

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

IZVJEŠĆE ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA
Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku
(ak. god. 2023./2024.)



Osijek, prosinac 2024.

SADRŽAJ

UVOD	3
1. ANALIZA ZNANSTVENIH POTENCIJALA	
1.1. Struktura znanstveno-nastavnog osoblja koje se bavi znanstveno-istraživačkim radom	4
1.2. Publiciranje	5
2. AKADEMIJA U KONTEKSTU ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA	
2.1. Znanstvena prepoznatljivost	
2.1.1. Istraživački i znanstveni centri	6
2.1.2. Znanstveno-umjetnička naklada	7
2.1.3. Znanstveno-stručni skupovi	11
2.2. Znanstveno-istraživačke suradnje	
2.2.1. Suradnja istraživača	15
2.2.2. Nacionalna i međunarodna suradnja s institucijama	22
2.2.3. Suradnja s Doktorskom školom Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku	25
2.2.4. Suradnja s vanjskim dionicima u području digitalne tehnologije	26
2.2.5. Suradnja s kulturnim industrijama	27
2.3. Primjena digitalnih tehnologija	
2.3.1. Primjena digitalnih tehnologija u znanstveno-istraživačkom radu	29
2.3.2. Primjena digitalnih tehnologija u nastavnom radu	30
2.4. Sustav motivacije i nagrađivanja.....	31
3. PRAĆENJE I ANALIZA REZULTATA ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA	33
4. PRAĆENJE I ANALIZA REZULTATA CENTARA	36
4.1. Centar za istraživanje u umjetnosti i kulturi	37
4.2. Centar za kulturnu baštinu	38
5. PRILOZI	41

UVOD

U skladu sa ciljevima Strategije razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, koji slijede smjernice Strategije Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Akademija kontinuirano unapređuje organizaciju rada u nastavi, projektima, umjetničkom i znanstveno-istraživačkom radu.

Analiza znanstveno-istraživačkog rada odnosi se na akademsku godinu 2023./2024. u kojoj je došlo do realizaciji ciljeva određenih Akcijskim planom Akademije za umjetnost i kulturu, u sklopu predaje Završnog izvješća o realizaciji Akcijskog plana za unapređenje kvalitete u postupku II. ciklusa reakreditacije za razdoblje od 1. lipnja 2021. do 3. travnja 2024. godine. Akreditacijski savjet Agencije za znanost i visoko obrazovanje na sjednici 11. srpnja 2024. godine, donio je odluku o izdavanju potvrde Akademiji o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja kojom je pozitivno ocjenjena i znanstvena djelatnost.

Strategija znanstveno-istraživačkog rada 2023. – 2030., kao samostalni dokument usvojena je na 9. sjednici Vijeća Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, u akademskoj godini 2022./2023., održanoj 7. lipnja 2023. godine te integrirana je u *Strategiju Akademije za umjetnost i kulturu 2023. – 2030.*

1. ANALIZA ZNANSTVENIH POTENCIJALA

1.1. Struktura znanstveno-nastavnog osoblja koje se bavi znanstveno-istraživačkim radom, akademske godine 2023./2024.

Znanstveno-istraživačkim radom na Akademiji u protekloj akademskoj godini bavilo se pedeseti troje (53) djelatnika.

Akademija je specifična po tome što akademski stupanj doktora znanosti posjeduje i dio djelatnika u umjetničko-nastavnom zvanju, kao i oni u nastavnom zvanju koji napreduju po umjetničkoj liniji. Znanstveno-nastavno zvanje imalo je tridesetpetero (35) djelatnika Akademije. Šest (6) djelatnika u nastavnom zvanju (predavač, viši predavač) bavi se znanstvenim radom. Po znanstvenoj liniji napreduju i pet (5) djelatnika u suradničkom zvanju (asistent, poslijedoktorand). Od navedena 53 djelatnika, četrdeset (47) djelatnika ima doktorat znanosti. Od djelatnika u umjetničko-nastavnom zvanju četiri (4) ih ima doktorat znanosti. Od djelatnika u nastavnim zvanjima koji napreduju po umjetničkoj liniji, jedan (1) ima doktorat znanosti. Tri (3) djelatnika koji pripadaju stručnoj službi Akademije također imaju doktorat znanosti. Tijekom akademske godine četvero (4) znanstvenika je prešlo na novo radno mjesto ili su umirovljeni.

Struktura djelatnika prikazana u Prilogu / Tablica 1.

1.2. Publiciranje

U razdoblju od 1. 10. 2023. do 30. 9. 2024. godine nastavnici su objavljivali knjige, recenzirane članke u relevantnim znanstvenim, znanstveno-stručnim i stručnim časopisima, poglavlja u knjigama te radove u zbornicima znanstvenih i stručnih skupova. Analizom je utvrđeno da je zastupljenost radova u bazi Scopus nešto niža u 2023. godini u odnosu na prethodnu, dok je zastupljenost u bazi WoS ostala ista. Broj radova objavljenih u časopisima za 2023. i 2024. godinu također je jednak, iako 2024. godina još nije u potpunosti prikazana. Objavljivanje poglavlja u knjigama bilježi dvostruko povećanje, dok je uočeno smanjenje u objavljivanju radova u zbornicima, kao i knjiga. Napomena: podaci za 2024. godinu još nisu konačni, jer će dodatni podaci pristizati tijekom prve polovice 2025. godine.

Publicističku djelatnost vodi povjerenstvo za izdavačku djelatnost, a glavni urednik izdavačke djelatnosti je dr. sc. Igor Tretinjak.

U zbornike konferencija u izdanju AUK uveden je DOI (*Digital Object Identifier*), što dodatno doprinosi standardizaciji i dostupnosti radova.

Ukupna publicistička djelatnost nastavnika u sklopu znanstveno-istraživačkog rada Akademije od 2018. godine prikazana je u **Tablici 2, Grafikonima 1-3, u Poglavlju PRAĆENJE I ANALIZA REZULTATA ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA.**

2. AKADEMIJA U KONTEKSTU ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

2.1. Znanstvena prepoznatljivost

Akademija u cilju razvijanja vlastite znanstvene prepoznatljivosti ima nekoliko specifičnih znanstvenih platformi, a one su:

2.1.1. Istraživački i znanstveni centri

2.1.2. Znanstveno-umjetnička naklada

2.1.3. Znanstveno-stručni skupovi

2.1.1. Istraživački i znanstveni centri

- CENTAR ZA INTERDISCIPLINARNA ISTRAŽIVANJA U ZNANOSTI I UMJETNOSTI, CENTAR ZA UMJETNOST I ZNANOST LEONARDO/CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE U UMJETNOSTI I KULTURI
- CENTAR ZA KULTURNU BAŠTINU

Analiza rezultat Centara AUK nalazi se u **Poglavlju 4. PRAĆENJE I ANALIZA REZULTATA CENTARA**

2.1.2. Znanstveno-umjetnička naklada

Akademija ima razvijenu izdavačku djelatnost u sklopu časopisa (*Nove teorije* i *Artos*), znanstvenih knjiga, sveučilišnih udžbenika, e-knjiga, grafičkih mapa, kataloga likovnih izložbi, knjiga, notnih izdanja i zbornika radova umjetničkih, znanstvenih i stručnih skupova u sklopu Biblioteka *Ars Academica*, Biblioteka *Ars Academica – Symposia*.

Tablica 3. Prikaz znanstveno-umjetničke naklade od 1. 10. 2023. do 30. 9. 2024.

CILJ / ZADATAK	POKAZATELJ	REALIZACIJA	
izdavanje međunarodnog časopisa	izdanja časopisa	ciljna vrijednost / dva broja godišnje	New Theories (1) 2022/5 https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/nove-teorije/issue/view/1274 Publication date: 05.03.2024. Published on HRČAK: 05.03.2024.
objavljivanje znanstvenih i umjetničkih publikacija	objavljene publikacije	ciljna vrijednost / u skladu sa znanstvenim i umjetničkim aktivnostima nastavnika	Biblioteka Ars Academica Kroflin, Livija. Lutkarska čuda svijeta. Osijek : Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2023. ISBN: 978-953-8181-50-4 (Sveučilišni udžbenik)
širenje mreže suizdavačkih suradnji	praćenje realizacije sklopljenih ugovora suizdavačkih suradnji	ciljna vrijednost / neprekidno	Biblioteka Ars Academica – Symposia 1. Europski realiteti - Moć : zbornik radova : 5. međunarodni znanstveni skup, [Osijek, 25. ožujka 2022.] / [urednice Iva Buljubašić, Marija Šain]. Osijek : Akademija za umjetnost i kulturu ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima , 2023. e-izdanje (ISBN 978-953-8181-61-0) 2. European realities - Power : Conference Proceedings : 5th International Scientific Conference, [March 25, 2022, Osijek] / [urednice Iva Buljubašić ... et al.]. Osijek : Academy of Arts and Culture ; Vinkovci :

