

PROGRAM

DRUGOGA UMJETNIČKOG I ZNANSTVENOG SIMPOZIJA

UMIJEĆE I /ILI UČENJE SCENSKOG GOVORA I GLASA

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu

petak, 31. siječnja 2025.

- 10.00 – 11.00 Prijava sudionika
- 11.00 – 11.15 Otvaranje
- 11.15 – 11.30 Veronika Hardy Činčurak i Filip Sever: *Nastava Pjevanja i Glasa na Odsjeku za kazališnu umjetnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku*
- 11.35 – 11.50 Mirna Sabljar: *Govore li nastavnici u nastavi instrumenata primjereno učenicima?*
- 11.55 – 12.10 Jasna Šulentić Begić i Ivana Pušić: *Glazba i razvoj dječjeg govora*
- 12.15 – 12.30 Alma Vančura: *Fonetski pristup podučavanju stranoga jezika: Dnevnik izgovora*
- 12.35 – 12.50 Jelena Vlašić Duić: *Pledoaje za spikerski govor*
- 12.55 – 13.10 Željana Nenadić El Mourtada: *Primjeri disfluentnosti u govoru novinara Hrvatske radiotelevizije*

Stanka

- 14.30 – 14.45 Stela Macakanja Bačić i Ana Škaro: *Dramski odgoj – poligon za razvoj govora djece i mladih*
- 14.50 – 15.05 Nataša Antoniazzi: *Impostacija glasa*
- 15.10 – 15.25 Tatjana Bertok-Zupković: *Tijelo, glas i govor mladih*
- 15.30 – 15.45 Ines Carović i Lea Anastazija Flegler: *Metodika rada maloljetnih glasovnih glumaca na sinkronizacijama animiranih filmova*
- 15.50 – 16.05 Dženita Imamović Omerović: *Klasičan monolog i dijalog. Pokretanje unutarnjeg stvaralaštva i značaj njegove artikulacije kroz spoljne tehnike govora i glasa*
- 16.30 – 17.30 Lejla Jusić i Mehmed Porča: *Radionica glasa i govora (za studente)*