

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
20.1.2025.	21.1.2025.	22.1.2025.	23.1.2025.	24.1.2025.	26.1.2025.
9 – 12.45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje i tehnologija lutke 3 Doc. art. Sheron Pimpi Steiner	10 – 13.45h (5S) Zgrada 18: učionica 7 Osnove lutka-filma Kristina Kumrić, pred. Lorna Kalazić Jelić, ass.	Zauzeće prostorije: 8 – 9.30 ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE Zgrada 18, učionica 5	9 – 12.45h (1P, 4V) Zgrada 18: učionica 5 Fotografija prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	9 – 14h (4P, 4V) Zgrada 18, učionica 5 Scenski prostor 3 <i>Ivana Škrabalo, umj. sur.</i>	12 – 16.30 (2P, 4V) Likovna zgrada, učionica 31 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur.
		10 – 13h (4V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 1 prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	13.15 – 20h (5P, 4V) Zgrada 18, učionica 5 Scenski prostor 3 <i>Ivana Škrabalo, umj. sur.</i>		
13.45 – 16.00h (1P, 2V) Likovna zgrada, učionica 31 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur.		13 – 16 (2P, 1V) Zgrada Rektorata, Tvrdža učionica P9 Povijest lutkarstva: Od antike do sredine 20. stoljeća Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.		15 – 19.30h (3P, 3V) Zgrada 18: učionica 10 Kostimografija 3 Izv.prof.art. Zdenka Lacina Pitlik	

--	--	--	--	--	--