			Croatian Academy of Sciences and Arts, 2023. e-izdanje (ISBN 978-953-8181-63-4) 3. Tijelo nacije : uvod u japanski budo / Leo Rafolt Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku ; Osijek : Sveučilište, Akademija za umjetnost i kulturu, 2023. ISBN 978-953-8089-85-5 (Institut za etnologiju i folkloristiku). - ISBN 978-953-8181-66-5 (Akademija za umjetnost i kulturu) 4. OSOBE S INVALIDITETOM U UMJETNOSTI, ZNANOSTI, ODGOJU I OBRAZOVANJU: Inkluzivne politike i prakse / PERSONS WITH DISABILITIES IN ARTS, SCIENCE AND EDUCATION: Inclusive Policies and Practices 2. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Osijek, 2. i 3. prosinca 2021. / The 2nd International Artistic and Scientific Conference Persons with Disabilities in Arts, Science and Education, Osijek, 2nd and 3rd December 2021 Zbornik radova / Proceedings book, Akademija za umjetnost i kulturu ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2024. ISBN 978-953-8181-67-2 (tiskano izdanje /) ISBN 978-953-8181-68-9 (e-knjiga / e – book) 5. <i>Osječki zbornik 39/ Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija Znanost u funkciji kulturne baštine</i>, AUK i MSO, 18. svibnja 2023., objavljeno 12 radova sa znanstvenog skupa uz dodatak tekstova na temu kolokvija. Muzej Slavonije, suizdavač AUK, ISSN 0473-4882 https://hrcak.srce.hr/broj/24559
poticanje objavljivanja znanstvenih, umjetničkih i nastavnih	objavljivanje znanstvenih, umjetničkih i nastavnih materijala na	ciljna vrijednost / 2 godišnje	Zbornik radova: impULS, susret mladih autor(ic)a 2023. BIBLIOTEKA ZBORNIČKIH IZDANJA ISBN 978-953-8181-69-6

materijala kao elektroničkih izdanja	mrežnim stranicama Akademije i elektroničkim medijima		1. Europski realiteti - Moć : zbornik radova : 5. međunarodni znanstveni skup, [Osijek, 25. ožujka 2022.] / [urednice Iva Buljubašić, Marija Šain]. Osijek : Akademija za umjetnost i kulturu ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2023. e-izdanje (ISBN 978-953-8181-61-0) 2. European realities - Power : Conference Proceedings : 5th International Scientific Conference, [March 25, 2022, Osijek] / [urednice Iva Buljubašić ... et al.]. Osijek : Academy of Arts and Culture ; Vinkovci : Croatian Academy of Sciences and Arts, 2023. e-izdanje (ISBN 978-953-8181-63-4) 3. OSOBE S INVALIDITETOM U UMJETNOSTI, ZNANOSTI, ODGOJU I OBRAZOVANJU: Inkluzivne politike i prakse / PERSONS WITH DISABILITIES IN ARTS, SCIENCE AND EDUCATION: Inclusive Policies and Practices 2. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Osijek, 2. i 3. prosinca 2021. / The 2nd International Artistic and Scientific Conference Persons with Disabilities in Arts, Science and Education, Osijek, 2nd and 3rd December 2021 Zbornik radova / Proceedings book Akademija za umjetnost i kulturu ; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2024. ISBN 978-953-8181-67-2 (tiskano izdanje / printed edition) ISBN 978-953-8181-68-9 (e-knjiga / e – book)
kontinuirano praćenje te prijavljivanje rukopisa na javne pozive za sufinanciranje tiskanih i e-knjiga	broj prijavljenih izdavačkih projekata	ciljna vrijednost / najmanje 2 godišnje	1. Purgar, Krešimir. <i>Studiare le immagini - teorie, concetti, metodi / Znanost o slici - teorije, koncepti, metode</i>; 2023. 2. Šulentić Begić, Jasna. <i>Kompetencije za podučavanje glazbe u primarnom obrazovanju</i>; 2024.

(Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo kulture i medija, Grad Osijek, Osječko- baranjska županija ...)			3. Rafolt, Leo. <i>Missing in Action: Ethics, Narratives and Memories</i> ; 2024. 4. Andrić, Selen. <i>Umijeće i/ili učenje scenskog govora i glasa</i> ; 2024. 5. Janković, Vjekoslav. <i>Umijeće filmske glume</i> ; 2024. 6. Kroflin, Livija. <i>Kazalište animacije, Ogledi iz teorije i povijesti lutkarstva</i> ; 2024. 7. Kroflin, Livija. <i>The Theatre of Animation: Essays from the Theory and History of Puppet Theatre</i> ; 2024. 8. Topić, Domagoj, Sablić Tomić, Helena. <i>Poznati Osječani</i> . 2024. 9. Jasminka Najcer Sabljak, Dragan Damjanović, <i>Osječka crtačka škola</i> , izdanje Mursa Aeterna, HAZU, Zavod za znanstveno rad, Osijek, suizdavač, AUK i MLU
--	--	--	---

2.1.3. Znanstveno-stručni skupovi

a) organizacija

Znanstvenici su sudjelovali u organizaciji međunarodnih i nacionalnih skupova na kojima je AUK bila glavni organizator ili suorganizator. Organizirani su znanstveno-stručni simpoziji, konferencije i kolokviji, kao i rad na umjetničkim i znanstvenim projektima te sudjelovanje u internim znanstvenim projektima.

- 1.) Dana 1. i 2. prosinca 2023. održana je 3. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju*. Konferencija je okupila 181 sudionika iz 13 zemalja s ciljem poticanja akademske zajednice i društva na promišljanje o ravnopravnosti pristupa, sudjelovanja i korištenja umjetnosti, kulture, sporta i slobodnog vremena za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju. Suorganizatori skupa bili su Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru (Bosna i Hercegovina), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Kineziološki fakultet u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Muzička akademija Univerziteta Crne Gore te Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Partneri konferencije bili su Agencija za odgoj i obrazovanje te Ured pravobranitelja za osobe s invaliditetom. Organizatorica i koordinatorica skupa dr. sc. Mirna Sabljar, viša predavačica.

Više informacija na službenoj stranici konferencije: [3. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija - poziv za sudjelovanje](#).

- 2.) Dana 11. i 12. travnja 2024. održan je 6. Međunarodni znanstveni skup *Europski realiteti – Održivost*, koji je okupio oko 150 izlagača iz desetak zemalja. Cilj skupa bio je interdisciplinarnim promišljanjem i analizom kulturnih, obrazovnih, umjetničkih i znanstvenih politika u europskom okruženju te njihovim posljedicama na suvremeno društveno i kulturno okruženje osvijetliti aktualnu temu održivog razvoja u njezinoj višedimenzionalnoj kompleksnosti. Suorganizatori skupa bili su Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU), Centar za znanstveni rad u Vinkovcima te Doktorska škola Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Koordinator skupa bili su prodekanica za Razvoj održivost u umjetnosti i kulturi, izv. prof. dr.sc. Tatjana Ileš, doc. dr. sc. Luka Alebić i dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica.

Detaljnije informacije dostupne su na službenoj stranici: [6. Međunarodni znanstveni skup Europski realiteti – Održivost](#).

- 3.) Dana 3. lipnja 2024., u sklopu Međunarodnog tjedna arhiva, održan je 2. znanstveni kolokvij pod nazivom *Znanost u funkciji kulturne baštine*, organiziran u suradnji s Državnim arhivom u Osijeku. Kolokvij je bio usmjeren na istraživanje uloge znanstvenog i arhivskog rada u očuvanju i prezentaciji kulturne baštine. Sudionici su održali devet izlaganja, a u raspravama su sudjelovali znanstvenici i stručnjaci iz Hrvatskog državnog arhiva, Hrvatskog instituta za povijest – Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu, Filozofskog fakulteta u Osijeku, Muzeja Slavonije, Državnog arhiva u Osijeku te Akademije za umjetnost i kulturu. Organizatorica prodekanica za znanost i projekte izv.prof.dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak.

