**PROGRAM**

DRUGOGA UMJETNIČKOG I ZNANSTVENOG SIMPOZIJA

**UMIJEĆE I /ILI UČENJE SCENSKOG GOVORA I GLASA**

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu

**petak, 31. siječnja 2025.**

*10.00 – 11.00* Prijava sudionika

*11.00 – 11.15* Otvaranje

*11.15 – 11.30* Veronika Hardy Činčurak i Filip Sever: *Nastava Pjevanja i Glasa na Odsjeku za kazališnu umjetnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku*

*11.35 – 11.50* Mirna Sabljar: *Govore li nastavnici u nastavi instrumenata primjereno učenicima?*

*11.55 – 12.10* Jasna Šulentić Begić i Ivana Pušić: *Glazba i razvoj dječjeg govora*

*12.15 – 12.30* Alma Vančura: *Fonetski pristup podučavanju stranoga jezika: Dnevnik izgovora*

*12.35 – 12.50* Jelena Vlašić Duić: *Pledoaje za spikerski govor*

*12.55 – 13.10* Željana Nenadić El Mourtada: *Primjeri disfluentnosti u govoru novinara Hrvatske radiotelevizije*

***Stanka***

*14.30 – 14.45* Stela Macakanja Baćić i Ana Škaro: *Dramski odgoj – poligon za razvoj govora djece i mladih*

*14.50 – 15.05* Nataša Antoniazzo: *Impostacija glasa*

*15.10 – 15.25* Tatjana Bertok-Zupković: *Tijelo, glas i govor mladih*

*15.30 – 15.45* Ines Carović i Lea Anastazija Fleger: *Metodika rada maloljetnih glasovnih glumaca na sinkronizacijama animiranih filmova*

*15.50 – 16.05* Dženita Imamović Omerović: *Klasičan monolog i dijalog. Pokretanje unutarnjeg stvaralaštva i značaj njegove artikulacije kroz spoljne tehnike govora i glasa*

*16.30 – 17.30* Lejla Jusić I Mehmed Porča: *Radionica glasa i govora (za studente)*