

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. Godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
25.11.2024.	26.11.2024.	27.11.2024.	28.11.2024.	29.11.2024.	30.11.2024.
9 – 12.45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje i tehnologija lutke 3 Doc. art. Sheron Pimpi Steiner 13.45 – 16.00h (1P, 2V) Likovna zgrada, učionica 31 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur.	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 7 Osnove lutka-filma Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	Zauzeće prostorije: 8 – 9.30 ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE Zgrada 18, učionica 5	9 – 11.15h (3P) Zgrada 18: učionica 5 Šminka I maska Ivana Pralija, umj.sur	9 – 11.15h (3S) Zgrada 18: učionica 5 Šminka I maska Ivana Pralija, umj.sur	
		10 – 13.45h (3P, 2S) Zgrada 18: učionica 5 Šminka I maska Ivana Pralija, umj.sur.	11.30 – 13.45h (3P) Zgrada 18: učionica 5 Fotografija prof.art. Davor Šarić	11.30 – 15.15h (1P, 4V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 1 prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	
		14.30 – 18.15h (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje Konstrukcija i izrada kostima 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik	14 – 16.15 (2P, 1V) Zgrada Rektorata, Tvrdča učionica P9 Povijest lutkarstva: Od antike do sredine 20. stoljeća Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.		

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
2.12.2024.	3.12.2024.	4.12.2024.	5.12.2024.	6.12.2024.	7.12.2024.
9 – 12.45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje i tehnologija lutke 3 Doc. art. Sheron Pimpi Steiner	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 7 Osnove lutka-filma Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	Zauzeće prostorije: 8 – 9.30 ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE Zgrada 18, učionica 5 10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 1 prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Fotografija prof.art. Davor Šarić 14 – 16.15 (2P, 1V) Zgrada Rektorata, Tvrdča učionica P9 Povijest lutkarstva: Od antike do sredine 20. stoljeća Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.	10 – 13.45h (2P, 3V) Zgrada 18: učionica 5 Osnove lutka-filma Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	
13.45 – 16.00h (1P, 2V) Likovna zgrada, učionica 31 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur.		14.30 – 18.15h (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje Konstrukcija i izrada kostima 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik		15.30 – 18.30h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 10 Kostimografija 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik	

--	--	--	--	--	--