Detaljnije informacije dostupne su na službenoj stranici: 2. znanstveni kolokvij – Znanost u funkciji kulturne baštine. <http://www.uaos.unios.hr/2-znanstveni-kolokvij-znanost-u-funkciji-kulturne-bastine/>

b) suorganizacija/održano na Akademiji

- 1.) Međunarodni znanstveno-stručni skup *9. Dani ICARUS-a Hrvatske* pod nazivom „Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive“ održan je od 13. do 15. ožujka 2024. godine, u organizaciji ICARUS Hrvatske, Akademije za umjetnost i kulturu te Centra za kulturnu baštinu. Na skupu je sudjelovalo oko 200 znanstvenika i stručnjaka iz raznih zemalja, koji su istraživali teme vezane uz kulturne i kreativne industrije, uključujući arhive, muzeje, knjižnice, medije i film. Uz organizatore, skup je održan u suradnji s Arheološkim muzejom Osijek, DARIAH-HR, Muzejom likovnih umjetnosti, Muzejom osobnih priča, Muzejom Slavonije i Turističkom zajednicom Osječko-baranjske županije. Koordinatorice skupa izv. prof. dr. sc. Turkalj Podmanicki i dr. sc. Vlatka Lemić, članovi organizacije: Jasminka Najcer Sabljak, Hrvoje Mesić, Maja Haršanji, Kristina Vinković, Luka Cvenić, Ivana Čurik, Koraljka Kuzman Šlogar, Tamara Štefanac

Detaljnije informacije dostupne su na službenoj stranici: <http://www.uaos.unios.hr/9th-icarus-croatia-days-9-dani-icarus-hrvatska/>

c) partnerstvo

- 1.) Akademija je bila partner na Međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji „Mladi znanstvenici u dijalogu“, 23. – 24. svibnja 2024., koja se održavala na Filozofskom fakultetu u Osijeku, u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku, Filozofskog fakulteta u Mostaru i Sveučilišta Sjever. Detaljnije informacije dostupne su na službenoj stranici: <http://www.uaos.unios.hr/medunarodna-znanstveno-strucna-konferencija-mladi-znanstvenici-u-dijalogu/>
- 2.) Akademija je bila partner međunarodne znanstvene konferencije „Promišljanje krize: iskustva, izazovi i prilike“, organizirane na Filozofskom fakultetu u Osijeku, od 27. do 29. lipnja 2024. u suradničkoj realizaciji Filozofskog fakulteta u Osijeku, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Sveučilišta u Zadru, kao dio višegodišnjeg istraživačkog projekta pod

naslovom „Analiza sustava u krizi i nove svijesti u književnosti 21. stoljeća“ uz financijsku potporu Hrvatske zaklade za znanost. Detaljnije informacije dostupne su na službenoj stranici: <http://www.uaos.unios.hr/znanstvena-konferencija-promisljanje-krize-iskustva-izazovi-i-prilike/>

2.2. Znanstveno-istraživačke suradnje

Znanstveno-istraživačke suradnje Akademije očituju se na sljedeće načine:

2.2.1. Suradnja istraživača

2.2.2 Nacionalna i međunarodna suradnja s institucijama

2.2.3 Suradnja s Doktorskom školom Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku

2.2.4 Suradnja s vanjskim dionicima u području digitalne tehnologije

2.2.5 Suradnja s kulturnim industrija

2.2.1. Suradnja istraživača

Suradnja istraživača realizirana je kroz nekoliko različitih aspekata u sklopu gostujućih predavanja, odlaznih i/ili dolaznih mobilnosti i istraživanja u sklopu EU i HRZZ projekta na kojem sudjeluje više nacionalnih i inozemnih istraživača.

Suradnja prikazana u tablicama:

- a) Sudjelovanje na EU projektima tijekom 2023./2024. godine.**
- b) Sudjelovanje na projektima HRZZ tijekom 2023./2024. godine**
- c) Popularizacija znanosti** (Popularizacije znanosti (ScArtLab), Festival znanosti)

a) Sudjelovanje na EU projektima tijekom 2023./2024. godine

Program financiranja a broj projekta	Naziv projekta	Koordinator	Akronim	Voditelj projekta	Uključeni djelatnici / suradnici	Interval	Web stranica projekta	Faza provedbe
ERASMUS-EDU-2022-CB-VET	Developing a Cosmetology vocational diploma to increase the employability for Women	Inventage Advisory Group International Strategic and Operational Consult (GSMC), Francuska	COSMOS	prof. art. dr. sc. Berislav Jerković	izv. prof. art. dr. sc. A. Radočaj Jerković dr. sc. S. Barić Šelmić dr. sc. A. Matić K. Vinković, mag. cult. mr.sc. Dorotea Telarović	01.01.2023. – 01.01.2026	https://nuct.edu.jo/cosmo/	provedba
Kreativna EuropaCREA-CROSS-2022 JOURPART	NEWAVES – Collaborative Alliance for Radio Recovery and Boost of Community News Media in Low-density Territories	Instituto Politecnico da GuardaPortugal	NEWAVES	dr. sc. Snježana Barić Šelmić	T. Levak, predavač izv. prof. dr. sc. M. Đukić dr. sc. A. Matić K. Vinković, mag. cult., mr.sc. Dorotea Telarović	09.06.2023. – 08.06.2025.	http://www.uos.hr/category/newaves-collaborative-alliance-for-radio-recovery-and-boost-of-community-news-media-in-low-density-territories/	provedba
NPOO C1.1.1. R6-I2	VerifEye - jačanje otpornosti	Centar za nestalu i	VerifEye	Tomislav Levak, predavač	izv. prof. dr. sc. I. Šola	31.08.2023. –	http://www.uos.hr/category/verifeye	provedba

	društva na dezinformacije	zlostavljanu djecu, Osijek			P. Rem, asistentica dr. sc. A. Matić K. Vinković, mag. cult. mr.sc. Dorotea Telarović	31.12.2025.	ye-jacanje-otpornosti-drustva-na-dezinformacije/	
Erasmus +	Interdisciplinary Puppetry Modules for Art Universities	Theater Lilarum GmbH, Beč, Austria	IPMAU	prof. art. dr. sc. S. Došen	dr. sc. A. Matić doc. Art. Sh. Pimpi-Steiner doc. art. N. Pavlović K. Vinković, mag. cult. mr.sc. Dorotea Telarović	01.10.2023. - 31.03.2026	http://www.uos.hr/category/ipmau-interdisciplinary-puppetry-modules-for-art-universities/	provedba

b) Sudjelovanje na projektima HRZZ tijekom 2023./2024. godine

Program financiranja, broj projekta	Naziv projekta	akronim	Interval trajanja - početak	Interval trajanja - završetak	Web stranica projekta	Uključeni znanstvenici
HRZZ- UIP-2020-02-3695	Analiza sustava u krizi i nove svijesti u književnosti 21. stoljeća /	ASKiNS21	2020.	2024.	https://askins21.ffos.hr/	voditeljica: doc.dr.sc. Sonja Novak, FFOS
						doc. dr. sc. Igor Gajin
HRZZ-IP-2018-01-9364	Umjetnost i država u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do danas /	ASCEP	2018.	2023.	https://www.bib.irb.hr/pretraga/?operators=and 6787 text project-id https://croris.hr/projekti/projekt/3738	voditelj: prof.dr.sc. Dragan Damjanović, FFZG
						izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak
HRZZ-IP-2022-10-9843	Reprezentacija, razvoj, edukacija, participacija umjetnost u društvu od 19. do 21. stoljeća	ARTinS	2023.	2027.	https://art-in-society.ffzg.unizg.hr/	voditelj: prof.dr.sc. Dragan Damjanović, FFZG
						izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak
HRZZ IP-2018-01-3844	Eugen Savojski (1663.-1736.) i gradovi-tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije /	EUGEN	2018.	2023.	https://www.eugen-ipu.org/	voditeljica: dr.sc. Katarina Horvat Levaj, IPU
						izv. prof. dr.sc. Margareta Turkalj Podmanicki
HRZZ- UIP-2020-02-3695	Analiza sustava u krizi i nove svijesti u književnosti 21. stoljeća	ASKiNS21	2020.	2024.	https://askins21.ffos.hr/	voditeljica: doc.dr.sc. Sonja Novak, FFOS
						doc. dr. sc. Katarina Žeravica

c) POPULARIZACIJA ZNANOSTI ScArtLab

- Znanstvena predavanja u sklopu Popularizacije znanosti ScArtLab 2023./2024.

Popularizacija znanosti **ScArtLab** na Akademiji za umjetnost i kulturu oformljena je s ciljem širenja znanja o istraživanju, edukaciji, istraživačkim metodama i projektima, širenju svijesti o važnosti znanosti, poticanju znatiželje i motivacije za istraživanjem, učenjem i predstavljanjem znanstvenika. Istraživači i znanstvenici u sklopu predavanja, panela, radionica ili izložbi nastoje popularizirati znanost i znanstvena istraživanja te prezentirati istraživačke metode i projekte kako bi studenti, a i šira javnost, razumjeli znanost i osvijestili važnosti znanstvenog istraživanja u znanstvenim, obrazovnim i baštinskim institucijama. Tijekom akademske godine 2023./2024. održano je 11 predavanja domaćih i stranih sveučilišnih profesora, akademika, gostujućih predavača i znanstvenika AUK, na temu metodologije znanstvenih istraživanja, digitalnih tehnologija, modela aktivnog učenja i kritičkog poučavanja, znanstvenih projekata te brendiranja kulturne baštine.

