

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. Godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
11.11.2024.	12.11.2024.	13.11.2024.	14.11.2024.	15.11.2024.	16.11.2024.
13.45 – 16.00h (1P, 2V) Likovna zgrada, učionica 31 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur.		Zauzeće prostorije: 8 – 9.30 ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE Zgrada 18, učionica 5			
		10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Osnove lutka-filma Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.			

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
18.11.2024.	19.11.2024.	20.11.2024.	21.11.2024.	22.11.2024.	23.11.2024.
Neradni dan	12 – 16h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Osnove lutka-filma Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	Zauzeće prostorije: 8 – 9.30 ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE Zgrada 18, učionica 5	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Fotografija prof.art. Davor Šarić	10 – 13.45h (2P, 3V) Zgrada 18: učionica 5 Osnove lutka-filma Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	
		10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 1 prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.			
		14.30 – 18.15h (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje Konstrukcija i izrada kostima 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik	14 – 16.15 (2P, 1V) Zgrada Rektorata, Tvrdā učionica P9 Povijest lutkarstva: Od antike do sredine 20. stoljeća Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.	15.30 – 18.30h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 10 Kostimografija 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik	

--	--	--	--	--	--