

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2024./2025.

PONEDJELJAK 4.11.2024	UTORAK 5.11.2024.	SRIJEDA 6.11.2024.	ČETVRTAK 7.11.2024.	PETAK 8.11.2024.	SUBOTA 9.11.2024.
<p style="text-align: center;">8-9 Dramaturgija lutkarstva 1. od priče do teksta Izv.prof.dr.art. maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p style="text-align: center;">8-10 Dramaturgija lutkarstva 1. od priče do teksta Izv.prof.dr.art. maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">9-12 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">9-10 Dramaturgija lutkarstva 1. od priče do teksta Izv.prof.dr.art. maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">9-15 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">10-12 Dramaturgija lutkarstva 1. od priče do teksta Izv.prof.dr.art. maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p style="text-align: center;">9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda A.Biskupović L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p style="text-align: center;">10-14 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>	<p style="text-align: center;">10-15 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p style="text-align: center;">12-16 Glas :scensko pjevanje Doc.art. S Andrić; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p style="text-align: center;">13-17 Pjevanje V Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">15-16,30 Kazališna produkcija Doc.art.Tatjana Ačimović; Iris Tomić,ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">17-19 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p style="text-align: center;">16-18 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	
<p style="text-align: center;">17-19 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">17-19 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">19-20 Dramaturgija lutkarstva 1. od priče do teksta Izv.prof.dr.art. maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">16-19 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>		

PONEDJELJAK 11.11.2024.	UTORAK 12.11.2024.	SRIJEDA 13.11.2024.	ČETVRTAK 14.11.2024.	PETAK 15.11.2024.	SUBOTA 16.11.2024.
<p>8-9 Dramaturgija lutkarstva 1. od priče do teksta Izv.prof.dr.art. maja Lučić, Matea Bubljić, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p>10-14 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-14 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bubljić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-14 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bubljić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-15 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović; Martina Terzić, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda A.Biskupović L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>					
<p>13-17 Pjevanje V Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-16,30 Kazališna produkcija Doc.art.Tatjana Ačimović; Iris Tomić,ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>	<p>15-17 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović; Martina Terzić, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-18 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović; Martina Terzić, nasl.ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	
<p>17-19 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-19 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bubljić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>18-20 Gostovanje predstave Alter(N)acija Ksenija Zec</p> <p>Pred 13</p>	

PONEDJELJAK 18.11.2024.	UTORAK 19.11.2024.	SRIJEDA 20.11.2024.	ČETVRTAK 21.11.2024.	PETAK 22.11.2024.	SUBOTA 23.11.2024.
	<p>10-14 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-14 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 13</p>		
	<p>15-16,30 Kazališna produkcija Doc.art.Tatjana Ačimović; Iris Tomić,ass.</p> <p>Pred 13</p>				
	<p>17-19 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>	<p>16-18 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>		
	<p>19-20 Dramaturgija lutkarstva 1. od priče do teksta Izv.prof.dr.art. maja Lučić, Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-19 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>		

PONEDJELJAK 25.11.2024.	UTORAK 26.11.2024.	SRIJEDA 27.11.2024.	ČETVRTAK 28.11.2024.	PETAK 29.11.2024.	SUBOTA 30.11.2024.
<p>8-9 Dramaturgija lutkarstva 1. od priče do teksta Izv.prof.dr.art. maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p>10-14 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: tehnika glume Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-10 Dramaturgija lutkarstva 1. od priče do teksta Izv.prof.dr.art. maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-15 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-15 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović; Martina Terzić, nasl.ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>9-12 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda A.Biskupović L.Periš, ass.; Ana Buljan, ass.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>			<p>11-15 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović; Martina Terzić, nasl.ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>16-20 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović; Martina Terzić, nasl.ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	
<p>13-17 Pjevanje V Doc.art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-16,30 Kazališna produkcija Doc.art.Tatjana Ačimović; Iris Tomić,ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Dr.sc.I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>			<p>16-20 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović; Martina Terzić, nasl.ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>17-19 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-19 Govor 5: dijalekti Red prof mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-19 Animacija: animacija u troje Goran Guksić, umj. sur; Toni Leaković, nasl. ass.; Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-20 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.čelić; doc.art. N.Pavlović; Martina Terzić, nasl.ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>		