POPULARIZACIJE ZNANOSTI ScArtLab 2023./2024.

rb	Datum	Naziv predavača	Naziv predavanja
1.	5.10.2023.	Andrija Mutnjaković, akademik	Predavanje: Intencije u arhitekturi
2.	27.10.2023.	Mario Mikić-Vučak, bacc. Ing. El.	Predavanje: Digitalne tehnologije – produžena stvarnost kulturne baštine
3.	9.11.2023.	prof.dr.sc. Zvonko Maković	Predavanje: Prostor i vrijeme istraživanja jedne slike
4.	21.11.2023.	prof. dr. sc. Marina Mučalo	Predavanje: Radio u informacijski zasićenom medijskom okolišu
5.	23.11.2023.	dr. sc. Daniela Angelina Jelinčić	Predavanje: Znanost i umjetnost doživljaja hrane
6.	6.12.2023.	Dr. hab. prof. Leszek Małczak	Predavanje: Suvremena hrvatska drama u poljskom kontekstu
7.	15.12.2023.	Irena Pauk Sili, dipl. pov. umj.	Predavanje: Metode istraživanja i prezentacije kulturne baštine Gorjana
8.	22.01.2024.	Doc. dr. sc. Lana Skender	Obrnuta učionica (<i>Flipped Classroom</i>) – model za aktivno učenje i kritičko poučavanje
9.	21.3.2024.	izv. prof. dr. sc. Franci Lazarini, Odsjek za povijest umjetnosti, Univerza v Mariboru, ZRC SAZU, France Stele Institut za povijest umjetnosti, Ljubljana, Slovenija	Cenzura, propaganda i naručitelji umjetničkih djela - iskustva istraživanja na znanstvenim projektima ARIS u Sloveniji
10.	17.4.2024.	Izv. prof. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki	Naslijeđe kroz vrijeme: 300 godina palače Slavonske Generalkomande u Osijeku
11.	22.4.2024.	MERI VESANOVIĆ / Muze d.o.o. za savjetovanje i upravljanje u kulturi i turizmu	Brendiranje kulturne baštine

FESTIVAL ZNANOSTI 2023./2024., 22. – 27 . 4. 2024. INTELIGENCIJA

Marija Šain, Maja Haršanji, Ivana Gudanović	Predavanje	<i>KAKO UMJETNA INTELIGENCIJA UTJEČE NA DINAMIKU TRŽIŠTA RADA?</i>
Marina Đukić, Snježana Barić-Šelmić, Tomislav Levak	Predavanje	<i>OD MARCONIJEVOG PRVOG RADIO SIGNALA DO DIGITALNE RADIJSKE PLATFORME I UMJETNE INTELIGENCIJE</i>
Tihana Škojo, Marina Hojsak	Predavanje	<i>MUZIKOTERAPIJA U KONTEKSTU RAZVIJANJA GLAZBENE INTELIGENCIJE KOD DJECE S POREMEĆAJEM IZ SPEKTRA AUTIZMA,</i>
Ana Salaić, Marija Šain, Marta Borić Cvenić	Predavanje	<i>EMOCIONALNA INTELIGENCIJA U MENADŽMENTU,</i>
Ivana Vida, Tea Babić, Matilda Zetaić, Marija Šain, Maja Haršanji	Poster	<i>KREATIVNA INTELIGENCIJA U RJEŠAVANJU (POSLOVNIH) IZAZOVA,</i>
Jasna Šulentić Begić, Ivana Pušić, Marija Kolar, Jasminka Pušić	Radionica Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek	<i>GLAZBENA SPOSOBNOST – GLAZBENA INTELIGENCIJA</i>

2.2.2. Nacionalna i međunarodna suradnja s institucijama

Nacionalna i međunarodna suradnja realizirana je u svrhu stručnog usavršavanja, podučavanja i osposobljavanja tijekom akademske godine 2023./2024. Ova suradnja ostvarena je kroz sudjelovanje na znanstvenim i umjetničkim konferencijama, skupovima i kolokvijima, kao i kroz izdavačku djelatnost i suizdavaštvo.

Praćenje i analiza prikazani su u poglavlju o znanstveno-stručnim skupovima, znanstveno-umjetničkoj nakladi i znanstvenim centrima, kao i kroz realiziranu dolaznu i odlaznu mobilnost nastavnika.

- a) Realizirana odlazna ERASMUS+ mobilnost
- b) Realizirana dolazna ERASMUS+ mobilnost
- c) Realiziran je mobilnost kroz EU projekte

a) Realizirana odlazna ERASMUS+ mobilnost

broj	prezime	ime	svrha mobilnosti	period
1.	Rafolt	Leo	Stručno usavršavanje u Mini teatar, / Ljubljana, Slovenija	15.09. – 16.10.2023.
2.	Baraban	Borko	Stručno usavršavanje na University of Malta / Malta	06. – 10.10.2023.
3.	Barić-Šelmić	Snježana	Nastavna mobilnost Porto, Portugal	16. – 20.10.2023.
4.	Biskupović	Alen	Stručno usavršavanje na Sveučilištu u Rimu, na fakultetu Sapienza, u okviru programa Kazalište, kinematografija, ples i digitalna umjetnost / Italija	11. – 13.12.2023.
5.	Skender	Lana	Stručno usavršavanje na Estonian Academy of Arts, Tallinn / Estonija	29.10. – 04.11.2023.
6.	Sablić Tomić	Helena	Nastavna mobilnost u National Academy for Theater and Film Arts (NATFA) "Krstyo Sarafov / Bugarska	03.04. – 14.04.2024.
7.	Ileš	Tatjana	Nastavna mobilnost , TAI Escuela Universitaria de Artes, Madrid / Spain	21.04. – 27.04.2024.
8.	Mavrin	Igor	Nastavna mobilnost u Litvi, Vilnius Gediminas Technical University (VILNIUS TECH) / Litva	02.05. – 12.05.2024.
9.	Haršanji	Maja	Stručno osposobljavanje, Universidad Complutense de Madrid / Spain	30.06. – 08.07.2024.

b) Realizirana dolazna ERASMUS+ mobilnost

	Ime i prezime	Država	Odsjek AUKOS	Svrha	Datum mobilnosti
1.	María Del Carmen Salgado Santamaría	Universidad Complutense De Madrid, Madrid, Španjolska	Odsjek za kulturu, medije i menadžment	Nastava	8.4.-12.4.2024.
2.	Maria Jose Cavadas Gormaz	Universidad Complutense De Madrid, Madrid, Španjolska	Odsjek za kulturu, medije i menadžment	Nastava	8.4.-12.4.2024.
3.	Mercedes Zamarra López	Universidad Complutense De Madrid, Madrid, Španjolska	Odsjek za kulturu, medije i menadžment	Nastava	8.4.-12.4.2024.
4.	Miguel Ángel Ortiz Sobrino	Universidad Complutense De Madrid, Madrid, Španjolska	Odsjek za kulturu, medije i menadžment	Nastava	8.4.-12.4.2024.

c) Realizirana mobilnost nastavnika kroz EU projekte

Ime i prezime	mjesto	period	svrha mobilnosti
Snježana Barić-Šelmić Marina Đukić Tomislav Levak	Guarda, Portugal	20.– 24.09.2023.	Creative Europe Programme – CREA NEWAVES – Collaborative Alliance for Radio Recovery and Boost of Community News Media in Low-density Territories
Saša Došen Igor Tretinjak	Akademije lijepih umjetnosti, Beč, Austrija	23.– 25.10.2023.	KA220-HED – Cooperation partnerships in higher education Interdisciplinary Puppetry Modules for Art Universities

2.2.3. Suradnja s Doktorskom školom Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku

Akademija za umjetnost i kulturu surađuje s Doktorskom školom Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku

- Akademija je bila partner na Međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji „Mladi znanstvenici u dijalogu“, 23. – 24. svibnja 2024., koja se održavala na Filozofskom fakultetu u Osijeku, u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku, Filozofskog fakulteta u Mostaru i Sveučilišta Sjever.

<http://31.147.207.167/index.php/2024/05/17/mladi-znanstvenici-u-dijalogu-2024/>

- Povodom 100. godišnjice rođenja Julija Knifera održana je Znanstvena škola *Forum Julije Knifer*, u travnju 2024. godine, sa središnjom temom: *ZNAMO LI ZAŠTO JE KNIFER VELIKI UMJETNIK?*. Forum je organiziran u suradnji s Doktorskom školom Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku u organizaciji Centra za istraživanje u umjetnost i kulturi.

<http://www.uaos.unios.hr/3-forum-julije-knifer/>

2.2.4. Suradnja s vanjskim dionicima u području digitalne tehnologije

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku ugovorno je povezana s *Osijek Software Cityjem*. *Osijek Software City* projekt je pokrenut početkom 2012. godine kojim osječke IT tvrtke djeluju prema lokalnoj zajednici. Ova udruga svojim aktivnostima želi potaknuti ljude svih uzrasta i zanimanja (srednjoškolce, studente, nezaposlene, nezadovoljne trenutnim statusom itd.) da sami porade na svom obrazovanju za one poslovne niše u kojima bi željeli raditi, kao i da predstavljaju one IT niše u kojima bi se, uz traženo znanje, najlakše mogli zaposliti. Akademija sudjeluje i kao partner Regionalne IT konferencije *KulenDayz – IT Innovation Conference*. Konferencija sadrži i niz radionica iz područja razvoja, dizajna, podataka i upravljanja projektima (*Development, Design, Data, ITPro and Project Management*). Također, poseban je naglasak na tvrtke iz ICT niša koje studentima mogu pružiti nova znanja i vještine iz digitalnih tehnologija. Neke od tvrtki s kojima se ostvaruje suradnja su: *Culex (proširena stvarnost)*, *Escape*, *Cobe*, *ReRoot (digitalni marketing)*, *Osijek Software City* itd.

