

KONCERT KOMORNE GLAZBE

AKADEMIJA ZA
UMJETNOST I KULTURU
U OSIJEKU

Salon Akademije
za umjetnost i kulturu
Trg Sv. Trojstva 3,
prvi kat
4. veljače 2025. u 14 sati

*Ivana Velbl, bisernica
Elizabeta Jakobović, čelo
Karlo Adanić, A-brač
Nikola Vincek, E-brač
Marko Kujundžić, berda
Doris Falamić, klavir
Krešimir Križanec, klavir
Patrik Podgorelec, klavir
umjetnička suradnica Kristina Tomljanović-Sasz, flauta*

Program:
M. Glinka, J. Rivier, J. Brahms

KONCERT KOMORNE GLAZBE

AKADEMIJA ZA
UMJETNOST I KULTURU
U OSIJEKU

Salon Akademije
za umjetnost i kulturu
Trg Sv. Trojstva 3,
prvi kat
4. veljače 2025. u 14 sati

*Ivana Velbl, bisernica
Elizabeta Jakobović, čelo
Karlo Adanić, A-brač
Nikola Vincek, E-brač
Marko Kujundžić, berda
Doris Falamić, klavir
Krešimir Križanec, klavir
Patrik Podgorelec, klavir
umjetnička suradnica Kristina Tomljanović-Sasz, flauta*

Program:
M. Glinka, J. Rivier, J. Brahms

PROGRAM

1. Mihail Glinka (arr. Tihomir Ranogajec): Veliki sekstet u Es-duru

I. Allegro

Ivana Velbl, bisernica
Karlo Adanić, A-brač
Nikola Vincek, E-brač
Elizabeta Jakobović, čelo
Marko Kujundžić, berda
Doris Falamić, klavir

2. Jean Rivier: Sonatina za flautu i klavir

I. Allegro moderato

II. Lento affettuoso

III. Presto jocando

umjetnička suradnica Kristina Tomljanović-Sasz, flauta
Krešimir Križanec, klavir

3. Johannes Brahms (arr. Tihomir Ranogajec): Klavirski kvartet u g-molu op. 25

IV. Rondo alla zingarese

Ivana Velbl, bisernica
Marko Kralj, A-brač
Elizabeta Jakobović, čelo
Patrik Podgorelec, klavir

Mentorica: izv. prof. art. Mia Elezović

PROGRAM

1. Mihail Glinka (arr. Tihomir Ranogajec): Veliki sekstet u Es-duru

I. Allegro

Ivana Velbl, bisernica
Karlo Adanić, A-brač
Nikola Vincek, E-brač
Elizabeta Jakobović, čelo
Marko Kujundžić, berda
Doris Falamić, klavir

2. Jean Rivier: Sonatina za flautu i klavir

I. Allegro moderato

II. Lento affettuoso

III. Presto jocando

umjetnička suradnica Kristina Tomljanović-Sasz, flauta
Krešimir Križanec, klavir

3. Johannes Brahms (arr. Tihomir Ranogajec): Klavirski kvartet u g-molu op. 25

IV. Rondo alla zingarese

Ivana Velbl, bisernica
Marko Kralj, A-brač
Elizabeta Jakobović, čelo
Patrik Podgorelec, klavir

Mentorica: izv. prof. art. Mia Elezović