

Davor Bobić, skladatelj

Goran Filipec, klavir

Darko Čuvidić, brač, i Matea Matić, klavir

Koncert pjevača iz klase Berislava Jerkovića

Konstantin Krasnitski, klavir

Veronika Hardy Činčurak sopran, i Simon Dešpalj, klavir

Renata i Ivan Karša, klavir

Mia Elezović, klavir

Ante Blažević, klavir

Sanja Drakulić, klavir

Anja Papa Peranović, sopran i Ivan Pernicki, klavir

STAZAMA
LJUBAVI

ANJA PAPA PERANOVIĆ

SOPRAN

IVAN PERNICKI

KLAVIR

UTORAK, 26. STUDENOGA 2024., 19 SATI
SVEČANADVORANA | Kralja Petra Svačića 1/G | ulaz slobodan

Koncertni ciklus Crveno
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
utorak, 26. studenoga 2024., 19 sati
Svečana dvorana

STAZAMA LJUBAVI

Anja Papa Peranović, sopran
Ivan Pernicki, klavir

Program:

Ivana Lang:

- Nokturno, br. 1
- U divljem konjskom kasu, br. 2
- Sumnja, br. 3
- Novi život, br. 6
- iz ciklusa Nepoznatim stazama, op. 54

Ivana Lang:

- Smirenje, br. 1
- Vjernost očiju, br. 2
- Opijmo kočijaše, br. 3
- Mrtvaci, br. 4
- Stari zov, br. 5
- iz ciklusa Crna maslina, op. 49

Antun Dobronić:

- Potok
- Moj bol nema lijeka
- iz ciklusa Sumorni akordi

Antun Dobronić:

- Snatrenje, br. 1
- Jadovanje, br. 3
- iz ciklusa Snoviđaji djevojački, op. 14

Božidar Kunc:

- Izgledanje dragoga
- Sirota djevojka
- Zarekoh se
- iz ciklusa Tri pjesme za sopran i klavir, op. 16

Božidar Kunc:

- Ne gledaj me što sam malena
- Crnomanjasti
- Bolesna žena
- iz ciklusa Tri šaljive pjesmice za sopran, op. 47

Božidar Kunc:

- Na kraju žala, za sopran i klavir

Božidar Kunc:

- Strepnja
- Čežnja
- iz ciklusa Dvije pjesme za sopran i klavir, op. 30

Anja Papa Peranović, sopran

Anja Papa Peranović (1994.) diplomirala je studij pjevanja summa cum laude u klasi prof. Berislava Jerkovića i klavir na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku te stekla akademski stupanj magistra muzike. Sudjeluje na domaćim i međunarodnim natjecanjima pjevanja. Nastupa na koncertima i u opernim izvedbama u Hrvatskoj i inozemstvu kao operna, zbarska i koncertna solistica: Hrvatska, Italija, Ujedinjeno Kraljevstvo, Mađarska, Austrija, Bosna i Hercegovina, Grčka, Srbija, Jordan, Španjolska, Francuska. Sudjeluje na međunarodnim festivalima u zemlji i inozemstvu. Do sada je uspješno ostvarila niz solističkih uloga u operama: Cossi fan tutte, Ljubavni napitak, Figarov pir, La Boheme, Gianni Schicchi, Čarobna frula, Don Giovanni, Služavka gospodarica i Rinaldo. Ostvarila je suradnju s poznatim dirigentima i orkestrima među kojima treba istaknuti: Sándor Gyüdi (HU) (Szeged simfonijski orkestar), Balázs Kocsár (HU), (Pečuški simfonijski orkestar), New Trinity barokni orkestar (UK), Komorni orkestar Luka Sorkočević (HR) i dr. Snimila je nosač zvuka, glavnu ulogu Ružice u prvoj hrvatskoj operi za djecu Šumska kraljica skladatelja Franje Štefanovića, uz dirigenticu Antoanetu Radočaj-Jerković i uz soliste, dječji zbor i pijanista Davora Dedića. Nosač zvuka objavljen je u izdanju hrvatske izdavačke kuće Croatia Records. Umjetnički se usavršavala na Sveučilištu Mozarteum u Salzburgu kod prof. Michele Creider, kod prof. Claudiae Visca kao i kod poznatih sopranistica Chen Reiss i Anne Samuil. Dobitnica je Dekaničine i Rektorove nagrade za ostvarena umjetnička postignuća tijekom studija.

Trenutačno je zaposlena kao asistentica na Odsjeku za glazbenu umjetnost i studentica je na doktorskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju Kultura i umjetnost na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Ivan Pernicki, klavir

Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a nakon toga upisuje poslijediplomski studij na La Schola Cantorum u Parizu u klasi Eugena Indjica. Zaposlen je kao umjetnički suradnik na Muzičkoj akademiji u Zagrebu na Odjelu za solo pjevanje.

U listopadu 2008. godine pozvan je izvesti premijeru kompozicije skladatelja E. Ewazena na The Juilliard School u New Yorku, a 2009. i 2010. godine dobitnik je stipendije za International Keyboard Institute of Music na Mannes College of Music, NYC.

Godine 2014. predstavio se kao koncertni pijanist na sveučilištima u SAD-u prezentirajući hrvatske, američke i europske skladatelje za klavir s velikim uspjehom (Goucher College, Baltimore; Slippery Rock University, Pittsburgh; Kennesaw state University, Atlanta). Iste godine dobitnik je posebne nagrade za najboljeg vokalnog korepetitora na natjecanju Lazar Jovanović u Beogradu.

Godine 2015. dobitnik je stipendije Franz Schubert Instituta u Baden bei Wien (Austrija), jednom od najeminentnijih masterclassa i koncertnih prilika u području Lieda pod nazivom „Poetry and Performance of the German Lied“. Američki skladatelj Larry Alan Smith posvetio mu je svoju kompoziciju „Three Pieces for Piano“.

Godine 2019. službeni je pijanist Gran Canaria International Clarinet Festival (Kanarsko otočje, Španjolska) te je dobitnik posebne nagrade od slovenskog društva TEMSIG.

Godine 2020., 2021., 2022. i 2024. član je povjerenstva međunarodnog natjecanja Opus u organizaciji Life & Art foundation (Krakow, Poljska), a od 2021. postaje umjetnički direktor te predsjednik povjerenstva međunarodnog natjecanja Art Song Opus. Godine 2022. na International Competition Florestano Rossomandi pozvan je da bude član povjerenstva u području komorne glazbe, a u rujnu iste godine bio je službeni pijanist Europskog klarinetskog kongresa u Krakowu (Poljska).