- U sklopu popularizacije znanosti održano je predavanje i radionica Mario Mikić-Vučak, bacc. ing. el. Culex d.o.o., Toni Podmanicki, predavač, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, *Digitalne tehnologije – produžena stvarnost kulturne baštine*, 27. 10. 2023.

2.2.5. Suradnja s kulturnim industrijama

Akademija ima vrlo uspješnu suradnju s lokalnim dionicima (kulturnim ustanovama poput knjižnica, muzeja, kazališta i sl., javnim ustanovama, znanstveno-obrazovnim ustanovama, odgojno-obrazovnim ustanovama, agencijama, udrugama, turističkim zajednicama i dr.) Suradnja obuhvaća zajedničko sudjelovanje na projektima kao i organizaciji istih, zajedničko sudjelovanje u organizacijama različitih znanstvenih i umjetničko-znanstvenih konferencija i skupova, kulturne prakse u okviru kojih studenti sudjeluju u praktičnim zadacima i aktivnostima institucija i tvrtki. PUnKt je jedan od inovativnih programa AUK.

- **PUnKt Osijek, 24. – 26. listopada 2023.**

Ono što povezuje Panoniju (P), Umjetnost (U), nove medije (n), Književnost (K) i teoriju (t) objedinjeno je kroz tri dana Festivala na kojem studenti s mentorima su glavni nositelji interpretativnog i organizacijskog djela festivala s jednim od glavnih ciljeva festivala, a to je stvaranje platforme za afirmaciju mladih talenata.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku i Filozofski fakultet Osijek organizirali su **treći festival PUnKt**, intermedijalni festival književnosti, koji se održao na **četiri lokacije u Osijeku**–AUKOS-u, FFOS-u, Galerijama Kazamat i Knifer te prostoru udruge Slama u Tvrdi. **PUnKt** je ugostio petnaestak renomiranih autora, među njima neka od najpoznatijih hrvatskih imena uključujući Mariju Andrijašević, Zorana Žmirića i Renata Baretića, te međunarodne goste poput Lucije Stupice iz Slovenije i Saše Ilića iz Srbije kojima će ovo ujedno biti i prvi susret s osječkom publikom. Osim toga, festival je uključivao teorijski segment u kojem će teoretičari i kritičari raspravljati o

središnjoj temi – stripu, uz promocije strip izdanja koja povezuju tekst, naraciju, linije, boje i dizajn.

Festival je donio novu perspektivu književnost spajajući je s drugim umjetničkim izričajima kao što su vizualna umjetnost, glazba, teatrologija i digitalni mediji. Posjetitelji na jednom mjestu su mogli doživjeti izložbe fotografija, instalacije, plesne pokrete i vizualne materijale inspirirane književnim tekstovima. Ova fuzija umjetnosti stvara jedinstveno iskustvo i čini festival prepoznatljivim u javnosti. Festival je, i u ovom trećem izdanju, konceptijski bio podijeljen na četiri cjeline koje će obuhvatiti predavanja, tribine i okrugle stolove – **Teorijski punkt**, umjetničke obrade književnih djela – **Interpretacije**, razgovore s interpretiranim književnicima – **Receptije** i razgovore s umjetnicima o umjetnosti – **Artestiranje**. Ono što povezuje Panoniju (**P**), Umjetnost (**U**), nove medije (**n**), Književnost (**K**) i teoriju (**t**) objedinjeno je tijekom tri dana ovog književnog festivala.

S trećim izdanjem PUnKt-a, Akademija za umjetnost i kulturu i Filozofski fakultet teže prenijeti svoj potencijal mladima i podržati njihov umjetnički razvoj, otvoriti se široj publici i komunicirati s njima na još dublji način, a festival pretvoriti u stabilan i trajan događaj koji će postati stalno mjesto susreta na koje svi, kako pisci tako i publika, mogu računati.

- Suradnja s lokalnim dionicima (ustanovama u kulturi, kazalištima, muzejima, javnim ustanovama, znanstveno-obrazovnim ustanovama, odgojno-obrazovnim ustanovama, agencijama, udrugama, turističkim zajednicama vidljiva je kroz aktivnosti Centara kao i kroz znanstveno-umjetničke konferencije, skupove i kolokvije: s Filozofskim fakultetom u Osijeku, Institutom za arheologiju, Institutom za povijest umjetnosti, Hrvatski državni arhivom, Državni arhiv Osijek, Arhivom Baranjske županije Mađarskog nacionalnog arhiva, Pečuh, Hrvatskim institutom za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu, Muzejom Slavonije, Osijek, Muzejom likovnih umjetnosti, Osijek, Akademijom primijenjenih umjetnosti, Rijeka, Umjetničkom akademijom, Split. Građevinskim i arhitektonskim fakultetom, Osijek, Radionicom vitraja d.o.o., Osijek,

Glazbenom školom Franje Kuhača u Osijeku, Maticom hrvatskom-Ogranak Osijek, Hrvatskim narodnim kazalištem, Osijek kroz programe AUK.

2.3. Primjena digitalnih tehnologija

Visokoškolsko obrazovanje sve je više digitalizirano što omogućuje visoko kvalitetno poučavanje i prilagodbu potrebama novih generacija studenata. Digitalizacija predstavlja nove dimenzije u nastavničkim pedagoškim vještinama i kompetencijama. Rapidan razvoj novih tehnologija zahtjeva suvereno vladanje i služenje digitalnim tehnologijama kako u znanstveno-nastavnom radu tako i njegovoj diseminaciji. Stoga je primjena digitalnih tehnologija u današnje vrijeme neophodna te ju Akademija ostvaruje u sljedećim kontekstima:

2.3.1. Primjena digitalnih tehnologija u znanstveno-istraživačkom radu

2.3.2. Primjena digitalnih tehnologija u nastavnom radu.

2.2.1. Primjena digitalnih tehnologija u znanstveno-istraživačkom radu

Znanstveno-nastavno osoblje u svome istraživačkom radu koristi niz digitalnih alata koji im koriste u istraživačkom radu ili organizaciji i pripremi za znanstveno istraživački rad. Koristi se Microsoft Office 365 paket i Google obrasci. Koristeći svoj ORCID račun, nastavnici se mogu povezati s drugim istraživačima iz istog područja te dobiti svoju jedinstvenu identifikaciju na mreži. Akademija omogućuje nastavnicima pohađanje različitih tečajeva kojima jačaju svoje e-kompetencije. Sve interne tečajeve drže nastavnici i predavači iz područja informacijsko-komunikacijskih tehnologija ili inženjeri elektrotehnike i informatike. Ovi se tečajevi održavaju jedanput godišnje ili prema ranijem dogovoru, po potrebi.

- Nastavnici su pohađali radionicu “Primjena generativne AI u obrazovanju: oblikovanje projektnih prijava i znanstvenih radova” koja se organizirana u okviru projekta EDIH Adria, u online obliku 25. rujna 2024., preko MS Teams platforme prof.dr.sc. Ana Meštrović i doc.dr.sc. Slobodan Beliga s Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija, Sveučilišta u Rijeci.

2.3.3. Primjena digitalnih tehnologija u nastavnom radu

- Nastavnici su pohađali radionicu “Primjena generativne AI u obrazovanju: oblikovanje nastavnih materijala” koja se organizirana u okviru projekta EDIH Adria, u online obliku, 25. rujna 2024., preko MS Teams platforme, prof.dr.sc. Ana Meštrović i doc.dr.sc. Slobodan Beliga s Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija, Sveučilišta u Rijeci.

2.4. Sustav motivacije i nagrađivanja

- **NAGRAĐIVANJE ZNANSTVENIKA**

a) Usvojen je i implementiran *Pravilnik o poticanju i nagrađivanju izvrsnosti nastavnika u nastavnom, umjetničkom i znanstveno-istraživačkom radu te realizaciji umjetničkih i znanstvenih projekata* te nastavnici, u skladu s Pravilnikom, primaju godišnje nagrade za izvrsnost iz svih područja. Na prvom Akademijesko vijeću 2023./2024. akademske godine dodijeljene su nagrade za izvrsnost u nastavi, umjetničko-istraživačkom radu, znanstveno-istraživačkom radu i u prijavi i realizaciji međunarodnih i EU projekata za 2022./2023. godinu.

- Dodijeljena je jedna nagrada za izvrsnost u nastavi i odnosu prema studentima
- Dodijeljene su tri nagrade za izvrsnost u umjetničko-istraživačkom radu
- Dodijeljene su tri nagrade za izvrsnost u znanstveno-istraživačkom radu
- Dodijeljena je jedna nagrada za izvrsnost u prijavi i realizaciji međunarodnih i EU projekata

Popis nagrađenih:

Nagrade za izvrsnost u akademskoj godini 2022./2023.

