



Igraj s Kniferom (Ruksak pun kulture) 2021.

Godine 2021., radionice su se održale u nešto izmijenjenom obliku radi prilagođavanja uzrastu učenika i epidemiološkim mjerama. Radionica je održana 19. 5. 2021. u OŠ Šećerana u Belom Manastiru za učenike od 1. do 4. razreda. Sudjelovalo je 28 djece i 4 učiteljice. Prvi put smo bili u razrednoj nastavi i imali priliku raditi s djecom tog uzrasta. Nakon upoznavanja s umjetničkim radom Julija Knifera putem animiranog filma učenici su kroz različite aktivnosti rukom i tijelom osjetili nastajanje i kretanje meandra. Isprobavali su Kniferovu metodologiju crtanja zvanu protokolarna monotonija te stvorili zajednički dugački meandar od nekoliko metara crteža. Zatim su slagali kubuse da bi formirali dugački prostorni meandar kroz kojeg su se provlačili, preskakali ga i oprčavali. Ovaj dio je bio posebno zanimljiv jer su djeca s velikim veseljem svojim kretanjem prolazili oblik meandra, rušili i ponovo gradili oblik.

Druga radionica održana je u Ekonomskoj školi u Požegi 1. 6. 2021. i sudjelovalo je 20 djece i jedna nastavnica hrvatskog jezika. Ovaj put radionica je provedena kao integrirani oblik nastave s hrvatskim jezikom. Nakon kratkog upoznavanja s radom Julija Knifera putem animiranog filma usmjerili smo se na njegove dnevničke zapise i analogije koje se mogu uspostaviti između crtanih meandara i njegovih pisanih tekstova. Učenici su istraživali kako pisani tekst postaje podloga za sliku te kako slika postaje matrica za tekst. Rješavanjem zagonetke-bojanke otkrivali su slike meandra u tekstu koji im je poslužio kao matrica za crtanje dugačkog meandra protokolarnom monotonijom. Učenici su pokazali veliki interes za istraživanje i crtanje meandra jer, kako su rekli, nemaju doticaja s likovnim radom tijekom školovanja.