

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. Godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
31.9.2024.	1.10.2024.	2.10.2024.	3.10.2024.	4.10.2024.	5.10.2024.
		10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 1 prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.		14.30 – 17.30h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 10 Kostimografija 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik	
		14.30 – 18.15h (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje Konstrukcija i izrada kostima 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik			

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
7.10.2024.	8.10.2024.	9.10.2024.	10.10.2024.	11.10.2024.	12.10.2024.
9 – 12.45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 7 Oblikovanje i tehnologija lutke 3 Doc.art.Sheron Pimpi Steiner		10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 1 prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	9.30 – 12.30h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Fotografija prof.art. Davor Šarić	11 – 14h (2P, 2S) Zgrada 18: učionica 5 Osnove lutka-filma Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	
13.45 – 16.00h (1P, 2V) Likovna zgrada, učionica 31 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur.		14.30 – 18.15h (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje Konstrukcija i izrada kostima 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik	13.30 – 15.45 (2P, 1V) Zgrada Rektorata, Tvrdča učionica P9 Povijest lutkarstva: Od antike do sredine 20. stoljeća Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.		
				15.30 – 18.30h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 10 Kostimografija 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik	

--	--	--	--	--	--