1. Nagrada za izvrsnost u nastavi i odnosu prema studentima

doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

1. Nagrada za izvrsnost u umjetničko-istraživačkom radu

izv. prof. dr. art Ana Sladetić Šabić

2. Nagrada za izvrsnost u umjetničko-istraživačkom radu

doc. art. Sheron Pimpi-Steiner i Ivana Živković, viša asistentica

3. Nagrada za izvrsnost u umjetničko-istraživačkom radu

prof. art. Tatjana Bertok Zupković

1. Nagrada za izvrsnost u znanstveno-istraživačkom radu

dr. sc. Igor Tretinjak, predavač

2. Nagrada za izvrsnost u znanstveno-istraživačkom radu

izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

3. Nagrada za izvrsnost u znanstveno-istraživačkom radu

izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

1. Nagrada za izvrsnost u prijavi i realizaciji međunarodnih i EU projekata

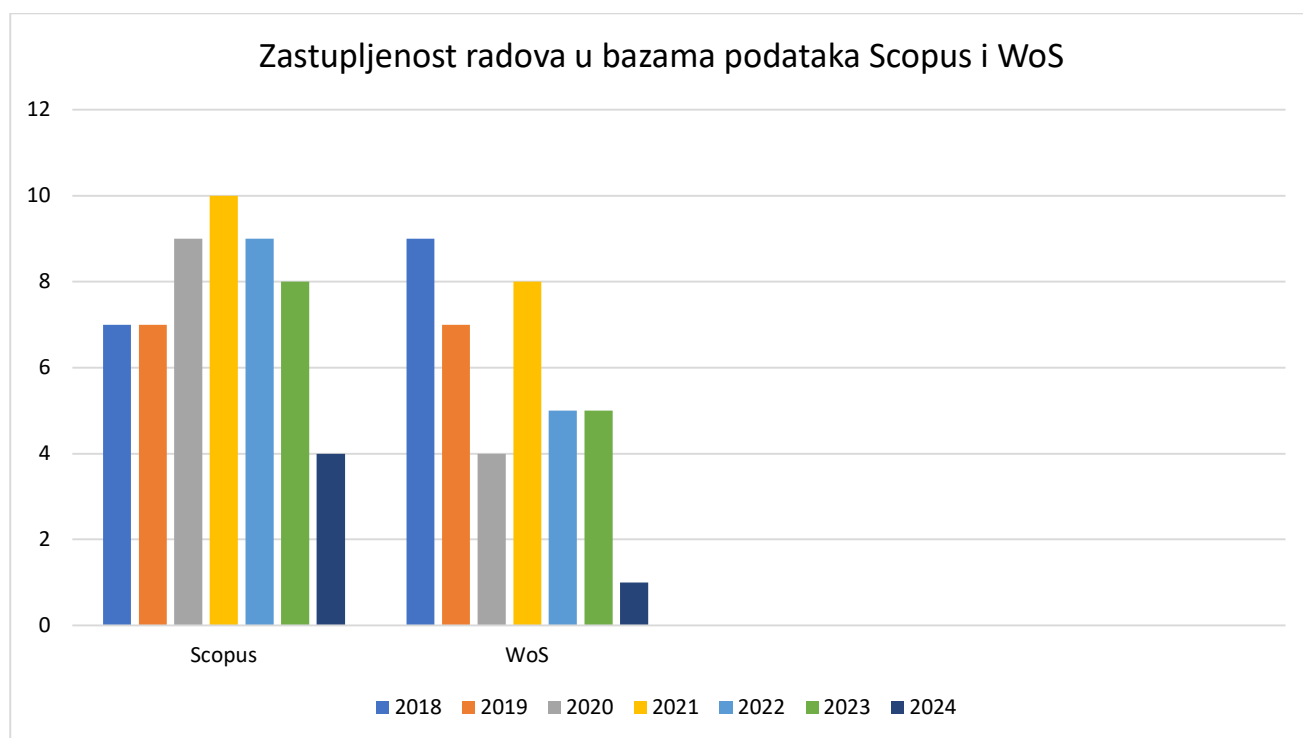
Tomislav Levak, predavač

3 .PRAĆENJE I ANALIZA REZULATATA ZNASTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

	Radovi u časopisima	Radovi u zbornicima	Knjige	Poglavlja u knjigama	Scopus	WoS
2018.	21	27	4	10	7	9
2019.	19	32	7	9	7	7
2020.	25	32	5	7	9	4
2021.	24	35	8	13	10	8
2022.	23	32	8	11	9	5
2023.	23	31	4	3	8	5
2024.	11	14	1	2	4	1
Ukupno	146	203	74	55	54	39

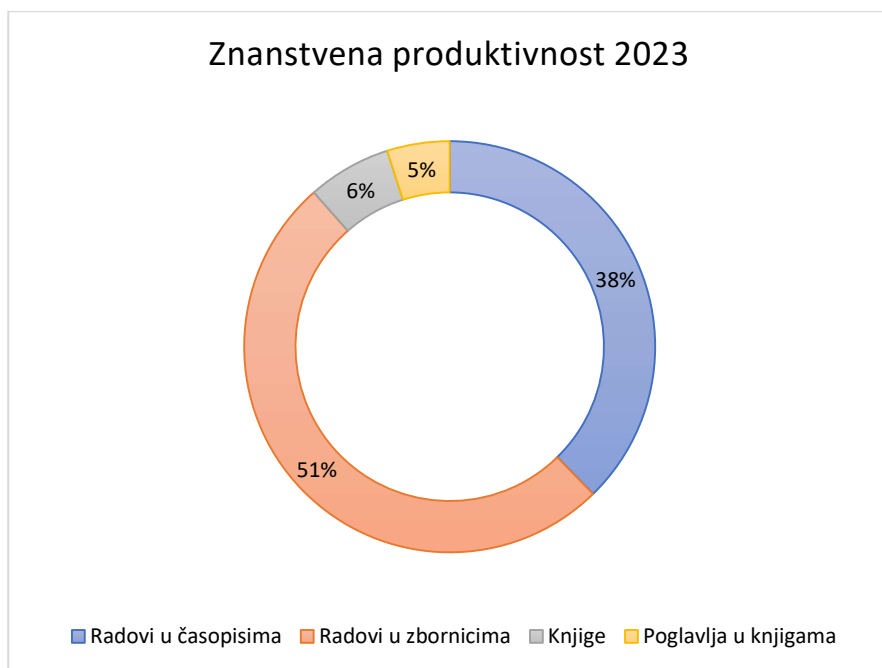
Tablica 2: Prikaz znanstvene produktivnosti po godinama do 30. 9. 2024.

Zastupljenost članaka u publikacijama indeksiranim u bazama Scopus i WoS prikazan je grafikonom od 2018. godine do 30. 9. 2024., uz napomenu da podaci za 2024. godinu nisu potpuni, budući da će dodatni podaci pristizati tijekom 2025. godine.

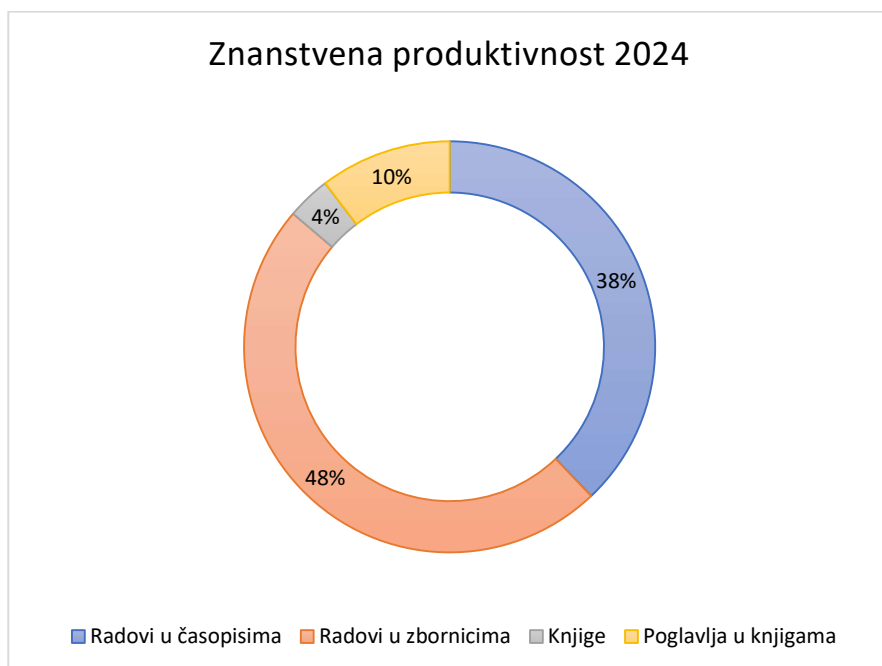


Grafikon 1: Prikaz zastupljenosti radova u relevantnim bazama podataka Scopus i WoS

Zastupljenost članaka u publikacijama prikazana je grafikonima za razdoblje od 2018. godine do 30. 9. 2024., uz napomenu da podaci za 2024. godinu nisu potpuni, budući da će dodatni podaci pristizati tijekom 2025. godine.



