



Svečana dvorana AUK, Ulica kralja Petra Svačića 1/F

Koncert

VooDoo Piano Duo

Vuk Božilović i Dušan Grozdanović (FMU Beograd)

22. 1. 2025. srijeda

18:00 sati

F. Schubert: Rondo, Op. 107, D951, za klavir četveroručno

F. Schubert: Lebensstürme, Op. Posth. 144, D947, za klavir četveroručno

M. Ravel: La Valse, za dva klavira

Razgovor s umjetnicima, moderatorica Ines Hustić (AUK)

Stanka

19:00 sati

F. Schubert: Fantasia f-mol, Op. 103, D940, za klavir četveroručno

F. Schubert: Deutscher Tanz mit zwei Trios und zwei Ländler G-Dur D 618, za klavir četveroručno

Stanko Simić: Furioso, za dva klavira

Klavirski duo VooDoo osnovan je krajem 2012. godine kada su pijanisti Vuk Božilović i Dušan Grozdanović bili na početku I. god studija na Fakultetu glazbene umjetnosti u klasi izv. prof. Sanje Lončar. 2021. godine upisuju doktorski studij na Odsjeku za komornu glazbu, također u klasi izvanrednog profesora. prof. Sanje Lončar. Impozantan broj njihovih koncerata i projekata je za svaku pohvalu, a njihova domaća scena je naravno, bila odskočna daska za širenje aktivnosti diljem Europe i Kine. Aktivno sudjeluju na festivalima među kojima se ističe Festival junger Künstler Bayreuth, Keyboard days, KULT i Bolshoi, dok na festivalu FESTUM 2015. prvi put nastupaju kao solisti s orkestrom Beogradski mladi simfonijski orkestar, pod dirigentskom palicom Radana Jovanovića. U dosadašnjoj karijeri izveli su veliki broj cjelovečernih recitala od kojih se izdvajaju koncerti održani krajem 2019. u Chengduu (Kina). dva recitala u Velikoj dvorani Kolarčeve zadužbine 2021. - jedan u u sklopu novog ciklusa, a drugi u sklopu tradicionalne Promenade koncerti na Kolarcu, što predstavlja vrhunac njihovih umjetničkih postignuća. Višestruko nagrađivani za svoj umjetnički rad Vuk i Dušan promoviraju klasičnu glazbu kroz razne projekte. Istaknuto mjesto zauzima čak četrdeset (40) koncerata s Beogradskom filharmonijom, programski organiziranih za bebe i djecu, a sve pod vodstvom dirigenta Felixa Mildembergera i Ivan Markovića. Također, dvojac intenzivno radi na afirmaciji srpskog likovnog i glazbenog stvaralaštva. Posebno se ističe suradnja s mladim skladateljem Igorom Andrićem čiji je Koncert za dva klavira i komorni orkestar praizveden uz pratnju Muzikon na Kolarcu 2022. Za izvođenje djela Stanka Simića, Jovana Backovića i Momčila Petrovića, 2023. godine dobili su zvanje Laureat "Prvog takmičenja u izvođenju suvremene srpske muzike za klavir" u organizaciji Ansambla za novu glazbu Gradilište. Višegodišnji rad na poticanju domaćeg stvaralaštva okrunjen je u lipnju 2023. izdavanjem CD-a pod nazivom „Otkrovenje" uz podršku SOKOJ-a, na kojem se mogu čuti djela srpskih skladatelja namijenjena upravo klavirskom duu. Pohađali su masterclass poznatog "Bizjak dua" (Lidija i Sanja Bizjak). i "LP duo" (Sonja Lončar i Andrija Pavlović). Kao vrlo važan za njihovu karijeru pokazao se Festival junger Künstler Bayreuth u Bayreuthu, gdje održali tri koncerta u 2022. godini, a iduće godine čak sedam od kojih su tri odsvirana uz pratnju Omladinskog komornog orkestra iz Turkmenistana. Vuk i Dušan dobitnici su nagrade "Olivera Đurđević" 2017. za najuspješniji komorni ansambl Fakulteta glazbene umjetnosti.