

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2024./2025.

PONEDJELJAK 24.2.2025.	UTORAK 25.2.2025.	SRIJEDA 26.2.2025.	ČETVRTAK 27.2.2025.	PETAK 28.2.2025.	SUBOTA 1.3.2025.
10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula, nasl. ass. Pred 1		10:00 Predavanje o STRAHU Svečana dvorana AUKOS	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass. Tvrđa pred 9	9-13 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9		13-16 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula, nasl,ass. Pred 1	13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana	13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	
	10-16 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1		15-17 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	17-19 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak Pred 1	
16-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	16-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	17-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1		

PONEDJELJAK 3.3.2025.	UTORAK 4.3.2025.	SRIJEDA 5.3.2025.	ČETVRTAK 6.3.2025.	PETAK 7.3.2025.	SUBOTA 8.3.2025.
11-13 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak Pred 1	9-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	9-12 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass. Tvrđa pred 9	9-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9	14-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana		13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	
		15-17 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	15-17 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	17-19 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak Pred 1	
16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1		17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	17-20 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1		

PONEDJELJAK 10.3.2025.	UTORAK 11.3.2025.	SRIJEDA 12.3.2025.	ČETVRTAK 13.3.2025.	PETAK 14.3.2025.	SUBOTA 15.3.2025.
10,30-12,30 Glas: pokret u glasu Doc.art.Veronika Hardy Činčurak Pred 1	10-16 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	10-12 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass. Tvrđa pred 11	9-13 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9		12-14 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak Pred 1	13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana	13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	
		15-17 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	15-17 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	18-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	
16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	17-19 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	17-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1		

PONEDJELJAK 17.3.2025.	UTORAK 18.3.2025.	SRIJEDA 19.3.2025.	ČETVRTAK 20.3.2025.	PETAK 21.3.2025.	SUBOTA 22.3.2025.
11-13 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak Pred 1	10-14 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	9-12,30 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1		9-13 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9		13,30-15 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana		13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	
16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	15-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1		15-17 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	17-19 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak Pred 1	
		17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	17-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1		

PONEDJELJAK 24.3.2025.	UTORAK 25.3.2025.	SRIJEDA 26.3.2025.	ČETVRTAK 27.3.2025.	PETAK 28.3.2025.	SUBOTA 29.3.2025.
11-13 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak Pred 1	10-14 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	DIONIZ	DIONIZ	DIONIZ	DIONIZ
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9	15-17 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1				
16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1					