x
Scenski prostor 2		x		x		x	x	x	x				x			x
Scenski prostor 3		x		x		x	x	x	x			x	x			x
Oblikovanje i tehnologija lutke 1		x	x			x	x	x		x			x			x
Oblikovanje i tehnologija lutke 2		x	x			x	x	x		x			x			x
Oblikovanje i tehnologija lutke 3		x	x			x	x	x		x			x			x
Video snimanje i produkcija 1						x		x	x			x	x	x		x
Video snimanje i produkcija 2						x		x	x			x	x	x		x
Fotografija	x				x			x				x				x
Osnove lutka-filma	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Osnove plastičnog oblikovanja 1			x	x			x	x					x			
Osnove plastičnog oblikovanja 2			x	x			x	x					x			x
Kreativno promišljanje vizualnog			x	x		x	x	x						x		
Osnove oblikovanja drva			x	x			x	x					x			
Maska i rekvizita 1			x		x		x	x	x				x			x
Maska i rekvizita 2			x	x	x		x	x	x				x			x
Raster grafika za scensku umjetnost								x	x			x				x
Vektorska grafika za scensku umjetnost				x				x	x			x				x
3D računalno modeliranje za scensku umjetnost				x				x	x			x				x

Završni rad kostimografija	x		x		x		x	x			x	x	x	x	x	x
Završni rad scenografija	x		x	x	x		x	x	x			x	x	x	x	x
Završni rad lutkarstvo	x		x		x		x	x	x	x		x	x	x	x	x

ODSJAK ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE

1. PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU

Legenda:

Labela IU	Opis ishoda učenja
00225	Analizirati sadržaje iz teorijskih i povijesno-umjetničkih područja.
00226	Kritički obrazložiti likovnu praksu suvremenih kazališnih kretanja.
00227	Prema promatranju ljudskog tijela anatomske konstruirati crtež.
00228	Skicirati i tehnički nacrtati jednostavne i složene elemente scenografije.
00229	Komunicirati na službenom i drugom jeziku upotrebom stručne terminologije.
00230	Aktivno surađivati u interdisciplinarnim i multikulturnim timovima.
00231	Odabrati primjerene materijale i alate za izradu lutaka, scenografskih elemenata i kostima.
00232	Primijeniti metode kreativnog mišljenja u problemskim zadacima i prezentaciji vlastitog rada (u svim umjetničkim područjima).
00233	Oblikovati idejno i tehničko rješenje scenografije, na osnovi projektnog zadatka.

00234	Samostalno i kreativno izraditi funkcionalnu scensku lutku u tradicionalnim i kombiniranim tehnikama.
00235	Oblikovati kostime prema osnovnim i produkcijskim elementima dizajna.
00236	Upotrebljavati različite računalne programe u svrhu oblikovanja likovnih rješenja.
00237	Planirati faze u svrhu kvalitetne realizacije samostalnih i grupnih projekta.
00238	Suradivati u interdisciplinarnim i multidisciplinarnim timovima.
00239	Sudjelovanje u planiranju i vođenju umjetničko-kulturnih projekata u suradnji s dionicima iz realnog sektora.
00240	Poštivati načela autorske etike.

LO No.	Description of Learning Outcomes
00225 (10451)	Analyse contents from theoretical and historical-artistic fields.
00226 (10452)	Critically expound the fine arts practice of the contemporary theatrical tendencies.
00227 (10453)	Observe the human body and anatomically execute a drawing.
00228 (10454)	Sketch and make technical drawings of both simple as well as complex scenic design elements.
00229 (10455)	Communicate in the official and foreign language by using the subject matter related terminology.
00230 (10456)	Actively collaborate in interdisciplinary and multicultural teams.
00231 (10457)	Select appropriate materials and tools to make puppets, scenic design elements and costumes.
00232 (10458)	Apply methods of creative thinking in problem solving tasks and the presentation of one's own work (in all artistic fields).

00233 (10459)	Design a conceptual and technical solution of scenic design based on the project assignment.
00234 (10460)	Independently and creatively make functional stage puppets in traditional and combined techniques.
00235 (10461)	Elaborate costumes according to the basic and production design elements.
00236 (0462)	Use different computer programs with the aim to design art solutions.
00237 (0463)	Manage plan stages for the purpose of the high-quality realization of individual and group projects.
00238 (10464)	Collaborate in interdisciplinary and multidisciplinary teams.
00239 (10465)	Participate in the planning and coordination of artistic and cultural projects in collaboration with stakeholders from the real sector.
00240 (10466)	Respect the ethical principles of authorship.