Grafikon 2: Znanstvena produktivnost za 2023.



Grafikon 3: Znanstvena produktivnost za 2024.

4. PRAĆENJE I ANALIZA REZULTATA CENTARA

4.1. CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE U UMJETNOSTI I KULTURI

Centar je promijenio naziv iz " Centar za umjetnost i znanost *Leonardo*" /„Centar za interdisciplinarna istraživanja u znanosti i umjetnosti" u „Centar za istraživanje u umjetnosti i kulturi". Svoje djelovanje provodi kroz nekoliko temeljnih platformi:

a) Znanstvena škola Forum Julije Knifer

- Održana je u travnju 2024. godine povodom 100. godišnjice rođenja Julija Knifera, sa središnjom temom: *ZNAMO LI ZAŠTO JE KNIFER VELIKI UMJETNIK?*. Forum je organiziran u suradnji s Doktorskom školom Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, s predavačima: izv. prof. dr. sc. Katarina Rukavina (Akademija primijenjenih umjetnosti, Rijeka) s predavanjem *Knifer kao antiumjetnik ili samoukinuće umjetnosti u filozofiji*;

izv. prof. dr. sc. Blaženka Perica (Umjetnička akademija, Split) s predavanjem *Graničnost stanja – postmoderna obilježja meandra*; dr. sc. Dario Vuger (Muzej likovnih umjetnosti, Osijek) s predavanjem *Ponavljjanje kao metoda – meandar i filozofija slike* te prof. dr. sc. Krešimir Purgar (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku) s predavanjem *Je li značenje imanentno djelu? Odnos forme i sadržaja kod Julija Knifera*.

- Forum Julija Knifera organizirao je i *Osječki meandar* – 8. utrku studenata i građana.

b) Izdavanje znanstvenih monografija, udžbenika i priručnika

- U svibnju 2024. godine održano je predstavljanje umjetničko-znanstvene monografije Vladimira Rismonda, *Stanislav Marijanović, 2024.*, (nakladnička kuća Sipar (Zagreb / Beli Manastir), u sklopu programa *Noć knjige* na AUK, knjiga je predstavljena i u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

c) Časopis Nove teorije

- Izašao je novi broj znanstvenog časopisa *New Theories (1) 2022. br. 5.* koji je u sklopu znanstvene baze HRČAK, glavni urednik je prof.dr.sc. Krešimir Purgar
<https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/nove-teorije/issue/view/1274>

<http://www.uaos.unios.hr/centar-za-umjetnost-i-znanost-leonardo/>

4.2. CENTAR ZA KULTURNU BAŠTINU

Centar svoje djelovanje provodi kroz nekoliko temeljnih platformi:

a) Danima europske baštine 2023: radionice, predavanja, prezentacije i koncerti:

- 9. 10. – 14. 10. 2023., IZLOŽBA / Živo sjećanje, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Trg sv. Trojstva 3, 1. kat, Osijek
- 10. 10. 2023., PREDAVANJE / IX. Dani grafike u Muzeju likovnih umjetnosti, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Europska avenija 9, Osijek
- 11. 10. 2023., RADIONICA / Mapiranje multikulturalnih presjeka u gradu Osijeku, Ulice grada Osijeka
- 12. 10. 2023., RADIONICA I PREZENTACIJA / Umijeće izrade vitraja za povijesne građevine, Radionica vitraja d.o.o., Fakultetska ul. 4, Osijek
- 13. 10. 2023., RADIONICA, PREZENTACIJA, KONCERTNI PROGRAM / Klavirska početnica Franje Kuhača i njezin utjecaj na razvoj pedagogije sviranja klavira u Hrvatskoj, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Kralja P. Svačića 1/f, Osijek

- 13. 10. 2023., RADIONICA / Tradicijskom glazbom putujemo Hrvatskom, Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku, Trg Svetog Trojstva 1, Osijek
- 2023. Izrada e-brošure "Umijeće izrade i restauracija vitraja" (u suradnji s Radionicom vitraja d.o.o.Osijek)

b) popularizacija znanosti:

- predavanje Lane Skende, *Obrnuta učionica (flipped classroom) – model za aktivno učenje i kritičko poučavanje*
- predavanje izv. prof. dr. sc. Franci Lazarini, Odsjek za povijest umjetnosti, Univerza v Mariboru, ZRC SAZU, France Stele, Institut za povijest umjetnosti, Ljubljana, Slovenija
Predavanje Cenzura, propaganda i naručitelji umjetničkih djela – iskustva istraživanja na znanstvenim projektima ARIS u Sloveniji
- predavanje Margarete Turkalj Podmanicki – *Naslijeđa kroz vrijeme: 300 godina palače Slavonske generalkomande u Osijeku*
- predavanje Meri Vesanović i Lucija Bilinčić iz Muze d.o.o. savjetovanje i upravljanje u kulturi i turizmu 22. 4. 2024., *Brendiranje kulturne baštine*
- okrugli stol *Kulturna baština i održivi razvoj*. Iz CKB sudjelovale Nives Tomašević, Jasminka Najcer Sabljak, Margareta Turkalj Podmanicki, Hrvoje Mesić. 6. 6. 2024.

c) predavanja:

- U okviru cjeloživotnog usavršavanja nastavnika akademije 25. 01. 2024., izv. prof. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki održala je predavanje: *COST Akcija – prilika za umrežavanje i razvoj istraživanja*.

d) radionice

- *Igraj s Kniferom za Ruksak pun kulture* – radionice za srednjoškolce u raznim dijelovima Hrvatske kojima je cilj popularizirati djelo istaknutog hrvatskog slikara Julija Knifera.

- Jednodnevna studentska radionica EWAP projekta posvećena istraživanju tradicionalne arhitekture i kulturne baštine uspješno je održana 29. 11. 2023. u Kneževim Vinogradima. Organizator radionice bio je Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek, CKB je partner u projektu.

e) konferencije:

- Centar je bio suorganizator 9. Dana ICARUS -a Hrvatska u Osijeku – ožujak 2024.
efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.uaos.unios.hr/wp-content/uploads/2024/02/9_dani_knjiga-sazetaka-9-3-24.pdf
- Znanstveni kolokvij *Znanost u funkciji baštine*, u suradnji s Državnim arhivom u Osijeku i Muzejom Slavonije, 3. 6. 2024. i predstavljanje Osječkog zbornika 39, tematskog broja s tekstovima izlagača sa 1. znanstvenog kolokvija *Znanost u funkciji kulturne baštine*
efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.uaos.unios.hr/wp-content/uploads/2024/05/2.-ZK_PROGRAM.pdf

f) projekti:

- CKB partner na EWAP projektu *“Documenting chardak house for preserving endangered wooden structure along Drava and Danube rivers in Croatia”*,
- Erasmus+ projekt „Environmental risk assessment and mitigation on Cultural Heritage assets in Central Asia“ (15. 1. 2020. – 14. 1. 2024.).

g) topoteka

- Dogovorena je suradnja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, koja od 2018. izgrađuje i puni **topoteku Osijek – Tvrđa** nastalu na temelju dokumenata iz knjige ***U osječkom nutarnjem gradu*** akademkinje Helene Sablić Tomić i HEP ODS – Elektroslavonija. Naime, Elektroslavonija je u procesu usustavljanja nove topoteke u

kojoj će se bogata industrijska baština ovog energetskeg diva prezentirati u novom ruhu, a Akademijini topotekari pružit će im stručnu i administrativno-tehničku pomoć.

i) suradnje

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (DPUH) iz Zagreba 25. studenog 2023. posjetilo je grad Osijek. U sklopu posjeta, predstavila se bogata povijest Tvrđe, projekti obnove koji su trenutno u tijeku te buduće planove očuvanja i revitalizacije grada.
- Na temelju potpisanog ugovora o suradnji s Gradom Osijekom, CKB sudjeluje u pripremi kandidature osječke Tvrđe i ostalih gradova-tvrđava u prijavi transnacionalne kandidature za Oznaku europske baštine.

