

**Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku i Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu
organiziraju i pozivaju Vas na:**

***2. Međunarodni umjetnički i znanstveni simpozij o scenskom govoru i glasu - Umijeće i/ili
učenje scenskog govora i glasa
Osijek, 31. 01. 2025.***

Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, ovaj put uz suradnju s Akademijom scenskih umjetnosti u Sarajevu, drugi put održat će se umjetnički i znanstveni simpozij o scenskom govoru i glasu. Središnja tema je scenski govor i glas, a podteme:

1. Umijeće govora i glasa na sceni
2. Nastava govora i glasa
3. Glas/govor i pokret
4. Govor mladih

Međunarodni umjetnički i znanstveni simpozij o scenskom govoru i glasu se temelji na iskustvima prethodnog i proširuje raspravu o teorijskim i praktičnim aspektima scenskog govora i glasa. Fokus će biti na metodama poučavanja u glumačkim školama, omjeru teorije i prakse te izazovima s kojima se glumci susreću u profesionalnom životu. Diskutirat će se i o povezanosti glasa, govora i pokreta, kao i o utjecaju tehnologije na elokventnost mladih generacija. Cilj simpozija je okupiti stručnjake iz regije, potaknuti dijalog i proširiti znanja u području scenskog govora i glasa te podržati njegovu važnost u obrazovanju i javnom prostoru.

Međunarodnim umjetničkim i znanstvenim simpozijem o scenskom govoru i glasu želimo podijeliti iskustva i uspostaviti dijalog stručnjaka koji se bave pitanjima vezanima uz scenski govor i glas, pokret i rad s mladima. Također, želimo otvoriti prostore nacionalne i međunarodne suradnje i zauzeti se za ulogu govora i glasa na glumačkim školama i svim javnim prostorima.

Organizacijski odbor:

doc. art. Selen Andrić, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
prof. art. Tatjana Bertok-Zupković, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
mr. sc. Dorotea Telarović, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
prof. mr. Lejla Jusić, Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu

Urednički odbor:

Izv. prof. dr. sc. Alen Biskupović, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Red. prof. art. Tatjana Bertok-Zupković, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Izv. prof. mr. Mehmed Porča, Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu

Prezentacija priloga:

Usmeno izlaganje (trajanje izlaganja 15 minuta i 5 minuta diskusija). Radni jezik hrvatski, uz engleski.



Važni datumi:

16. 12. 2024.	Prijava na simpozij s radnim naslovom rada
10. 01. 2025.	Rok za predaju sažetka s točnim naslovom i ključnim riječima rada na hrvatskom i engleskom jeziku
31.01.2025.	2. Međunarodni umjetnički i znanstveni simpozij o scenskom govoru i glasu-Umijeće i/ili učenje scenskog govora i glasa
10. 03. 2025.	Rok za predaju cjelokupnog rada koji će biti objavljen u Zborniku radova

Kotizacija

Kotizacija – 70 € po radu

Kotizacija uključuje sudjelovanje na simpoziju, promotivne materijale simpozija, osvježenje tijekom simpozija, primjerak zbornika.

Kotizaciju je potrebno uplatiti do **10. siječnja 2025.**

Svaki sudionik u svojstvu autora ili koautora može sudjelovati samo s jednim člankom u konferenciji.

Kotizacije plaćati na:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

P. Svačića 1f, Osijek

IBAN: HR7323600001102689236

OIB:60277424315

• s naznakom: kotizacija za sudjelovanje na simpoziju, ime i prezime osobe za koju se plaća kotizacija i OIB

Radovi koji nisu dostavljeni u okviru određenih datuma neće biti upućeni u recenzentski postupak niti objavljeni u zborniku.

Ukoliko imate dodatnih pitanja u vezi prijave ili Vam trebaju neke informacije u vezi Simpozija molimo Vas obratite se na mail adresu: selena.andric@gmail.com

Veselimo se Vašoj prijavi i radovima koje šaljete na:

dorotea.telarovic@aukos.hr


DEKANICA
akademikinja Helena Sablić Tomić