

DAN CRVENIH HALJINA

Koncert

Udruga cerebrovaskularnih bolesnika Osječko-baranjske županije CEREBRO
Grad Osijek
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

utorak | 4. 2.
2025.
19,00 h

Kulturni centar Osijek, KD „Franjo Krežma“

Kneza Trpimira 2/a
Osijek



DAN CRVENIH HALJINA

Koncert

Udruga cerebrovaskularnih bolesnika Osječko-baranjske županije CEREBRO
Grad Osijek
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

utorak | 4. 2.
2025.
19,00 h

Kulturni centar Osijek, KD „Franjo Krežma“

Kneza Trpimira 2/a
Osijek



Program

1.

Fran Pogrmilović: Emotivne imaginacije
Marko Martinović, bisernica
Karlo Čatić, A-brač
Sebastijan Kovačević, A- brač
Karlo Šneperger, E-brač
Marko Kralj, čelo
2.

Dora Pejačević: Ljubica iz ciklusa „Život cvijeća“ op. 19
Borna Gernhard, gitara
3.

Sergej Rahmanjinov: Etida-slika u g-molu, op. 33, br. 8
Rafaela Jakobović, klavir
4.

Grigoraš Ionič Dinicu: Hora staccato
Karlo Čatić, brač
Matea Matić, klavir
5.

Antonio José: Sonata
I. stavak Allegro moderato
Vanesa Iličić, gitara
6.

Aleksandar Skrjabin: Etida u dis-molu, op. 8, br. 12
Lea Aladić, klavir
7.

Erwin Schulhoff: Sonata za flautu i klavir
II. stavak Scherzo: Allegro giocoso
Kristina Tomljanović-Sasz, flauta
Ana Jović, klavir
8.

Leonardo Marković: Preludij
Leonardo Marković, klavir
9.

Šimun Čarli Botica: Introdukcija i precipitato
Andrija Kučar, brač
Lea Aladić, klavir
10.

Nikolai Kapustin: Etida br.3, „Toccatina“ iz Osam koncertnih etida, op. 40
Mihovil Begović, klavir
11.

Eugene Bozza: Caprice op. 47 za trubu i klavir
Luka Vlajnić, truba
Ana Topalović, klavir

Tamburaški orkestar Strossmayer
Marko Sesar, dirigent
bisernica: Petar Majbaum, Jakov Šoš, Ivana Velbl
A-brač: Karlo Čatić, Sebastijan Kovačević, Ivan Bazarota, Jurica Facković, Marko Kralj, Karlo Adanić
E-brač: Karlo Šneperger, Nikola Vincek
čelo: Elizabeta Jakobović, Marko Martinović
bugarija: Marko Kujundžić
berda: Andrija Kučar

12.

Tihomir Ranogajec: Panonska rapsodija, solo bisernica Petar Majbaum
13.

Jurica Hrenić: Slavonski impromptu
14.

Petar Iljič Čajkovski: Valcer cvijeća, iz baleta Orašar (obrađa T. Ranogajec)

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Mentori
prof. art. Konstantin Krasnitski (3, 6, 10)
prof. dr.sc. Vladimir Vladimirov (4)
izv. prof. art. Mia Elezović (1, 9, 11)
doc. dr. art. Goran Filipec (8)
Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik (5)
Marko Sesar, viši umjetnički suradnik (12, 13, 14)
Yulia Krasnitskaya, umjetnička suradnica (7)
Sanel Redžić, umjetnički suradnik (2)
Tihomir Ranogajec, viši asistent (12, 13, 14)
Darko Čuvidić, asistent (4)
Filip Novosel, asistent (1, 9, 11)

Program

1.

Fran Pogrmilović: Emotivne imaginacije
Marko Martinović, bisernica
Karlo Čatić, A-brač
Sebastijan Kovačević, A- brač
Karlo Šneperger, E-brač
Marko Kralj, čelo
2.

Dora Pejačević: Ljubica iz ciklusa „Život cvijeća“ op. 19
Borna Gernhard, gitara
3.

Sergej Rahmanjinov: Etida-slika u g-molu, op. 33, br. 8
Rafaela Jakobović, klavir
4.

Grigoraš Ionič Dinicu: Hora staccato
Karlo Čatić, brač
Matea Matić, klavir
5.

Antonio José: Sonata
I. stavak Allegro moderato
Vanesa Iličić, gitara
6.

Aleksandar Skrjabin: Etida u dis-molu, op. 8, br. 12
Lea Aladić, klavir
7.

Erwin Schulhoff: Sonata za flautu i klavir
II. stavak Scherzo: Allegro giocoso
Kristina Tomljanović-Sasz, flauta
Ana Jović, klavir
8.

Leonardo Marković: Preludij
Leonardo Marković, klavir
9.

Šimun Čarli Botica: Introdukcija i precipitato
Andrija Kučar, brač
Lea Aladić, klavir
10.

Nikolai Kapustin: Etida br.3, „Toccatina“ iz Osam koncertnih etida, op. 40
Mihovil Begović, klavir
11.

Eugene Bozza: Caprice op. 47 za trubu i klavir
Luka Vlajnić, truba
Ana Topalović, klavir

Tamburaški orkestar Strossmayer
Marko Sesar, dirigent
bisernica: Petar Majbaum, Jakov Šoš, Ivana Velbl
A-brač: Karlo Čatić, Sebastijan Kovačević, Ivan Bazarota, Jurica Facković, Marko Kralj, Karlo Adanić
E-brač: Karlo Šneperger, Nikola Vincek
čelo: Elizabeta Jakobović, Marko Martinović
bugarija: Marko Kujundžić
berda: Andrija Kučar

12.

Tihomir Ranogajec: Panonska rapsodija, solo bisernica Petar Majbaum
13.

Jurica Hrenić: Slavonski impromptu
14.

Petar Iljič Čajkovski: Valcer cvijeća, iz baleta Orašar (obrađa T. Ranogajec)

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Mentori
prof. art. Konstantin Krasnitski (3, 6, 10)
prof. dr.sc. Vladimir Vladimirov (4)
izv. prof. art. Mia Elezović (1, 9, 11)
doc. dr. art. Goran Filipec (8)
Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik (5)
Marko Sesar, viši umjetnički suradnik (12, 13, 14)
Yulia Krasnitskaya, umjetnička suradnica (7)
Sanel Redžić, umjetnički suradnik (2)
Tihomir Ranogajec, viši asistent (12, 13, 14)
Darko Čuvidić, asistent (4)
Filip Novosel, asistent (1, 9, 11)