

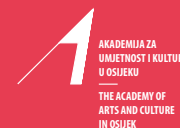
Koncert
YOKO NISHII
Klavir

8. listopada 2024. u 19 sati | Akademija za umjetnost i kulturu | Svečana dvorana | ulaz slobodan

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku



www.aukos.unios.hr



PROGRAM

Josip Štolcer Slavenski: Sonata za klavir, Op. 4

Adagio religioso

Allegro pastorale

Franz Liszt: Liebesträume No. 3

Franz Liszt: Mephisto Waltz No. 1 "Der Tanz in der Dorfschenke"

Kosaku Yamada: Karatachi-no-Hana/ The Flowers of Trifoliate Orange Tree

Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch

Dora Pejačević: Ruža ("Život cvijeća" Op. 19, Br. 5)

Dora Pejačević: Blütenwirbel / Cvjetni vrtlog / A Whirl of Blossoms Op. 45

Dora Pejačević: Sonata za klavir u b-molu, Op. 36

Con fuoco ma non troppo allegro

Andante con molto espressione

Rondo. Allegro risoluto

YOKO NISHII rođena je u gradu Ise u Japanu i od četvrte godine pohađa satove klavira kod Mitsuko Tomio, a kasnije kod Naofumija Kaneshigeja, Kyoko Ogawe i Hitoshija Kobayashija. Diplomirala je francuski jezik i književnosti na Sveučilištu Keio u Tokiju (1998). Iste godine odlazi u Hrvatsku gdje, zahvaljujući stipendiji, pohađa Visoku školu za glazbenu umjetnost "Ino Mirković" u Lovranu. U samo dvije godine završava četverogodišnji studij (2000), a potom postiže i stupanj magistra glazbene umjetnosti (srpanj 2001). Usavršavanje nastavlja na poslijediplomskom studiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kao stipendistica japanske vlade (2005-2007), u klasi Jevgenija Zarafiantsa, kojemu je bila i asistentica na Visokoj školi "Ino Mirković" (2001-2003). U međuvremenu surađuje kao korepetitor na majstorskim tečajevima flaute Pierre-Yvesa Artauda iz Pariza. Pobjednica je i finalistica brojnih međunarodnih natjecanja. Od 2014. do 2019. predavala je na Umjetničkoj akademiji u Aichiju u Japanu.

Održala je brojne solističke recitale u Hrvatskoj (preko 50 solističkih recitala u 26 gradova), Italiji, Mađarskoj, Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini te u Japanu. Surađivala je sa Zagrebačkom filharmonijom i Kubanskim nacionalnim simfonijskim orkestrom. U prosincu 2018. održala je koncert koji su zajedno organizirali Veleposlanstvo Japana i Hrvatska radiotelevizija, povodom 25. obljetnice diplomatskih odnosa Japana i Hrvatske, uz prijenos uživo na Hrvatskoj radioteleviziji.

Ustrajno radi na istraživanju i promociji hrvatskih skladatelja i hrvatske glazbe. U veljači 2015. objavila je prvi CD u svijetu s kompletnim klavirskim opusom Dore Pejačević, povodom 130. godišnjice njezina rođenja, u izdanju japanske diskografske kuće 'Herb Classics'. U srpnju 2020. objavila je novi CD album "Yoko Nishii plays Sergei Rachmaninov". Dobitnica je Priznanja ministra vanjskih poslova Japana za 2023. godinu za svoje višegodišnje aktivnosti u Japanu i Hrvatskoj, kojima je kao pijanistica pridonijela promicanju međusobnog razumijevanja i prijateljstva između dviju zemalja, kao i razvoju diplomatskih odnosa između njih.