

KONCERT KOMORNE GLAZBE

AKADEMIJA ZA
UMJETNOST I KULTURU
U OSIJEKU

Salon Akademije
za umjetnost i kulturu
Trg Sv. Trojstva 3,
prvi kat
22. siječnja 2025., 15 sati

Ana Jović, klavir
Ines Hustić, klavir
Lea Aladić, klavir
Rafaela Jakobović, klavir
Andrija Kučar, brač
umjetnička suradnica: Kristina Tomljanović-Sasz, flauta

Program:

L. van Beethoven, F. Poulenc,
M. Bonis, E. Schulhoff

KONCERT KOMORNE GLAZBE

AKADEMIJA ZA
UMJETNOST I KULTURU
U OSIJEKU

Salon Akademije
za umjetnost i kulturu
Trg Sv. Trojstva 3,
prvi kat
22. siječnja 2025., 15 sati

Ana Jović, klavir
Ines Hustić, klavir
Lea Aladić, klavir
Rafaela Jakobović, klavir
Andrija Kučar, brač
umjetnička suradnica: Kristina Tomljanović-Sasz, flauta

Program:

L. van Beethoven, F. Poulenc,
M. Bonis, E. Schulhoff

PROGRAM

1. Francis Poulenc: Sonata za flautu i klavir

I. Allegretto malincolico

II. Cantilena

III. Presto giocoso

Kristina Tomljanović-Sasz, flauta, umjetnička suradnica

Rafaela Jakobović, klavir

Mentorica: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

2. Ludwig van Beethoven: Sonata u A-duru za klavir i violončelo, op. 69

I. Allegro ma non tanto

II. Scherzo. Allegro molto

III. Adagio cantabile – Allegro vivace

Lea Aladić, klavir

Andrija Kučar, brač

Mentorica: izv. prof. art. Mia Elezović, Filip Novosel, naslovni asistent

3. Mel Bonis: Sonata za flautu i klavir u cis-molu, op. 64

I. Andantino con moto

II. Scherzo Vivace

III. Adagio con espres – Allegretto ma non troppo – Poco più lento – Adagio

IV. Finale. Moderato – Grazioso

Kristina Tomljanović-Sasz, flauta, umjetnička suradnica

Ines Hustić, klavir

Mentorica: izv. prof. art. Mia Elezović

4. Erwin Schulhoff: Sonata za flautu i klavir

I. Allegro moderato

II. Scherzo. Allegro giocoso

III. Aria. Andante

IV. Rondo-Finale

Kristina Tomljanović-Sasz, flauta, umjetnička suradnica

Ana Jović, klavir

Mentorica: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

PROGRAM

1. Francis Poulenc: Sonata za flautu i klavir

I. Allegretto malincolico

II. Cantilena

III. Presto giocoso

Kristina Tomljanović-Sasz, flauta, umjetnička suradnica

Rafaela Jakobović, klavir

Mentorica: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

2. Ludwig van Beethoven: Sonata u A-duru za klavir i violončelo, op. 69

I. Allegro ma non tanto

II. Scherzo. Allegro molto

III. Adagio cantabile – Allegro vivace

Lea Aladić, klavir

Andrija Kučar, brač

Mentorica: izv. prof. art. Mia Elezović, Filip Novosel, naslovni asistent

3. Mel Bonis: Sonata za flautu i klavir u cis-molu, op. 64

I. Andantino con moto

II. Scherzo Vivace

III. Adagio con espres – Allegretto ma non troppo – Poco più lento – Adagio

IV. Finale. Moderato – Grazioso

Kristina Tomljanović-Sasz, flauta, umjetnička suradnica

Ines Hustić, klavir

Mentorica: izv. prof. art. Mia Elezović

4. Erwin Schulhoff: Sonata za flautu i klavir

I. Allegro moderato

II. Scherzo. Allegro giocoso

III. Aria. Andante

IV. Rondo-Finale

Kristina Tomljanović-Sasz, flauta, umjetnička suradnica

Ana Jović, klavir

Mentorica: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica