

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2.GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2024./2025.

PONEDJELJAK 4.11.2024	UTORAK 5.11.2024.	SRIJEDA 6.11.2024.	ČETVRTAK 7.11.2024.	PETAK 8.11.2024.	SUBOTA 9.11.2024.
8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	9-12 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Dr.sc.I.Tretinjak, pred. Tvrđa, pred 9	8-11 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana	
10-13 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	10-15 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	10-15 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić ; Dominik Karaula, ass. Pred 1	13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura III Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana	12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazalište Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass. Tvrđa, pred 11	
13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred. Tvrđa, pred 9		16-20 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	16-18 Glas: transformacije u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever nasl.ass. Pred 1		
	16-20 Dramaturgija Doc.art. J.Kovačić Pred 1		18-20 Pjevanje III Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Pred 1	16-20 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1	

PONEDJELJAK 11.11.2024.	UTORAK 12.11.2024.	SRIJEDA 13.11.2024.	ČETVRTAK 14.11.2024.	PETAK 15.11.2024.	SUBOTA 16.11.2024.
<p>8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>8-11 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Dr.sc.I.Tretinjak, pred. Tvrđa, pred 9</p>	<p>8-11 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>10-12 Glas: transformacije u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p>10-13 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>11-14 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić; Dominik Karaula, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-13 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić ; Dominik Karaula, ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazališteIzv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p>12-14 Pjevanje III Doc.art. Veronika Hardy Činčurak;</p> <p>Pred 1</p>
<p>13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>		<p>13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura III Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>16-18 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	
<p>16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>18-20 Gostovanje predstave Alter(N)acija Ksenija Zec</p> <p>Pred 13</p>	

PONEDJELJAK 18.11.2024.	UTORAK 19.11.2024.	SRIJEDA 20.11.2024.	ČETVRTAK 21.11.2024.	PETAK 22.11.2024.	SUBOTA 23.11.2024.
	<p>8-11 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1</p>	<p>8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Dr.sc.I.Tretnjak, pred. Tvrđa, pred 9</p>	<p>8-11 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović Baletna dvorana</p>	<p>10-12 Glas: transformacije u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever nasl.ass. Pred 1</p>
	<p>11-14 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić Pred 1</p>	<p>10-13 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1</p>	<p>13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura III Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana</p>	<p>12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazališteIzv.prof.dr.sc. A.Biskupović L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass. Tvrđa, pred 11</p>	<p>12-14 Pjevanje III Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Pred 1</p>
	<p>16-20 Dramaturgija Doc.art. J.Kovačić Pred 1</p>	<p>15-20 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić Pred 1</p>	<p>17-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass. Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass. Pred 1</p>	

PONEDJELJAK 25.11.2024.	UTORAK 26.11.2024.	SRIJEDA 27.11.2024.	ČETVRTAK 28.11.2024.	PETAK 29.11.2024.	SUBOTA 30.11.2024.
<p>8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>8-11 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>8-10 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>8-11 Pokret 3: osnove baleta i povijesni plesovi Izv.prof.art. Vuk Ognjenović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>10-12 Glas: transformacije u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever nasl.ass.Pred 1</p>
<p>10-13 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić; Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>11-14 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-13 Govor 3: pripovijedanje i narodna poezija Doc.art.S.Andrić ; Dominik Karaula, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva3: eu.lutkarstvo do 19 stoljeća Dr.sc.I.Tretinjak, pred. Tvrđa, pred 9</p>	<p>12-15 Povijest 3: elizabetinsko kazalište Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović;L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p>12-14 Pjevanje III Doc.art. Veronika Hardy Činčurak;</p> <p>Pred 1</p>
<p>13,30-15 Engleski jezik 3 J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p>15-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura III Zoran Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>			
<p>16-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass.</p> <p>Pred 1</p>		<p>17-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-20 Gluma: dramski lik (biografija) Prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G.Grgić; Goran Vučko, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>16-20 Animacija: lutke na štapu Izv.prof.dr.art.H.Seršić Andrija Krištof, nasl.ass.</p> <p>Pred 1</p>	