<http://www.uaos.unios.hr/centar-za-kulturnu-bastinu/>

6. PRILOZI

Tablica 1: Struktura djelatnika, abecedno / označeni drugom bojom su znanstvenici koji su tijekom godine promijenili radna mjesta ili su umirovljeni

Re d. br.	Prezime	Ime	Titula i zvanje	Područje/polje	CRORIS MZO_MATIČNI ZNAJSTVENIKA	PROFIL / BROJ
ZNAJSTVENO-NASTAVNO RADNO MJESTO						
1.	Alebić	Luka	doc. dr. sc.	Društvene znanosti/ Informacijske i komunikacijske znanosti	CRORIS: 31533 MBZ: 338134	
2.	Ban	Brankica	doc. dr. sc.	Humanističke znanosti/Znanost umjetnosti	CRORIS: 15194 MBZ: 201725	
3.	Baraban	Borko	izv. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti/Filologija	CRORIS:31019 MBZ: 334391	

4.	Begić	Amir	doc. dr. sc.	Interdisciplinarno područje znanosti/ Obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnost)	CRORIS: 32445 MBZ: 345180
5.	Biskupović	Alen	izv. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti / Znanost o umjetnosti	CRORIS: 25804 MBZ: 323431
6.	Borić Cvenić	Marta	doc. dr. sc.	Društvene znanosti/ Ekonomija	CRORIS: 34918 MBZ: 334444
7.	Buljubašić	Iva	izv. prof. dr. sc.	Društvene znanosti/ Ekonomija	CRORIS: 32091 MBZ: 342353
8.	Drenjančević	Zdravko	doc. dr. sc.	Umjetničko područje/ Glazbena umjetnost	CRORIS: 26092 MBZ: 323475
9.	Đukić	Marina	izv. prof. dr. sc.	Društvene znanosti/ Informacijske i komunikacijske znanosti	CRORIS: 31124 MBZ: 334400
10.	Flegar	Željka	izv. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti / Filologija,	CRORIS: 516 MBZ: 276861
11.	Gajin	Igor	doc. dr. sc.	Humanističke znanosti/ Filologija	CRORIS: 31605 MBZ: 338452
12.	Gigić Karl	Blanka	doc. dr. sc.	Interdisciplinarno područja znanosti i umjetnosti/ Ekonomija, Glazbena umjetnost	CRORIS:37360 MBZ: 385904
13.	Ileš	Tatjana	izv. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti/ Filologija	CRORIS: 12523 MBZ: 290625
14.	Jambrešić	Marina	doc. dr. sc.	Društvene znanosti/ Pravo	CRORIS: 35136 MBZ: 371004
15.	Kramarić	Zlatko	red. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti/ Filologija	CRORIS: 20600

					MBZ: 90386
16.	Kroflin	Livija	izv. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti / Znanost o umjetnosti	CRORIS: 16115 MBZ: 215352
17.	Levak	Tomislav	dr.sc. predavač	Društvene znanosti/ Informacijske i komunikacijske znanosti	CRORIS: 32985 MBZ: 350600
18.	Lujanović	Nebojša	doc.dr.sc.	Humanističke znanosti / Filologija	CRORIS: 31664 MZO: 337690
19.	Mavrin	Igor	doc.dr. sc.	Društvene znanosti, Ekonomija	CRORIS: 32520 MBZ: 345424
20.	Mesić	Hrvoje	doc. dr. sc.	Interdisciplinarna područja znanosti/ Filologija, Informacijske i komunikacijske znanosti	CRORIS: 35029 MBZ: 370036
21.	Najcer Sabljak	Jasminka	izv. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti/ Povijest umjetnost	CRORIS: 30842 MBZ:330350
22.	Purgar	Krešimir	izv. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti/Znanost o umjetnosti	CRORIS: 31722 MBZ: 336865
23.	Rafolt	Leo	prof. dr. sc.	Humanističke znanosti / Znanost o umjetnosti	CRORIS: 22137 MBZ: 265076
24.	Ramljak Purgar	Mirela	doc. dr. sc.	Humanističke znanosti / Znanost o umjetnosti	CRORIS: 34612 MBZ: 366745
25.	Rismondo	Vladimir	izv. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti/ Interdisciplinarne humanističke znanosti	CRORIS: 31414 MBZ: 334455
26.	Sablić Tomić	Helena	akademkinja	Humanističke znanosti/Filologija	CRORIS: 26854 MBZ: 201714
27.	Skender	Lana	doc. dr. sc.	Interdisciplinarno područje znanosti/	CRORIS: 39614

				Pedagogija, Povijest umjetnosti	MBZ: 394862
28.	Šain	Marija	izv. prof. dr. sc.	Društvene znanosti/ Ekonomija	CRORIS: 33545 MBZ: 334422
29.	Šebo	Damir	doc.dr.sc.	Društvene znanosti / Ekonomija	CRORIS: 34125 MBZ: 365426
30.	Škojo	Tihana	izv. prof.dr.sc.	Interdisciplinarno područje znanosti/ Obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnost)	CRORIS: 32374 MBZ: 342840
31.	Šola	Ivica	izv. prof. dr. sc.	Interdisciplinarno područje znanosti/ Informacijske i komunikacijske znanosti, Teologija	CRORIS: 27934, MBZ: 236254
32.	Šulentić Begić	Jasna	izv. prof. dr. sc.	Interdisciplinarno područje znanosti/Obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnost)	CRORIS: 24832 MBZ: 306974
33.	Tomašević	Nives	izv. prof. dr. sc.	Društvene znanosti/ Informacijske i komunikacijske znanosti	CRORIS: 28481 MBZ: 319811
34.	Turkalj Podmanicki	Margareta	izv. prof. dr. sc.	Humanističke znanosti / Povijest umjetnosti	CRORIS: 28811 MBZ: 323666
35.	Žeravica	Katarina	izv.prof.dr.sc.	Humanističke znanosti/ Znanost o umjetnosti	CRORIS: 30215 MBZ: 323701
NASTAVNA ZVANJA, NAPREDOVANJE PO ZNANSTVENOJ/UMJETNIČKOJ LINIJI					
1.	Kristek	Marija	predavačica	Društvene znanosti/ Psihologija	CRORIS: 10906 MBZ: 329415

2.	Podmanicki	Toni	predavač	Društvene znanosti/ Informacijske i komunikacijske znanosti	
3.	Puljiz	Karmela	predavačica	Humanističkih znanosti / Povijest umjetnosti	
4.	Sabljar	Mirna	dr. sc., viša predavačica	Umjetničko područje/ Glazbena umjetnost	CRORIS: 26855 MBZ: 323565
5.	Tolušić	Marija	predavačica	Društvene znanosti / Ekonomija	
6.	Tretinjak	Igor	dr. sc., predavač	Humanističke znanosti / Znanost o umjetnosti /	CRORIS: 32562 MBZ: 345191

ZNANSTVENO-SURADNIČKO RADNO MJESTO/ASISTENTI I POSLIJEDOKTORANDI, NAPREDOVANJE PO ZNANSTVENOJ LINIJI

1.	Barić-Šelmić	Snježana	dr. sc., viši asistent	Društvene znanosti, Informacijske i komunikacijske znanosti	CRORIS: 34151 MBZ: 362116
2.	Haršanji	Maja	dr.sc.	Društvene znanosti/ Ekonomija	CRORIS: 34958 MBZ: 369423
3.	Milinović Škrlec	Majda	dr. sc., viša asistentica	Društvene znanosti, Interdisciplinarne društvene znanosti	CRORIS: 33218 MBZ: 352874
4.	Periš	Lucija	asistentica	Humanističke znanosti/ Filologija	CRORIS: 37297 MBZ: 385895
5.	Rem	Paula	asistentica	Društvene znanosti, Informacijske i komunikacijske znanosti	

UMJETNIČKO-NASTAVNO RADNO MJESTO/ZNANSTVENA PRODUKCIJA

1.	Došen	Saša	prof. art. dr.sc.	Umjetničko područje, Primijenjene umjetnosti	CRORIS: 26088 MBZ: 323464
2.	Filipeć	Goran	doc. art. dr. sc.	Umjetničko područje, Glazbena umjetnost	CRORIS: 35742 MBZ: 381685
3.	Jerković	Berislav	prof. art. dr. sc.	Umjetničko područje, Glazbena umjetnost	CRORIS: 21197 MBZ: 255742
4.	Radočaj-Jerković	Antoaneta	prof. art. dr. sc.	Umjetničko područje, Glazbena umjetnost	CRORIS: 21293 MBZ: 255753

NENASTAVNO RADNO MJESTO/ZNANSTVENA PRODUKCIJA

1.	Dagen	Tomislav	doc. dr. sc.	Interdisciplinarno područja znanosti / Pravo i Politologija	CRORIS: <u>35252</u> MBZ: 372143
2.	Matić	Antonija	dr. sc.	Društvene znanosti / znanstveno polje Interdisciplinarnih društvenih znanosti	CRORIS: 36162 MBZ: 382901
3.	Galić	Vesna	dr. sc.	Društvene znanosti /znanstveno polje Interdisciplinarne društvene znanosti	CRORIS: 42382 MBZ:

POVJERENSTVO ZA IZVJEŠĆE

U SASTAVU:

1. Najcer Sabljak Jasminka, izv.prof.dr.sc., Humanističke znanosti / Povijest umjetnost, predsjednica // Prodekanica za znanost i projekte
2. Mavrin Igor, dr.sc., viši asistent, Društvene znanosti / Ekonomija
3. Skender Lana, doc.dr.sc., Interdisciplinarno područje znanosti / Pedagogija, Povijest umjetnosti
4. Šulentić Begić Jasna, izv.prof.dr.sc., Interdisciplinarno područje znanosti / Obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnost)
5. Tretinjak Igor, doc.dr.sc., Humanističke znanosti / Znanost o umjetnosti
6. Žeravica Katarina, izv.prof.dr.sc., Humanističke znanosti / Znanost o umjetnosti

PROSINAC, 2024.