



Igraj s Kniferom (Ruksak pun kulture) 2024.

Radionica Igraj s Kniferom održana je 4.6.2024. u Obrtničkoj školi u Požegi. Na radionici je sudjelovalo 23 učenika i dvije profesorice. Radionicu su vodili doc.dr.sc. Lana Skender i tri studentice diplomskog studija Likovna kultura Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Ena Hercigonja, Ivona Malčić i Jasmina Smajić.

Druga radionica održana je 11.6.2024. u Zdravstvenoj i veterinarskoj školi Dr. Andrije Štampara u Vinkovcima. Na radionici je sudjelovalo 26 učenika i jedna profesorica. Radionicu su vodili doc.dr.sc. Lana Skender i tri studentice diplomskog studija Likovna kultura Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Ena Hercigonja, Ivona Malčić i Jasmina Smajić.

Učenici su se upoznali s radom Julija Knifera od figuracije do apstrakcije analizom slika od ranog do kasnog razdoblja. Upoznali su se s Kniferovim dnevnicima i intermedijalnim odnosima između slike i teksta koje uspostavlja u svojim bilježnicama. Od kartona su napravili šablone svog meandra. Pozitiv šablone su koristili za izradu zajedničkog beskonačnog meandra Kniferovom tehnikom protokolarne monotonije i stvorili nekoliko metara crteža. Negativ šablone su koristili za izradu torbe s motivom meandra tehnikom cijanotipije.

Dok su se torbe sunčale učenici su odigrali nekoliko igara utemeljenih na Kniferovim radovima i postupcima. Natjecali su se u manjim grupama skupljanjem bodova u različitim igrama. Igrali su perceptivnu igru memory napravljenu od Kniferovih

autoportreta u kojoj je trebalo prepoznati iste autoportrete u velikom broju jako sličnih čime se razvija opažanje. Pravili su meandar igrom logičke slagalice u kojoj se polja pomiču samo za jedno mjesto pa je potrebno dosta razmišljanja da se na kraju dođe do slike meandra. Tijekom igranja igara bila je napeta natjecateljska atmosfera.

Kako umjetnost može spasiti Zemlju?

Radionica *Kako umjetnost može spasiti Zemlju* održana je 6.6.2024. u Srednjoj školi Ivan Seljanec u Križevcima. Na radionici je sudjelovalo 28 učenika i jedna profesorica. Radionicu su vodili doc.dr.sc. Lana Skender i dvije studentice diplomskog studija Likovna kultura Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Ena Hercigonja i Ivona Malčić.

Radionica *Kako umjetnost može spasiti Zemlju* polazi od načela održivosti kojeg je UNESCO istaknuo kao vodilju suvremenog obrazovanja. Radionica može doprinijeti razumijevanju koncepta održivosti u obrazovanju i uloge koju umjetnost ima u stvaranju održivog svijeta. Učenici su se upoznali s konceptom održivosti i raspravljali o različitim načinima na koje umjetnici mogu potaknuti promišljanja o ekološkim problemima. Koristeći stare časopise i slike umjetničkih djela, prirode, arhitekture, napravili su kolaž kojim su iskazali kritičko mišljenje o održivosti prirode i čovjeka u suvremenom društvu. Kolaž su prenijeli na drvenu pločicu tehnikom fototransfera i tako reciklirali materijal i sliku stvarajući konceptualni rad.