

Crna Gora

GLAZBA S ADRESOM

Ciklus koncerata – simpozija Glazba s adresom doprinosi razumijevanju fenomena geografije glazbe. Geografsko podrijetlo i geografske veze, u sprezi s razvojem modernih kreativnih industrija, sve su važniji čimbenici u razumijevanju glazbenih procesa. (Zoudilkine-Drakulić)

Program

10. 12. 2024.

P 20, AUK, Trg Svetog Trojstva 3

17:00

Radionica kompozicije

prof. art. Senad Gačević (Podgorica)

18:00

Predavanje: Sve o harmonici

prof. Safet Drljan (Bar)

11. 12. 2024.

Salon, AUK, Trg Svetog Trojstva 3

16:00

Simpozij o crnogorskoj glazbi

Marko Sesar, viši umjetnički suradnik: Tambure u Crnoj Gori

Kristijan Granić (Teorija glazbe, 1. g.): Gusle

Lucija Starek (Gitara, 3. g.): Crnogorski gitaristi

Nika Kovačić (Gitara, 3. g.): Gitarska pedagogija u Crnoj Gori

Dr. sc. Marina Ban: Glazbeno nasljeđe Crne Gore

17:00

Autoportret skladatelja

Senad Gačević

19:00

Koncert: Muzika sa Knjaževog dvora / Glazba iz Kneževa dvora

Safet Drljan, harmonika



*Zlatni vez Vesne Rakočević

Projektni tim: prof. art. Sanja Drakulić, prof. art. Evgueni Zoudilkine (Aveiro)